本册代码：X7-4

虛空法界

細雨著作

虛空法界框架結構詳解

第七部

融會貫通

第4册（256-275章）

细雨社出品

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第七部

《融会贯通》

第 4 册 （第 256-275 章）

本册代码：X7-4

细雨 著

© 2025 细雨 (Xiyu)。 著作权所有。 All rights reserved.

经作者授权，由细雨档案（Xiyu Archive）负责原文资料的整理、发布、版本维护与长期保存。
本作品的出版与登记主体为细雨社（Xiyushe）。

使用与传播说明见封底。

原文获取入口：xiyushe.org（免费下载）。

目　录

出版结构总览 · 细雨资料建议阅读顺序导引(2026.1.1) 1

第 256 章 濒死体验 1

第 257 章 第一阶段 17

第 258 章 虚室生白 33

第 259 章 当如是观 49

第 260 章 第四境界 67

第 261 章 歧途与捷径 82

第 262 章 如是本真 96

第 263 章 一夜无眠 109

第 264 章 独眼说道 127

第 265 章 性命慧十条 143

第 266 章 独眼解惑 165

第 267 章 渐入佳境 185

第 268 章 豁然、偶然与必然 211

第 269 章 凝视深渊 227

第 270 章 新时代曙光 245

第 271 章 来龙去脉 271

第 272 章 星海须弥 293

第 273 章 阿卡西记录 305

第 274 章 外边的世界 318

第 275 章 网罗真相 331

出版结构总览 · 细雨资料建议阅读顺序导引(2026.1.1)

说明：本图为建议阅读顺序示意，供参考使用，可根据个人节奏自由进入。

→ 顺序 ↓	三 正 道									
	基础一阶				基础二阶		基础三阶		基础四阶	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
书籍代码	S1-3	Y1-1	Y1-3	Y1-5	Y2-3	Y2-7	Y3-3	Y3-5	Y4-1	X5-1
	S1-2	Y1-2	Y1-4	Y1-6	Y2-4	Y3-1	Y3-4	Y3-6	Y4-2	X5-2
	GY1	S1-4	SY	Y2-1	Y2-5	Y3-2	X3	X4	Y4-3	X6-1
	GY2	S1-1	YM	Y2-2	Y2-6	S2-4			Y4-4	
		GY3	S2-1	S2-2	S2-3	X2			Y4-5	
		GY4		X1		JY2		JY3	JY4	
说明	本阶段阅读量多且密集，是必要的筑基				建立新认知的必需基础		认知难度加大与深化，知识点建立与扩充		与高维沟通的信息，交换平台基本架构，修炼误区详解	
目的	**破除线性思维局限，为以后奠定基础**				**建立基础认知网格**		**扩展认知网格界面**		**认知辨别多维多元信息架构**	

→ ↓	扩展一阶			扩展二阶			扩展三阶		扩展四阶	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
书籍代码	GY5	Y5-1	GY9	Y6-1	X7-3	Y7-4	Y8-1	X8-1	Y9-1	X9
	GY6	Y5-2	GY10	Y6-2	X7-4	Y7-5	Y8-2	X8-2	Y9-2	
	GY7	Y5-3	GY11	X7-1	Y7-1	X7-5	Y8-3	DW	Y9-3	
	GY8	Y5-4	YS	X7-2	Y7-2	X7-6	Y8-4		Y9-4	
		X6-2		Y6-3	Y7-3	X7-7	Y8-5		Y9-5	
		JY5		Y6-4	JY6	JY7	EH	SH	Y9-6	
说明	观影写出自我知见，扩展识界，认知梦结构，消除执念			解析多重多元自我间的脉络道理与知行合一，多维自我间的整合经历演绎			内在意识框架的建立与养成，自我分类归属、整并扩张		个人实相与集体实相的分际线，个人自我蓝图体验的凝炼与加强	
目的	**融通自我，连接多重实相**			**活出通透自我**			**自我间的整合**		**各种不同的补漏**	

代码：每册书均有唯一代码，字母代表系列书名，数字代表第几季、第几册。例如：

SY：《失忆的归途》　S1-3：《思想的阶梯》第1季第3册　Y1-5：《已知的实相》第1部第5册

读书心法		
1.	要有想象力	书中描述多是没见闻过的，放开束缚，天马行空去想象；
2.	抛开旧观念	先将典籍习俗规范等存放一边，清出空间；
3.	别用脑子想	脑子容量有限，思维逻辑无法承载这些无量智慧；
4.	看完就忘记	这些未知其实都是已知，当内在深沉记忆被唤醒时，这些就都是日常了。

重要提醒： 细雨资料整体文字具有严谨的认知递进关系，多部书籍之间亦在内在结构上互为认知阶梯。
例如《已知的实相》Y系列和《虚空法界》X系列彼此呼应、相互印证，交叉阅读有助于深化理解。
以上建议阅读顺序综合考虑了各册书的内容特点、理解难度以及内在关联，进行了系统而周到的安排。
建议读者朋友参考此导引，并结合自身的认知阶段与节奏，进行持续而系统的阅读。

X7-256

第 256 章 濒死体验

生死梦里过千年，地狱天堂一念间。

无明迷雾常缠绕，悟透痴执见真言。

萌茗感到被一股莫名巨力拉扯入漩涡，脑海中清晰地感知到一句话：“孩子，日后再见，现在还不是你回家的时候。”

白光刺目，萌茗尝试睁眼又闭上，然后尝试翻身或用手臂遮挡强光，却发现身体能被感觉到，却丝毫动不了，甚至连呼吸心跳都没有。萌茗一惊：这是怎么了?

过了好一会儿，慢慢地身体各器官完成了与神魂的同步，肌肉、感官控制更新下载完成，心跳与呼吸被感知并持续自行运作，皮肤感觉同步完成，手指可以活动，胸膛起伏，肌体复苏完毕。

萌茗抬手遮挡窗口午后倾泻而下的阳光，把眼睛睁开一条细缝，观察自己身边的环境：天花板是白的，定格在空中的一只苍蝇，突然好像又开始飞行。自己的视力出奇地好，而时间好像慢得诡异——苍蝇的每次振翅、振翅搅动的气流、苍

蝇身上的纤毛和复眼，自己都看得很清楚。

苍蝇的振翅越来越快，萌茗听到周边的声音涌入耳道，世界的时间节律同步倍速调节完成。

萌茗感觉身体的归属感重新获得，只是觉得不太习惯——沉重、局促、压迫、包裹的感觉，身体里的各种不舒服与大小问题就好像仪表盘上闪烁的警示灯一样，伴随着各种警示音，让人心烦。

萌茗真的很不想回到这个世界与这个躯壳中来，但显然自己也只能服从。

环顾四周，萌茗看到这是自己的卧房，看太阳的方向这是午后两点左右。萌茗起身呆坐在床上，脑子里懵懵的，还在复苏的过程中，大脑记忆与神魂记忆一时没能完成全部匹配，角色我记忆下载进度50%、70%、85%......

萌茗回忆自己经历过的火灾自焚、割腕自杀、多次重生的再尝试，好像自己植物人般躺了很多年——我不会现在已经是个小老太太了吧？萌茗赶紧低头看看自己的手臂皮肤、胸脯的坚挺程度，用手感觉脸庞的光滑度，拿起头发看看颜色—

原文发布源头：xiyushe.org

—还好，还好，紧绷的身体开始放松。

刚才那是一场梦，还是现实？现在是现实，还是一场梦？我都经历了些什么？虚无中的群星，灰暗里的空虚，地狱般的煎熬，发光会说话的大树，抢娃娃的孩子……好乱啊，毫无逻辑的场景切换，那肯定是一场梦！

角色个人记忆下载同步完成，突然，前半生的经历、重点画面快速闪过，最后一幕是自己闹脾气把喇嘛轰出房间，蒙头哭泣，好像“明”敲过门，自己不想理睬他……之后我到底昏睡了多久？自己感觉过了几个世纪，可这肉身看着并没有衰老很多。

膀胱催促着萌茗起身上厕所，然后在房间里找水喝——萌茗的记忆里，自己应该是在医院的植物人看护病房，可是这显然是家里……在家里？记得自己是瘫痪了，坐在轮椅上不能行动，什么都要女儿照料……各种错位的平行记忆又猛然涌了上来：一次次地瘫痪、各种自杀、再重生，再次走进死胡同，仿佛无尽循环……而现在，自己的腿显然可以正常行走，皮肤光滑，胸脯还算坚挺，难道瘫痪从来没有发生过？或者是回到了瘫痪之前？那这次还会不会瘫痪？这都是怎么回事啊？

各种混乱的场景相互冲突，让萌茗感到困惑。

房间里没有可饮用的水，萌茗打开房门想去厨房里拿，结果开门看见在门口的地上放着一托盘的食物和一杯新鲜的果汁，食物还有热气，显然刚放门口没多久。

萌茗困惑：他们每天都会在自己的门口放三餐吗？为什么不送到屋里来？我反锁了房门……是的，刚才自己开锁出的门……那我在自己的卧室里到底已经躺了多久?

傍晚，萌茗来到二楼的厨房，看见女儿正在准备大家的晚餐，而路过明的房间时，听见里边有喇嘛说话的声音，俩人好像在讨论着什么。

蓬皮亚听见门口有声音，看见是妈妈走过来，有点不知所措，关心地问：“明说你身子不舒服，没吃午饭就睡下了，现在好些了吗？我们吃午饭时，松赞叔叔说你好像进入更年期了，

原文发布源头：xiyushe.org

或许最近脾气上会有些古怪，让我们不要太介意。妈妈，更年期是什么感觉啊？”

萌茗还在恍惚，冒然地问：“我睡了多久？”

蓬皮亚看看厨房墙壁上的钟表说：“从午餐到现在，有三小时吧。”

萌茗心想：我醒来开门看见地上的午餐还温热，下午独自在房间里整理思路，从明给我送餐到现在才过了一下午，我怎么觉得自己经历了好几辈子？在虚空里自己被困于各种处境，就至少感觉过了几个世纪。难道这都是自己的错觉？难道这世界上的时间会为我而暂停？或者梦中经历的时间一万年在这里只有几分钟？不对，不是说天上一天地上万年吗？到底哪个时间才是标准时间啊？

萌茗正胡思乱想，余光看见蓬皮亚冒失地用胳膊肘从橱柜上碰掉了个玻璃杯，玻璃杯从橱柜中倾斜、滑出、跌落，然后萌茗突然感觉耳边的声音消失了，那玻璃杯定格在空中，然后以极慢的速度，在空中缓慢地打旋，好像是一帧帧的定格画面慢放一般……

萌茗好奇地伸手去接住那正在下落的玻璃杯，拿到眼前打量，突然耳边听见“呜”的一声，好像有汽车高速从身边驶过，各种嘈杂的声音一股脑地灌入耳道，时间回到了常速。蓬皮亚根本没看见也没发现刚才的事，自顾自地拿出橱柜里的盘子备菜。

萌茗看着自己手里的玻璃杯，纳闷刚才经历了什么。思想混乱，梳理不出一个头绪来，只好放下玻璃杯，主动帮女儿一起准备晚餐。

晚餐的气氛有些怪，但大家都极力地做出应有的谈笑风生，没人提及上午和中午的事，好像喇嘛从未听过萌茗抱怨小李露是明背叛感情的余孽。

晚餐后，喇嘛问萌茗是否想一起去庭院中散散步。明说他要准备周末的弥撒，蓬皮亚去厨房刷洗碗筷。

庭院里俩人漫步无语，喇嘛打破沉默说：“我知道你经历了些事情，一些你能理解，一些一时还无法接纳。我希望能以一个局外人的身份帮到你们，如果你有什么问题或困惑，可以和我说说，我可以是一个好的聆听者，也能给你一些来自东方的建议。”

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗漫步着，没有马上开口。她想说明与自己和蓬皮亚还有孩子的事，可突然自己感觉，这话题好像根本就不值一提。那感觉好怪，就好像一群演员拍了一天的戏后，晚餐一起在路边摊喝酒聊天，彼此都很熟络，没谁会想把剧情中角色间的关系与情绪带出片场一样。总觉得此时此景去谈论剧本或人物角色间的爱恨情仇很不合时宜。

萌茗甚至觉得这辈子自己都没有意愿再为此事去纠缠烦恼。走了一段路，萌茗提议坐在长凳上休息一下。等喇嘛坐好，萌茗问："你听说过濒死体验吗？你对此知道些什么？"

喇嘛想了想说："在人弥留之际，神魂离开了这个肉身，这和真正的逝者所经历的其实没太多的差别，只不过大多数濒死体验者所经历的体验，其版本不够完整。当然要是经历了全程，就很少能或肯再回来受苦了。

在角色我的弥留之际，自我意识会经历四个阶段：

首先是离体体验与第三者视角；

然后会依据自己的夙愿或好奇，瞬移拜访自己挂念的人与地方；

第三步，会快速地回顾角色已经经历过的一生，有些能清晰地看到自己以前激活过的其它平行可能实相，极少数可以看到自己本当走的路是如何被错过的。

当回溯完成后，新手会被接引，并展开反思。如果对刚结束的此生有各种遗憾与愧疚，可以不用返回中阴，直接再次返回到角色出生的那一天，重新来过。

当然还有另一种可选的方式，一种比较节省时间的方式，但相对更难，那就是选择还用当前角色重新活过来，选择在原有的涂鸦上自己做出后续的弥补与更正。要知道一张白纸好画画，所以选择修修补补的人很少，不过也有例外——如果亡灵感受到强烈地被生者需要，自己也真的很放不下，也可以选择返场再续命几年，不过一般这代价不小。如果双方都感到这样的返场剧情可以让双方的神魂都收获到足够的领悟，

原文发布源头：xiyushe.org

那相应的代价还是值得的。”

萌茗问：“我听说自杀的人无法再入轮回，是真的吗？”

松赞大妙说：“一半真。自杀是一种对自我当前经历与功课的逃避行为，就好像孩子从学校翘课逃学一样，那些自己不肯、不能、不愿面对的人生课题与考验，其实不管是否有肉身，都是要直面的，直到达成相关领悟。所以自杀后，神魂不会回到中阴休息，也无权选择其它角色，只能一遍遍在同一课题里被迫轮转。

其过程就是：死亡、充能、投入、体验、选择。或化解了所执，或再次逃避，再入充能投入的循环。当然有另一种例外，如果自杀并非是为利己的胆怯，而是为了心中可自豪的骄傲，那就另当别论了。比如冲入火场的英雄，比如不想拖累家人的爱，比如用一己之牺牲成就信念的大无畏。此类种种，灵魂离开肉身后，是幸福的亢奋而非沮丧的绝望。”

萌茗问：“那有没有可能，一个人在某处死去，在另一处醒来，两个现实都同样地真实？”

松赞大妙说：“睡梦叫小死，梦境叫别生。我们都生活在自

己的梦里，此处如此，彼处亦是如此。这里不比那里更真实，那里也不比这里更虚幻。生死之说，如果你能在更宏观的维度上同时看多重平行实相，那你就会发现，生生死死犹如圣诞彩灯般明灭交替，本不是什么大事。可每一次生死间你的行为、选择、领悟是增益了全局还是消耗扰乱了自我的步伐，却有差异。

自我的神魂们构成了一个好比士兵方阵的队列，虽然有排头兵和垫后的，但整体需要保持连贯的完整性，所以队列中成就最高的和神智发展水平最低的两者决定了整体序列的运作水平。

你见过大帆船吗？船锚与船帆影响着整体的发展方向。”

萌茗怯懦地问:“如果那船锚钩在礁石里,就是拉不出来呢？”

松赞大妙说：“伤其十指，不如断其一指。宏意识体很像是一只亿万触须的大章鱼，每一根意识触须都是它的本体，又都各自为政独立工作。这些意识触须不管是靠近中心的还是新生的，对于主体来说都是平等重要的，但绝非不可或缺的。它们与主体享受同样的寿命，虽然被生化出来的时间确实有先后之分，但如果意识触须实在成为整体的拖累，那让其独

原文发布源头：xiyushe.org

立成一个分离体，去自生自灭地探索它渴望与坚持的道路，也算是一种可行性方案。”

萌茗若有所思地问：“你如何看待天堂地狱之旅？何人会入天国？又要如何才能摆脱地狱的困囚？”

松赞大妙说：“我佛开示，凡所有相皆虚妄，但后世宗门里，为了香火灯油编排出了种种故事，让信众乐于慷慨解囊，又惧怕作奸犯科坏了良心。世人更容易理解他们熟悉的东西，比如宫殿的建筑、王府的生活或牢狱的凄惨、刑法的严苛，进而也就应运而生出种种故事和故事里的人物。

如果你的意愿所向，信其有，就会依信而立，去经历它们；如果你对其无所知，也就不会被那些迷障所困扰。就好像你看这镇子里的西方人们，他们对东方的民俗不了解，也就不会在死后去什么南天门或阎罗殿；就像我们东方人也不会在濒死中或死亡后，见到宙斯神或冥界之王哈迪斯。

其实所谓的天堂地狱都是一种经历，生命的经历不止在世的这短短几十年，在世间你熏染上了哪些知见，很大程度上会在日后为你带来怎样的体验。你问这个干什么呢？”

萌茗说：“今天我做了一个很古怪混乱的梦，梦里我先去了生机勃勃能量满满的星空听群星们的共鸣合唱，可是当我问‘什么是爱’后，突然坠入到了另一个混沌虚空里，之后又坠入无间地狱般的困境无法脱离，直到我受尽百般苦难，才得以逃生，看见了一棵不会说话但却可与我交心的大树。说也奇怪，在我最无助的时候，我记得你曾两次为我吟唱，还送来金色的经文。”

松赞大妙说：“据你所言，首先你应该是经历了色界的合一意识，在那境界里心与意合、意与神合、神与炁合、炁与万物合一共鸣。但当你因无明而有所困惑时，起心动念间，场域发现你非觉知无漏之辈，有所欲，也就落入了欲色界。”

萌茗困惑：“我在那里连个身子都没有，哪里来的欲望啊？”

松赞大妙说：“无明一问即是求知欲，想要知道的你，欲获了然解说；可是你当知道，所有本真道理，不是谁能传授教导的，都要透过自己的经历去品悟获得。即便别人随便顺口给了你一个答案，你肯信吗？你能理解吗？你愿就此奉行犹如真理吗？知识可以传递，但认知只能亲证，不然我们在这里瞎耽误什么工夫呢？

原文发布源头：xiyushe.org

在你坠入到混沌中时，那是回顾与自我反思的场域。很多神魂在弥留之际都会在这一混沌中滞留良久，然后依据各自领悟到的觉悟被规划到不同去处：

心里不甘的，重新回来经历对等人生体验；想如果这样那般的，可再挑战几次，看看自己的想法是否可行；懊悔怨怼的，可换成自己讨厌的角色或被辜负了的人，回到过去用对方的视角看看到底发生了什么事、对方的感触是怎样的。

这些种种所愿或非所愿，构成了对同一个角色的往复经历，但每次历经又各有不同。

遭遇的问题是一样的，但随着解决办法不同、看待问题的方式不同、思考的角度不同，体验者会收获到更全面的认知与理解，直到豁然无悔，安然如命，淡然无怨，自然释然。最后感慨此生足矣，收获良多，我懂了，我懂了。放下了种种记挂后，大梦醒来，精神抖擞，一笑了之。梦中该哭的哭，该笑的笑，该闹的闹，各有得失在意，生灭转圜与我何干。

正可谓：

银鞍照白马，飒沓如流星。事了拂衣去，深藏身与名。”

萌茗问：“在我最迷茫无助的时候，那两次梵音如钟鼓之音在远山回荡，我看见并领悟到两篇心法，这可与你有关？为何当我坠入无间地狱，绝望痛苦时，你反而不再出手相助？”

松赞大妙说：“今日从你房间出来后，我们就吃午饭了。明神父叫你吃饭你没开门，他还端了一托盘饭菜给你。下午我确实有过冥想也回向所愿利益众生，但没有特意指定对你行说法之事。

我觉得有两种可能：一种是你的渴望，让你感应到了我的修行；另一种可能，或许并非是这个我在帮你。要知道，我非我，就像你非你一样。”

萌茗困惑地问：“那为何之后我又感应不到了呢，在我于地狱中倍感煎熬时？”

松赞大妙说：“于混沌界内，各种可能都是多元随机的，因为那是一个较为公共的意识场域。可如果你自感愧疚，想要通过某些惩罚来‘安’心，那是你自己的自我选择。并且你进入的领域是你自己意识化生出的独立空间，虽然那里可以显化得很大众，但在其中的经历其实都是很个人的。在那空间里你可以感觉自己渡过了无尽岁月，但实际上不过弹指间。

原文发布源头：xiyushe.org

无间地狱中各种经历与酷刑都是你自己给自己臆造出来的，而在那里呆多久也依据你自己何时感到自己的罪疚已经平复。要知道，哪有什么判官，每个人自己的良知才是自己的判官，举头三尺的神明不是别人，而是自己的神魂本心。”

萌茗惊讶地问：“你是说，我自己画地为牢难为我自己？不是刑满释放而是自释前嫌？”

松赞大妙说：“可以这样说。其实于色界中，神魂经历的一切和此处没什么两样，都是大梦一场，起心动念铸就而成，心满意足了然而去。”

萌茗皱眉问：“不对啊，我在那苦难中无数次地呻吟恳请，想要摆脱脱离，却无人聆听，我早就想出来了啊！”

松赞大妙说：“想出来、嘴上说什么、心里想什么，都是没用的，这些意生相，不是你心里嘴上勾画出来的，而是你意愿的显化，只有当你真的释怀放下了自己心里的种种羁绊，想什么都不再有情感情绪涟漪时，你才真的看透看破历经这些经历的用意所在。换句话说，没学到该学的领悟，就只能一直蹲班补考。”

萌茗沉默良久，望向远方的新月，问：“你能告诉我那金光中心法的其它后续部分吗？还是说，我此刻还不配了知更多？”

原文发布源头：xiyushe.org

X7-257

第 257 章 第一阶段

身心修行有九步，男女各异需分明，

自省自爱行正道，人生功法逐步行。

萌茗与松赞大妙在晚饭后去庭院散步，说起了濒死体验中的种种可能。喇嘛说他没有刻意地去混沌中搭救过谁，但在多维实相体系中，他知道不止一个自我在同时运作着。还告诉萌茗：地狱般的自我体验与脱离地狱般生活的自我突破，与认知塑性和认知突破有关，是内在自我消弭、良知自责时选择的一种代偿对等体验。而受苦的时长和形式与神明无关，也没有什么大神在充当这一裁判，自己经历什么、历经多久都是内在自我意识自行决定的。心里想或口头说我受够了，可实际不肯做出脱离的行动，只是恳请“谁”放你出去是没用的。

萌茗说自己在混沌中，先后两次习得金光中承载的心法要义，但感觉那并不完整，想请喇嘛解惑。松赞大妙听了萌茗复述出的内容后说：“这口诀很市井，并非是佛家或道家的原文，应该是实修者自己总结出来的。其实万法归宗，当大成就者

回头看自己走过的路和万千实践过的法门，会发现要点不过就那几个，只是各家表述体系不同而已。

在修行路上如果总结下来，其实实修在本阶段上只有九步，而每一步有对应的境界、功法和注意事项。搞清楚这些，其它的都不过是落叶飞花而已。”

萌茗恳请喇嘛解惑细说。

松赞大妙说：“其实你已经知道了前边的大部分内容，但我只当你有看没懂，让我逐一讲解。但丑话说在前头：当你一旦步入此门径，不管是体内感觉还是所见闻觉受，都会日渐不同。你真的准备好面对真实了吗？其实活在梦里，单纯地体验此生，在某种程度上反而是容易很多的选择。”

萌茗心想：我一定要明白到底发生了什么、发生过什么，这些荒唐的经历一定有个合理的解释。如果人生并非是一次性的，如果神魂真的存在，我做一个埋头在沙子里的鸵鸟，每天为情爱得失苦恼、为生死聚散哀愁，还不如去探求一些真正对我有实际助益的东西。

萌茗很肯定地点点头，郑重地请喇嘛为自己解惑。

松赞大妙说：“往下给你讲述的是我自己这五十年来领悟到的一切，但我所说的内容既不是密宗也不是佛法或道教，我走遍了欧美东亚，了解了所有能接触到的学问，并把我体验与了知到的核心内容现在告诉你。或许你因此能明白些什么，或许过二十年我会发现其中还有不足与错漏，日后我们一起在这一基础上寻求更高明的智慧吧。”

松赞大妙盘腿坐下，闭目缓息，不言不语。云飞星移，虫鸣叶摇，突然萌茗看见草丛中飞舞的萤火虫全都定格在了空中，世界寂静无声，自己就好像身处在一张彩色照片里，只听喇嘛开始说话：

“第一层，是很原始的能量流通代谢能力。维持我们肉身实相的持续显化，需要三个层面上的能量流，三者的能量频率是不同的，也就支撑着三个不同的作用方面。

吃喝呼吸是本位面中能量的代谢转化，维持着肌体原子级别的相互平衡与显化的可持续性。

而我们被聚焦定格在当前的这一位面上，是依赖当前位面所提供的能量频段。这就好像你在电视机里能看到画面、听到声音，一方面需要有信号源源不断地传输过来，另一方面你

本地要有能支撑电视持续工作的电能，两者缺一不可。

修行的第一步就是：人的海底轮，也就是连通本位面上的地气，让自身除了能被饮食的生化能滋养，还能获得源源不断的本地能量场共振补充。当然这种本地能量并非是单纯指本小镇或本星球的能量场，而是本伪装实相中的显化能量场。要知道我们能被显化成型，都是依赖着这能量场与意识场的互动作用。

我们当前五感能觉知到的一切，包括我们自己都是意识场与能量场合作构成的显化。”

萌茗不解地问：“我想修行人是很少的，大多数人不与能量场形成共鸣，不也活得好好的？为什么我们要和本地能量场取得意识共鸣呢？有或没有它的滋养会有什么不同？”

松赞大妙说：“灵魂选择了某一角色入世为人，体验这一场大梦，渴望借此了然无明，在解惑的同时增长自己的智慧与意识成熟度。单纯地只是经历自己的一生也未尝不可，但每次死后总是懊悔不已，起心发愿在下一次挑战中一定要有所突破，可回来就把摔过的跟头都忘了，又按照固有习气与应对作为。结果自然百年后发现自己步入了鬼打墙般的循环。”

萌茗不解地问：“那为什么会有隔阴之迷？怎么能破开这迷障所困呢？”

松赞大妙说：“隔阴之迷是一种限制，也是一种保护，就好像我们睡醒后，梦中的记忆就会淡去消失。我们都经历过多种不同的平行经历，这些以相同角色体验过的不同可能，如果你都记得，那你的记忆会相当混乱冲突。这就好像几百人在一个大厅里放声唱歌，但每个人各自唱着自己的旋律与歌词，你想想那会是怎样一种体验。”

萌茗说：“那肯定乱糟糟的谁都无法真正地发挥。那我们为什么又想要透过灵修打开自己的屏蔽保护呢？”

松赞大妙说：“因为我们发现，如果能逐步地、有准备地、渐进地去学习如何应对多维实相，并了知自己之前经历过的

错漏，那能极大地提高自己此生可达成的成就与提前准备好应对相关的考验。这样就不用在死后才懊悔一生原地打转了。”

萌茗点点头表示自己懂了，请喇嘛继续往下说。

松赞大妙说：“在我们的实相体系中，或许你已经知道，我们并非第一次进入这一生，或许这也不是最后一次，不过没关系，我们已经获得了很大的心智成长与神智增益。你可曾想过，如果你我曾多次历经这一生，那意味着什么？”

萌茗想了想说：“所谓的时间与这世界，其实并不是一次性产品，而是被显化生成给我们用来完成体验的。”

松赞大妙笑着点点头说：“正是如此。现在或许你可以明白，为什么世人不用修行也能活得好好的、他们为什么不用与能量场共鸣还能保持持续显化了。”

萌茗说：“就好像在电影院里，看似有一百多人，但其实荧幕上的那些家伙是不用呼吸的，他们的存在只是投影。所以有显化就够了，但具有意识主体的我们却需要呼吸。”

松赞大妙摇摇头说：“每个人物都有自己的能量包，你我也

是如此，当你的能量用完耗尽时，你的角色也就只能选择退场了。所以很多人纵欲犬马美色，为名利肆意挥洒生命，结果早早地就与世长辞。修行的第一步就是要学会给自己充能，让自己可以有能力升级更耗能但更高版本的内在应用程序，借此逐一打开那些肉身可用、但因电压不够，无法运作的神魂本能。”

萌茗好奇地问：“你是说那些神通吗？”

松赞大妙说：“可以这样说，但那些并不是我们的目的，甚至真正的修行者对那些能力还相当谨慎。”

萌茗不解地问：“这是为什么呢？”

松赞大妙说：“看穿不拆穿，看破不说破，这是一种智慧。真的没人喜欢能读心的家伙，也没有凡人愿意接纳异能者无视他们无法突破的游戏规则。学不会慎言的人，必定会吃亏，这类人只有两种归宿：精神病院或国家的某些特种部门——知道的太多在任何时候对任何人都是一种无法忽视的威胁。”

萌茗有些胆怯，小心地问：“那我们习得这些窥破真相的本事干嘛呢？”

松赞大妙说：“小可自省，见山不是山；大可省人，随缘渡化痴汉。当你逐步地了解到真相后，自然会获得相应的神通，而这些内在体验是很私人的，是为了让你真正地亲身看破红尘幻梦。如果你用这些本事入世卖弄、乱人因果，那你的祸事也就不远了。”

萌茗点头说：“那大树也是这样说的。这是一种惩罚吗？我是说天谴道劫什么的。”

松赞大妙笑了笑说：“哪来的什么天谴道劫，你看的神仙书太多了。我们入世各自有自己的课业，也就是此生的主课。为更好地完成自己的课业，我们学会去图书馆查资料，这会很有助益；把自己查到的资料分享给同学们也是一种自修方式，毕竟在解说的过程中，自己在一遍遍地梳理着自己的所知，并能通过答疑看到自己的不足与未知。可如果你借此帮其他同学写作业，甚至代考、给其他同学出主意怎么逃避考试，你想那会怎样？”

萌茗想了想说：“他们会在平常很喜欢我，甚至奉承我，但在真正终考时因答不上考题而蹲班。”

松赞大妙说：“是了，他们的父母都会记恨你这个大好人。

如果你还收钱代写作业，那就更会挨骂了。结果虽然你的学业成绩很好，但很多同学与他们的家长都记恨你甚至明着暗着给你找麻烦，你觉得自己的日子还会好过吗？

别觉得自己是好心、给别人出主意、帮人家躲魔考就是大慈悲了。我们可以帮人了解正知见，梳理认知上的卡顿偏执，但不可入人因果。哪怕自己的孩子也只是借你肚皮而来的独立生灵，我们可以引领孩子接触并了解真相，但无权持续地左右他们的人生。”

萌茗点头表示自己理解了，请松赞大妙往下继续解说要点。

松赞大妙说：“做人的第一需求是安全感，没有稳定的生活必需品来维系生命的可持续性，谈论其它的什么都不可久长。释迦过世后佛教的第一次大分裂就是因为一袋盐：上座部的那些贵族僧侣一生衣食无忧，觉得身无长物才可克服贪欲而正道；可大众部的普通善男女，一周吃不上盐就会生病，走在乡野间也无法获得食盐，身上不带些食盐与买盐的铜板，连十天都无法过活。

在没有生存安全感时，空谈修行就很不现实了。所以我们首先需要解决自己安身立命的问题，然后才能谈论其它。普通

人安身立命的根本是现金流，而修行者安身立命的根本是从海底轮引入的本地能量流。对于修行者来说，能时刻保持和场域能量的共鸣是很关键的，就好像一块潮湿的海绵，是放在海水里还是放在烈日下的荒漠中，其结局会大有不同。

在实际的实践中你会发现，我们身边的能量场其实差异是很大的，有些场域拥有平衡、平缓、滋养生命的能量，有些场域则存在肉眼不可见的乱流，让你心慌别扭甚至心生抵触。危机四伏没有安全感、杂乱荒废、污秽混乱的场所，无法给人带来安全感，也没有滋养心灵的平顺能量；敞亮、温暖、清秀、静雅、祥和的美好环境，可让身心放松，并把滤过的能量源源不断地提供给修行者，成为滋养。

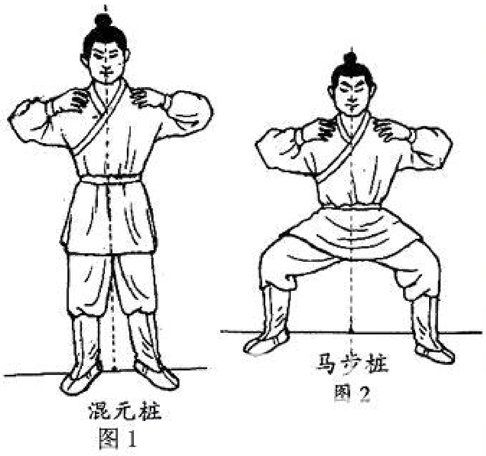
这海底轮的作用就是吸纳地气充盈生命，让自身感到自己是被滋养着的，是与自然有链接的。

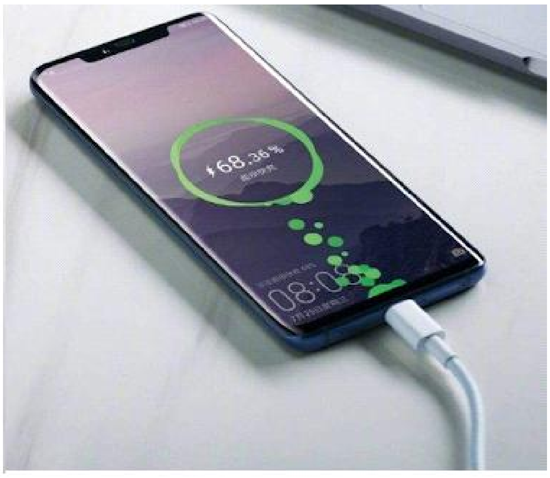
做第一步时，最好的方式是蹲马步。当可持续感觉到在脚心有温热感、裆在两股间有被阳举之力、顶撞托冲的深入穿透感时，那第一步就成了。后续功夫可继续蹲马步或随喜坐。

每次上坐，在感到心宁气定后，那种被充盈着的感觉就会自然再次发生，成为一种常态。在这一过程中，不用什么刻意的心法或特别的呼吸方式。只要你能静得下来，能把注意力放在那里，静待觉受一段时间，自然就会发生。这一步没什么门槛，如果无法站桩，鸭子坐也可以。有了气感后，在可以稳定地体验气感时，就算第一步有了基础。

初学者十五分钟左右，熟练者最好半小时，不用多。在熟练后吸气时收腹，感觉整个人往上拔，脊椎自然被牵引拉直。双手好似抱球，男人在下丹田，女人在中丹田处。双手在吸气时慢慢远离，呼气时逐渐压紧，如此往复。若能在双手间感到明显的磁吸力和排斥力，证明双手劳宫穴畅通，且对气感较敏感。日后在三眼开后，可见两手间确有气旋如银河转动。

锻炼后，双脚冷的慢慢会变得温热，身体也不再感到疲惫怕冷。人睡眠变少却精力充沛。





第一步需要坚持多久因人而异，这要看年龄与平日里自己亏空透支了多少出去。

第一步完成的标准是感到自己充满活力，走路都变得轻快起来，男人感到下腹充实有底气，女人感到心胸开阔，有经期前的那种饱胀坚挺感。重要的一个指标是性冲动的激荡，此时可知脐轮的小仓库满了。这时男人会有很强烈的冲动，女人会有欲求，就好像刚发了工资的，总想去吃顿好的、买点儿贵的犒劳自己。

这时如果心灵没能拿到人生的主导权，那身体就会做主搞事情。之后在几分钟的满足愉悦后，这半个多月的功夫就需要从头来了。

肚脐就是个仓库，或说银行账户，你如果没能积累下一笔初始启动基金，只是每日薪水每日空地过日子，那后边的也就

不用谈了。

女性在这方面要好很多，因为不会感到那么强烈的燥欲。女性的海底轮能量会直接被送往心轮所在的胸中，女性的充盈感会表现在极度渴望爱与被爱、渴望亲密关系的链接、渴望能量八字的共鸣。

这时如果进入情绪化的漩涡，会带来极大的消耗与扭曲，大量的能量会泼洒在所欲不遂或肆意妄为带来的情绪化中。

男女都需要在这一阶段学会内观静安，平复肉身的原始生理与心理欲求，让能量可以顺利地以饱满的状态持续留驻在第一核心处：男性的关元穴、女性的膻中穴。

如果在这第二步里，你成功地成为了自己生命的主宰，没随身欲妄动，并克服了相关思潮的澎湃，那就可以进入第三步了。

男性的第三步是太阳轮的行动力，就是用这些能量去做事情，做能让自己身心获益的事情；而女性的能量从心轮上升到口舌，要开始学说话——这可不是那些闲话废话小话，这些能量不是让你搬弄是非聊八卦用的，要学着把自己学到的知见

梳理并表达出来，这是喉轮的功课。男性要在第五步才涉及到这一问题。

男人最难的不是喉轮，而是心轮，即爱与被爱。大多数男人要不太理性，什么都是算计；要不太冲动，什么事都是‘弟弟’在做主，总是把爱和征服欲、占有欲搞混。在推倒‘妹妹’的路上，热情澎湃的孔雀开屏那并不是爱，热情的守护也只是为了不让其他雄性有机会接近自己的配偶。”

萌茗很不服气，困惑地问：“如果男女间的情感不是爱，那是什么？”

喇嘛说：“不管是从心动的那一刻的渴望占有，还是在拥有后的渴望独占，亦或在交往中的各种彼此协助或撕扯，这些的本质其实都是利己的合作关系。每个人都在计算着是否划算，并渴望让对方在各方面更适合自己的心理与生理需要，配合自己的认知观做出相应的调整与改变。感情里的几乎所有冲突，你仔细想想，哪个与爱有关？都是因对方个性化的东西与自己的预期不符时压抑下的不满，乃至最后爆发成争执。

如果两个人在一起是因为爱，那就不可能有争执，因为爱本

身是无条件的心灵共鸣。婚姻感情的本质是合作关系，不是吗？而在我们生活中，大多数的冲突其实是自尊心的相互压制，要不听你的，要不听我的。失去决策权的一方会反抗，反抗的原因就是自尊心感到被压制贬低了。情感中的妥协与让步，只是双方权衡利弊后的选择，但当一方已经退无可退，或找到了可让自我价值感、自尊心得到张扬的其他人，那第三者也就上位了。

爱是女人思考问题的基础出发点，却是男人心智成熟后才能明白的一种奢侈的体验。女人天生的标配，却是男人需要用尽一生去探索的课题。

当然女人也有自己的薄弱项：男人只要能管好自己的‘弟弟’，那他的能量就可支撑行动力展开对世界的探索；可大多数女人因下丹田产生的孕育欲望和生理周期，导致在行动力上往往要慢于嘴巴上的各种表达。在这里男人则显得话要少很多，所以在通过心轮的爱与被爱后，男人想要学会开口说话、表达出自己的感触与见识又是一重关卡。

这里不管男女，都要在人生的路上尽快找到自己此生的目标，也就是说越早能确定自己人生的大方向，在一系列人生抉择

时越能少走弯路，好日后少为先前错误的选择补坑买单。

男女第一大阶段的功法，其实就是这些。

找到目标，设立方向，积攒力量，积极行动，理解爱是什么，别用嘴去给自己添乱。”

X7-258

第 258 章 虚室生白

静心听法悟玄通，天地真炁融一炉。

爱是共鸣情守护，静观星月换长虹。

萌茗听喇嘛说懂得全套心法，而且共有九步，于是屏息凝神地仔细聆听，没想到松赞大妙东拉西扯，说了一大堆好似不相关的东西，然后就说第一阶段就是这些。

萌茗一脸迷茫，根本没听出个所以然来，对比自己在混沌中经历的，好像一点都不靠谱，于是用狐疑的眼光看着喇嘛问："我实修过程中，虽未有所成就，但也窥得门径，甚至凝聚出星光漩涡，可你说的这些，怎么与此毫不沾边呢？"

松赞大妙说："你有所不知，在纯能量的意识海中，起心动念就能萃取精华；但在我们的这一位面里，除了要克服由能量激荡带来的性欲和种种情绪波动，还要在意肉身与头脑思维、心思与神魂志向的种种问题。所以要说一套完整的功法，第一步并非犹如在灵界那般上来就开始对神智与能量进行操作；更重要的是，首先要了解和树立起对整个多重自我结构的了知。不然在哪个环节中出现异相，在那电光火石间你可

原文发布源头：xiyushe.org

没工夫现翻书请教。”

萌茗有点不耐烦地说：“我知道了，不就那点事嘛。静候以平心意，采纳天地真炁，当气机鼓荡时，不可妄行淫乱，不可随意闹脾气，男人要用能量去做对神魂有益之事，女人要明白什么是爱，并学会管住嘴巴，不到处论说是非。男人过于理性，所以能明白什么是爱很难，世人嘴中的爱，不过都是假借爱之名的苟且；而女人想要管住自己的肚子也很难，动不动就被搞大了肚子，之后半辈子也就去体验养娃的人生了。在这世间有了牵挂，再说解离谈何容易！

就这点事看你啰嗦了这半天，你倒说说看这第二部分到底是什么吧？”

松赞大妙说：“第二步是自我认知的解离和借由内观理解体内的小天地，借由内在意识通道理解整个大体系到底是怎样运作的。”

萌茗感兴趣地问：“这具体怎么理解呢？”

松赞大妙说：“当一个人透过实修，激活了体内的能量中枢后，男女会从底轮吸收本位面的大地气息，哪怕你身在太空

原文发布源头：xiyushe.org

或月球上也是一样。从头顶上接引下浩浩然的天光，与它交汇在一起，形成你之前见过的星辰光旋。这一过程被叫作铅汞相合熔炼贤者石。

我在欧洲曾与荣格交流，他自幼有通灵和预见的能力，是个很不寻常的西方学者。他说我们东方的智慧让他苦寻十五年的困惑豁然开朗，这些东西被一代代很隐晦地传承着。我拜读了他写的《金花的秘密》，西方人把体内与身外的曼陀罗能量气旋叫作金花，把金丹叫作贤者石。

你知道那个牛顿吗？就是因苹果落地想出万有引力的家伙，虽然我们现在都知道他错得离谱，但他的理论也确实在科学界中统治了相当长一段时间。他经常会对着空气说话，并获得灵感，可惜中年后痴迷化学类炼金术——他不知道上古炼丹术里描述的铅汞合金指的是地气天光二合成金花气旋，结

原文发布源头：xiyushe.org

果没事自己去吞食铅汞，渴望借此通圣。在我们中国的古代，此类道友或皇帝也不在少数。”

萌茗感叹说：“我在混沌中，就凝聚并看到了那玄妙璀璨的金花，可惜那时我意难平，为世间男女之事懊恼，结果坏了自己的心境，那金花扭曲崩坏晦暗消融。请问在我们当前此处，想要凝聚出这金花要如何做？这东西又有什么作用呢？”

松赞大妙说：“体内的能量中轴是由轴线和左右相互螺旋攀升、犹如基因链般的左右二脉构成——这和东方医学里的任督二脉或冲脉是两码事，不在一套体系内，但确实有相互间的能量影响。要知道没有哪套系统是全然独立运作的。

在这能量轴上有七个大节点，被人们叫作七脉轮，但其实主要的关键有三个：负责充当蓄电池的脐轮、负责爱之共鸣的心轮、和负责融会贯通承上启下的眉间轮。也就是东方人说的上中下丹田。”

萌茗突然问：“爱是什么？什么是爱？”

松赞大妙不假思索地说：“心意的共鸣、意识的合一、能量的交互、情感的守护。”

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗呆在那里——自己到处叩问，自己苦思冥想，这家伙随口而出！

松赞大妙对此好像毫不在意，继续自顾自地说：“下丹田的修为可拓展我们能调度与使用的能量压强，它好像是一个可充电的蓄电池，一般人这电池内的能量只够当天正常生活十几个小时的，若想额外地启用某些功能强但耗能大的能力，就会捉襟见肘。所以首先要学会怎么充能，其次要学会怎么储能。

在这一点上，女性又和男性大有不同：女性初始阶段的能量主要靠心灵共鸣来达成。如果女性上来就搞下丹田的功夫，加上情绪化、小性子、心里各种拧巴事，那凝聚出的能量气旋，很容易形成子宫肌瘤。

女性修炼初期的最主要功课不是养生而是养心，让自己不去在意计较是非，就像我刚才说的，爱是心意的共鸣、意识的合一、能量的交互、情感的守护。不管是爱与被爱，你看看这四条里，哪个会与女人间的在意计较相挂钩？爱其实是一种很纯粹的彼此共鸣，其中没有是非对错，也没有你的我的这些得失计较。

原文发布源头：xiyushe.org

如果在爱与被爱的心轮功课上没能搞清爽，那当能量上达喉轮，说出来的话，往往夹枪带棒地伤人伤己，充满了是非对错的标杆和高低分别的征服欲。其实男人在这方面也没能好到哪儿去，当下丹田能量充满时，会鼓动起太阳轮的工作，而这渴望有所作为的内在冲动，很多时候却成为响应世俗名利色欲的图谋，结果本应是透过历世体验而去领悟爱的真谛，到头来却只是一场荒唐的风流。

金陵玉树莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消!

眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。

这青苔碧瓦堆，俺曾睡过风流觉，把五十年兴亡看饱。

残山梦最真，旧境丢难掉。

不信这舆图换稿，诌一套《哀江南》，放悲声唱到老。”

喇嘛望向满天星海，唱了一段词，叹息一声说：

“世间人，儿时总想相伴老，怎知，古今多无常。

入世时一个个意气风发，只怕此生无聊；离世时一脸老泪，感叹错过多少。

原文发布源头：xiyushe.org

这修行的第二步就是要学着不造作，让自己慢下来，看清楚，不然走一步错一步，言多语失，平白惹出无妄的种种功课、之后悔不当初的造作。说实话，其实没有什么经历是不好的，或说是错的，各种尝试都是为成长在累积经验，哪个孩子学走路时不摔跟头呢？只是很多人没有反思的能力，遇事先埋怨别人，看谁都一身毛病，唯独到自己这儿就睁眼瞎了。就算知道自己有不少问题，也渴望能让他人包容接纳自己、理解谅解自己，反正自己就是不肯做出必要的调整。”

萌茗有些不服气，觉得喇嘛是在说自己，于是略有挑衅地问：“难不成看见别人搞事情，我要不言不语当睁眼瞎吗？”

松赞大妙反问：“小镇上的那些女人们，从二十多年前就开始对你指指点点，现在又不肯放过小李露和她妈。你觉得自己可愿接受她们的指正吗？其实每个人都在做自己觉得正确有道理的事，在自己明白其中的问题前，谁说什么都是一种挑战、一种质疑。出于个人的自尊心，我们会下意识地抵触、对峙，哪怕口头上或行为上一时低头服软，可心里却委屈得紧并压抑出想要伺机报复的心。

我在欧洲曾与那叫荣格的医生对话，他说如果有人来求助，

原文发布源头：xiyushe.org

说‘我有病，帮帮我’，那十有八九是可以治好的；如果他在街上指着某人说‘你有病，得治’，那对方一准反唇相讥说‘你才有病呢，我看你一家都有病’。用指正他人诱发对抗，是很不聪明的一种很自我的做法。

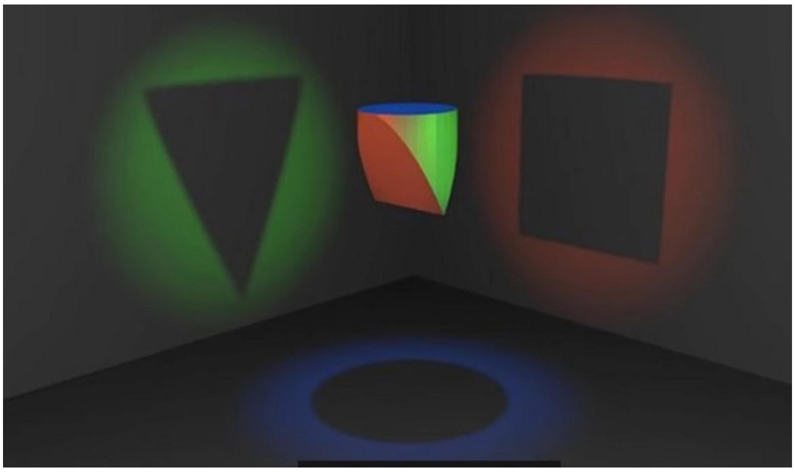
要学会尊重在全然中的所有可能性，并理解所有可能均在被体验者们所体验着，就是这些体验构成了对全然的无漏认知。我要告诉你的这一条修行人的准则就是：医不叩门。如果他人不是诚心再三向你请教，那一定要慎言是非，莫入因果。就算与人指教其中道理，也要学会多聆听，少指正。最好的启迪是榜样——你能身体力行地做到，并因此活得惬意逍遥，那自然会引来在困苦中感到迷茫无助的人来跟随与学习。好的老师不是他说了些什么、在说什么，而是做了些什么、在怎样地做。”

萌茗还是不爽，质问喇嘛：“难道按你这么说，就没有个黑白是非对错了吗？”

松赞大妙说：“实相只有一个，可解读却有万千。今日你的看法，十年后连自己都会觉得可笑。每个人都只能看见属于自己的实相，其所见基于很个人的视角与当前认知和拥有的

原文发布源头：xiyushe.org

观念。我们常忽略视角不同所见各异这一点，无法理解自己眼中的方圆，怎么别人就非说是三角？



大多数人习惯了将心比心地想问题，推己至彼地认定他人与自己的所见所感应该是一样的，所以结论也该是一样的，不一样就是对方的问题，因为自己是看得很清楚的那一个。可要知道其实对方在看见圆形和三角时，也在纳闷你为什么非说是方的，于是争辩就发生了，直到有一方在委屈中妥协。”

萌茗冷嘲热讽地说：“哼，你这和尚倒也圆滑，谁都不得罪，四处和稀泥，方的圆的三角的都有道理了，那我问你什么才是真理呢？真理只能有一个吧！”

松赞大妙也不动容气恼，淡然地说：“在多维多元的实相中，确实有规则之力在运作着相关显化，但其无所不是、无所不包容，变化多样且从无凝滞。当你说什么是的时候，它已不

原文发布源头：xiyushe.org

是；当你说什么不是时，它又被显化了出来。世人喜欢简单的黑白分明、明确的确定性的东西，在修行中也有不少人因纠结在这些是非中，而倍感困扰。

如果你真的在静坐中放下了种种心思妙想、得失盘算，就可感到心情愉快、心神舒适，就好像沐浴之后喝上一口小酒，熏熏然地沐浴在午后温暖的阳光里，那感觉绵绵而续，无始无终。我们称其为遍体阳和，金华初露。在这如痴如醉中，你会觉得万籁无声，慢慢地眼前星光璀璨，化合成一轮皓月在闭目所见的眼帘之中，摇曳如水中月影。

若假以时日，这月色可凝实成一轮光华，其色银白，在这月光下，你可感到世界光明心体开明。那轮圆月自旋不停，自动吸纳游离的能量精微与其融汇合一。随着其日渐成熟，银光中会出现一个黑点，之后光华从银白转金华，犹如东升之旭日，开始时主要以橙红色为主，渐进变成金光。

在金光达成后，会感到全身非常地充实，体外有一层密实的能量屏蔽守护着体内的勃勃生机，可不畏风霜且不染病疾。世俗之人追求渴望的种种，对内修者来说会感到兴味索然；而常人感到无聊的事静坐，反而让修行者甘之若饴。

原文发布源头：xiyushe.org

在内观的过程中，会渐渐看到自己的凡身肉躯被金色的能量流修补重铸，肌肤与器官开始逆向生长，重返青春。不管是自己体内的或他人身上的气机扭曲，用金光真气来笼罩它，不多时就会重新恢复生机。当暗红色的内景图逐渐变成了乳白色犹如汉白玉般的琉璃世界，那这七尺血肉之躯也就达成了金华大凝的阶段。

在这一阶段的感触，犹如面对着大海，心胸中的种种计较随涛散去，观日出染红的云，逐步日上三竿，乃至正午在头顶上高悬着。中国古人叫这一过程为‘七重行树’。

入静后精神内守时，听到有人说话，那声音就像隔了一里多路似的，但又清楚而明了，听一里外的人彼此耳语也不觉得模糊，就好像近在身旁。你会感觉仿佛置身在群山之中，洒

原文发布源头：xiyushe.org

脱逍遥忘我，世俗种种犹如云海翻涌日夜不息，却不过是众生相而已，也仅此而已。

有所成就后，夜间闭上眼睛可清晰地看见一切，睁开眼睛反而视物朦胧恍惚，总好像睡觉忘了关灯一样。这种现象称为‘虚室生白’，自己看体内一片通透，看世间万物都是由光影显化而成。

这时自己的肉身边界感与存在感会逐步消融，自己感到轻飘飘的很不实在。禅坐冥想之妙，非言辞可及，入静入定后会感觉流连忘返，妙不可言。

这就是第二阶段。当你真的做到了这第二阶段，那你刚才问我的那些问题，瞬间就不成问题了，因为你会懒得和世人计较一时之短长是非对错。”

萌茗问：“你的意思是如果我借内观看到了光，并能守住它，培养它，伴随它一起成长，我就会对世间的种种在意与计较看淡了？请问我所看到的那光到底是什么？”

松赞大妙说：“那光的名字有很多，我们叫它性光，也就是源于自性本真的光。但是我想你也知道，其实光，只是我们

原文发布源头：xiyushe.org

感知事物的一种媒介，说白了也就是承载了信息的电磁波。光不过是这电磁信息波的显相方式之一，你睁眼所见的是这一伪装实相层的光影之相，而闭目后看见的则是更多其它实相位面中的信息。当然不管是此处还是彼处的这些光影之相，它们从本质上讲，都是意生相。不过在你见识过了多重多维平行时空体系后，你对当前的人生经历也就不再那么‘在意’了。少了些在意，当然也就多了些洒脱。”

萌茗问：“既然你说此处或彼岸都是意生相，那我们在这里练习这些功法，瞎折腾什么劲呢？这些所谓的修行意义何在呢？”

松赞大妙说：“就好像一手油污黑泥，用水怎么洗那都很难清除，需要用肥皂，可之后又要用清水冲洗掉肥皂一样。我们利用梳理自身气机的方式，拓展当前可用的能量流渠道，进而开启更多的可实践方向，借用更广谱多元的亲身体验，在积极参与生命活动的过程中，了解体会领悟到什么是爱、如何去爱，借此逐步达成对多重自我的意识认知整合。

在合一意识的觉悟下，不再和自己较劲，不再和他人较劲，不再和世界自然较劲，进而进入到天人合一的不二状态。捋

原文发布源头：xiyushe.org

顺多重自我间的相互协作关系，把自我的认知焦点从某一面向上的单一自我那里提升到多维视角，进而学会用更宏观的整体架构去思考问题，而非一时一世的此刻得失利弊。

世人说，除了生死都是擦伤；在我看来，某一自我角色的某次生死、某些生死，在周而复始间又能算什么大事呢？”

萌茗抵触的情绪逐渐消退，好奇地问：“那你当前，觉得什么才是人生中的大事呢？”

松赞大妙说：“让自己在谢幕时，能为此生的作为而感到自豪，回想一生的选择，无怨无悔。在俯仰无愧间可以对自己说我来过，经历过，体验了我想体验的，明白了些道理，了悟了些觉悟，这趟旅程没白来。”

萌茗思索了一阵后，眯着眼睛看着喇嘛问：“你的意思是说，人生与修行的本质真实意是让自己在‘觉悟’上有所收获，那些能量、气旋、功法，其实都是阶梯中，用来攀援到山顶时随手用过的藤蔓？”

松赞大妙说：“可以这样理解，但并不准确。

你无法捋顺自己的能量流状态，就无法与内在神魂保持无碍

原文发布源头：xiyushe.org

同频；你无法学会爱与被爱的能力，也就理解不了意识同频的关键；你学不会说法讲理的技巧，也就没有梳理自己思路的能力；你搞不定融合平衡天地二炁的功夫，就管不住自己的脾气与身子；你不能响应内在灵感的悸动、不肯信赖神魂的安排，那就无法有效地展开必要的自我突破；你无法看到过去与未来中自己的问题，也就无法理解当前多重平行自我间的卡顿。

前边这些基础功课有哪样没能达成，你开启顶轮后都会在更多元的多维实相中感到困惑。

就好像一个孩子在小学的功课还没搞清爽，就步入了中学，别人可触类旁通地心领神会，那孩子却感到匪夷所思不可理解。这就是认知差距带来的不认同感，而消弭在理念上的认知差异可不是朝夕能达成的事。要知道，不是你把某些道理当知识告诉他人，别人就会恍然接纳的，每个人都只能理解和接纳比自己当前认知稍微进步一点点的理念。

那些与个人当前认知水平相对差距过大的理念认知、跨越性的主张是无法被常人理解与接纳的，这与知不知道无关。就好像当前对我来说的理所当然，在直接告诉你时，就会让你

原文发布源头：xiyushe.org

感到不可理喻，甚至觉得我是站着说话不腰疼、没有与你可共鸣的同理心。所以理解的前提是实践，而实践中的每个环节都是相互成就的，互为认知基础。”

萌茗此时开始觉得，这喇嘛说话好像是有些道理的，于是询问：“这第二步我知道了，你倒说说第三步要怎么做？”

原文发布源头：xiyushe.org

X7-259

第 259 章 当如是观

飞雪满天心无染，顺境逆境皆坦然。

浮生若梦觉照见，光辉内景天地宽。

喇嘛松赞大妙为萌茗讲第二层的要义宗旨在于放下对种种在意的所执，好让身心灵能常处于旁观觉知的状态，而不随缘入幻。

如果能把世俗种种得失看得淡些，那用收集来的天地二炁萃华融汇成圆融光晕其实不难；但想要稳定地度过这第二阶段，从点点星光守到满园月色，把朦胧月影观至满月中天，甚至最后待到阴中生阳，静极而动，在旭日变成金灿灿的不落太阳后，用其性光映照滋养内在世界，令一体内外琉璃无瑕，这不但需要假以时日，还需修行者能守持平和淡然的心性。

这可不是压抑或装没事人的隐忍克制，而是犹如百岁智者看几个小娃娃间为抢娃娃闹争执，看到的只有童年童趣，没有什么是非对错。谁不是这样一幕幕一步步经历过来的呢？

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗一开始觉得这喇嘛是说片儿汤话，就是在为朋友和稀泥当和事佬，可是听到最后却发现，好像在这些修行者的眼里，自己当前要面对的天大的事，不过是俩小丫头抢娃娃，谁争输了谁就哭鼻子告状，仅此而已。这其中的关键，不是自己曾理直气壮的“爱”，而是“我的”。爱是没有专属归属权的，爱是滋养的心灵共鸣，自己想不开放不下的其实一直和爱无关，而是其它什么——是自己的私心私欲，这是自己不肯去直面与承认的。

之前总觉得是他们对不起我，自己站在道德的制高点上颐指气使地口诛笔伐，可现在怎么觉得好像整件事里或许还隐藏着自己从未想过的某些可行方案，如果自己日后能领会到其中的启迪，就能打开一片新天地。

萌茗想：如果我能按照喇嘛告诉我的步骤，认真地体验一遍，

或许我真的可以发现自己过往从未想过与领会过的思考角度。虽然还是意难平，但对喇嘛知道的后续要领很感兴趣，于是催问松赞大妙：“第三重境界的要义是什么？”

松赞大妙看萌茗度过了敌对的情绪化阶段，心想：或许此次机缘已到！回想前几次，总是话说一半就不欢而散，在自我情绪海中挣扎的她根本听不见旁白、瞧不破剧情、想不通关键、看不见出路。

松赞大妙说：“这第三重的功夫最是简单，却又少有人能顺畅做到。其中关键就在于，两不耽误的二重身份，很少有谁能领悟透彻。举个比喻，你看到在漫天飘雪，大雪纷飞不停，可是低头一看，海面上却没有积雪。”

萌茗像看白痴一样地看着喇嘛，嘴比心快地说：“雪凉水暖，入水即融，自然不会有皑皑积雪了。这有什么难理解的呢？”

原文发布源头：xiyushe.org

松赞大妙说：“很多人随景境而转识，看见雷雨之相，自己心湖就发洪水，冲毁多年基业；看见漫天飞雪，心中就冰封千里，乃至生机全无；看见烈日当空，心田就会干涸崩裂。一生随境转识，喜怒悲苦都因一时一事的感触而动。上午还觉得自己很幸福，嫁对了人；下午日子就没法过了，怎么看这些年来都是生不如死。昨天还誓言不离不弃，今天就不共戴天老死不相往来。这样的人，对自己、对他人、对世界的认知没有常性，你觉得是为什么呢？”

萌茗想了想说：“是对自己的自我价值与能力认知不足，一时一事的挫败成功与他人评说都会导致自我价值感的摇摆丧失。看待他人或这个世界，没有一个整体的综合多维认知，观念与观点都投放在某一特定的自己关注的点上。但天有四季月有圆缺，我们都只希望可以不断地获得越来越好的正反馈，在面临周期性的起伏时无法接纳，因为在认知中匮乏应有的弹性，自己也没有承受的韧性。

酷暑寒冬飞雪暴雨都是一年里的正常天象，如果听风就是雨的，那还怎么过日子啊。”

松赞大妙的表情很开心，他没想到萌茗能把此事说得如此透

彻，可转念一想，又感到麻烦：她道理说得比我都好，可应对时却毫不记得。

松赞大妙说：“这第三层功夫的核心要义是：

物来则应，事来则观，过去不留，事过即空。

不念而念，念而不念。事缓则圆，语迟则全，心静则安。

这第三重功夫就是做事说话，即男人的太阳轮和女人的喉轮。我们来此投生就是为了参与经历和历经，所以避世的修行方式其实很难甚至可说是不能领悟真谛的。我们确实可以通过静修来疗愈自己过往的纷乱，梳理心绪、学习知见、品悟真谛，但学而不思则罔，思而不学则殆，只经历万千却不懂反思的人，一生受苦不少，却没能领悟什么；一个闭门造车满嘴经典的人，虽然总能看似高深地说出道理，但却做不得事情。这莽夫和腐儒看似大不同，但其实都在心智上还很稚嫩。

在这第三步上，要透过自我意识的解离，逐步通过自我解离，让自己可以用旁观者的角度，看着这个所谓的我去经历人生。修行不是让你远离社会人群，不做事不说话，而是要有觉知地、尽量始终能保持清明的觉悟状态，就好像有意识地保持

原文发布源头：xiyushe.org

着一种清明梦的状态。

很多人误以为保持清明就是把眼睛睁得大大的，不管多困都不能入睡，怕做梦陷入无觉的弥留，生怕随境入戏再入轮回。其实修行的目的，不是什么摆脱轮回，往返经历的原因不是罪罚，而是自己搞不懂的无明和在经历中产生的不甘与如果之意愿。当然如果被剧情中所谓的家人不停地祭拜念叨，甚至死后还相互纠缠，誓言生生世世构成羁绊，那也很难独善其身地搞个清爽。”

萌茗笑了，说道：“你倒鸡贼得很，不找女人，不生孩子，不碰因果，要是人人都像你这般自私，为了自己的成就，独善其身，那人类用不了百十年不就文明凋零、人文绝迹了吗？”

松赞大妙不气不恼地说：“如果有一天你真的能做到这第三重功夫，进入到第四重境界，这个问题也就不是问题了。你梦中所见世界，可曾因你梦醒而变成荒凉绝户的文明？你童年时常去的儿童乐园、你女儿曾经就读的小学，可因你们不再去光顾而就此荒废？如果你在电影院门口举牌高喊‘这里的一切都是好莱坞梦’，之后影院里就没新片上映了吗？

相信我，虽然每年都有毕业生，但在自然的交替中，一切照旧。你看这世上的人口数就能知道，每年新入局的多，而能毕业的真不多。

所以总结下来，第三步的要义就是：做人事，顺天运，觉照己心，而知真性。循循然行，不废弃正业。用心以诚正念，不为物转，性光内照，时刻清明。日用间，时刻随事返照，不着一毫人相、我相、寿者相、众生相。日日清明观觉所行、所想、所言、所欲，百日不断，自成习惯。

学会这一点后，也就有了打开第四重修为的必要根基，因为开启第四重修为的关键是可同时应对多重自我与多重实相体系，如果之前没能透过解离，习惯有两个我在同时运作，那很难在接触多重平行实相时，还不精神崩溃、认知坍塌，说白了就是疯了。

所以功夫每一步有每一步的用意和作用，贪快想要神通的人，冒进后很容易走火入魔。其实也不是入魔，只是人魔怔了，说话颠三倒四，所见闻觉受都虚实难辨。虽然和旁人说的都是亲身体验到的经历，但因在喉轮境界上没学会怎么说话和何时闭嘴，那该说的不该说的一股脑都和家人朋友念叨出来，

原文发布源头：xiyushe.org

可想而知后果会有多糟。

在修行的路上，如果没有同行者，最好要学会慎言寡语，别老想着去当吹哨人和觉醒者。每个人物的戏码是定好的，该醒悟的自然会四处寻觅真知，背景人物们是无法理解与认同自己不过是投屏上的光影聚像的，这类人物即便看到这些讲解也不会理解认同，因为没有内在神魂可支撑其体验这些内在感触。”

萌茗一怔，不可置信地看着喇嘛，问：“那你怎知我是有内在神魂的？我又是否能依据这阶梯了悟真相呢？”

松赞大妙诡异地一笑说：“说完第四重境界，你也就明白了。不过其实也简单：这个世界上的背景人物们，会依据体验者的时代剧情需要被生成填充入个人实相中。就好像你在梦里走过大都会的街头或搭乘公交火车，故事里的人物们都是可以与你互动的，但他们只在被剧情需要时存在那么一会儿。”

萌茗不解地问：“那不对啊。街对面杂货铺的那女人，我至少认识她二十多年了，她的丈夫孩子一家人我都很熟悉的。人家每天正常地过日子，可不会因我看或不看他们，影响他们存在的真实性。”

松赞大妙说：“对于我们来说，百年时光或许是一段漫长的人生经历，但如果你日后有机缘体验第五重境界，也就能明白在其它视角中，这人生大梦不过是摊在桌面上的乐章，何时哪个音符被哪个乐器奏响，其实在开幕前就已经排练过多少回了。”

萌茗小心地问：“那我怎能知道我们现在是彩排还是在正式演出？”

松赞大妙说：“其实你不该把注意力放在是否有观众喝彩，我们不该也不是在为了获取谁的评价而活，太过在意他人的看法，只会让你活丢了自己。每一次我们的尝试，都是在打磨自己的能力、提高自己的水平。谁不是一边在磕磕绊绊中了解当前的游戏规则，一边尝试着走得更远呢？

其实所谓的开窍了，是说一个人不再活在自己的梦里，这梦有些是别人编织给你的，有些是看了童话书后当真了的。我们确实要借这大梦来修行，但却要学会怎么做清明梦。要知道能完成独立思考的自我意识觉醒是需先打破故有角色认知的，也就是从小到大被校园课本灌输入的当代理念格局。

我说的独立思考能力，不是说让你谁的意见都不听，而是说

原文发布源头：xiyushe.org

别被那些很官方的或很商业的灌输渠道控制了认知思想。当一个人形成了某种成见之后，就失去了兼听则明的能力。如果你游历过各国，深入地接触过各种传媒，并了解了世界各地对当地与其它地区的历史描述后，就会发现其实世间流传的种种事实，其实没哪个与事实有关。我们总以为事实的真相只有一个，但如果你真正地达成、进入并体验过第五境界后，就会知道在多维多元的矩阵中，每一人所见的真相都只是其自身意识见地的显化。

我们当前的本伪装层是这样，在所谓的灵界也是如此。在我们寺庙里几十名大法王参与集结，各自行不住相观，结果记录下的所见，不管是面对同一个滞留灵还是看同一处异空间，每个法王看见的相各不相同，可谓千人千面。

很多初入门者在开眼后，看到了多维实相，就会到处去讲、去求证，却不知其实每个人所见之相都是很个人的一种经历，而你眼中之相，其实就是你心中之想——你渴望什么、畏惧什么、欢喜什么、抵触什么、在意什么、信奉什么，就会据此看见什么，这肉眼如此，那灵目也是如此。

很多修行者在修到第五阶段时，觉得自己看见了天国地狱，

甚至神佛鬼怪、外星人，其实所见一切都与自己的当前意识层次、认知水平是相匹配的助缘功课。修行者在做人的时候，助缘者就以人相、众生相来渡你觉悟；修行者有所成就后，助缘者就以寿者相、仙佛相来和你互动。要记住，着相者迷，重要的是你经历了什么，而不是你看到了什么。

就好像你参加考试，你要关注的是考题在叙述中考问的核心重点是什么，而非用什么语种书写或使用了什么字体。”

萌茗看着滔滔不绝的喇嘛，虽然很努力地在尝试理解，但表情上的困惑让不解一目了然。

喇嘛伸出一根手指，慢慢地按向萌茗的眉间。萌茗没有躲闪，在感觉到印堂上的指力压力时，只听喇嘛说：“随我来。”

然后萌茗就觉得自己脑子里一顿，喇嘛说话的声音从近在咫尺变得好像隔着门说话——自己仿佛在浴室里，喇嘛站在关着的门外和自己说话。

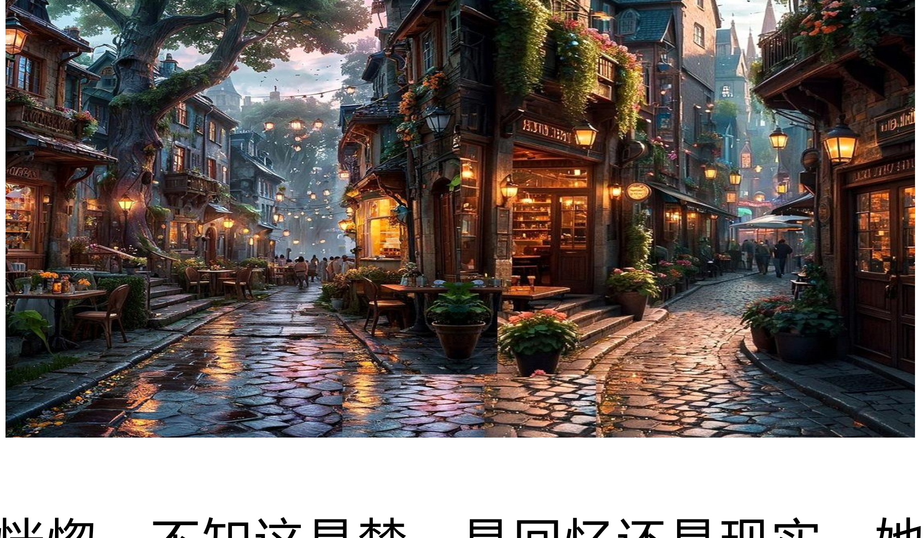
萌茗努力地想看清周围，可浴室里很暗，还有水汽蒸腾。喇嘛说：“观察你此刻周围的环境，大声地描述给我听。找到一扇门，推开它，告诉我，你看到了些什么？我就在你的身

原文发布源头：xiyushe.org

边，虽然你看不到我，但我会始终保护着你。”

萌茗在昏暗的小房间里慢慢地适应了这光线，朦胧看到面前有一扇门，与其说是看见，不如说是感知到或印象到某一回忆。萌茗尝试推开那扇门，可刚走过去，那门自动地侧滑打开了，昏黄的光线伴随着各种声音扑面涌来，是一种熟悉的感觉。

萌茗走出门，看见自己来到小镇的街道上，路灯亮着，街道上的行人不多，毛毛细雨润湿了空气却不会弄湿路人的衣服。商店与酒馆还在营业，能听见人们的攀谈声和碗碟刀叉的声音，在临街住家窗户里投出灯光来，人影不时闪动，让光线有了明暗的变化。



萌茗一时恍惚，不知这是梦、是回忆还是现实，她把场景口

述给喇嘛，松赞大妙鼓励萌茗走走看看，不用想那么多，只当自己是个远来的观光客。

萌茗好奇地在小镇里游荡，那些路人有的很熟悉，有的不认识，平日里那些本就相互厌弃的小镇婆姨们也遇到了，还是那副表情与嘴脸，擦肩而过之后还能听见她们的碎碎念。

萌茗觉得自己好像在走，但又感觉自己离地面是有些距离的，不高但好像是在飘。意念关注在行动方式上：自己真的是在飘，而且好像飘的高度与速度是可控的，虽然控制起来很生疏。

萌茗胆小，不太敢高飞，觉得自己离地一人多高时，就开始感到犹豫，结果确实感到这就是能达到的无形之上限了。

空中的萌茗用这新奇的视角看着周围的环境，发现路边二楼人家的窗户自己可以直视进去，人们在房间里的布置与活动尽收眼底。萌茗没敢多看，怕被房间里的人发现，开窗户骂自己偷窥。

就在她新奇地四处张望时，意外地发现就在自己的脚尖下二十厘米处，是一个女人的人头，而自己从某种角度上看，就

原文发布源头：xiyushe.org

飘在那女人的头顶上。那女人一路上走走停停，自己也跟着她飘来荡去。

萌茗觉得总飘在人家头上很不好意思，担心那女人如果抬头看见自己，不好解释。就在想着是否与怎么飘远些时，地上走路的女人来到一个橱窗前，对着橱窗看自己玻璃上的倒影，整理头发。

萌茗一惊：自己脚下的女人居然就是自己！而在玻璃橱窗映照出的倒影里，只有站在步行道上的那个肉身自己，她头顶上什么都没有！橱窗里倒影出的表情是茫然悲苦的，像极了委屈后还无处诉说的自己。

萌茗想起自己的童年，想起了那些霸凌，小小的自己不想让被生活已压得很艰辛的父亲再为自己担心分心。父女俩都把最甜美的笑留在相处的时候，把伤痛和眼泪藏到无人处舔舐。小时的自己习惯了对着自己房间里的穿衣镜抹眼泪，好像那样就不会感到那么孤独，好像有个能理解自己的朋友就陪在自己的身边。

萌茗其实是讨厌学校的，但又好像只有去了那里，才能让爸爸安心地去工作。父亲的工作很辛苦，但在学校里真的也并

不轻松。

萌茗觉得自己所受过的教育正试图把这个自己塑造成另一个人：一个对国家对资本有用的人，一个服务于当前体制的人，一个能安然为那些统治者创造财富的人，可那个它们想要的“人”却不是或说不再是我“自己”了。

萌茗渴望知识也渴望成长，但总觉得学得越多离真实的自己越远。好像对于学校来说，一个自由活泼的灵魂，一个拥有觉醒意识的自主个体，对维持当前的制度是一种威胁。每一个不一样的声音，每一次自由意识提出的建议，每一回对标准答案的质疑，都像刺破混沌的光一样刺眼，让老师恼火破坏了课堂秩序，让同学们哄笑无知的妄想。

萌茗感觉真正的“道”理好像是一条延伸向迷雾深处的绳索，它只离地寸许，藏在杂草荆棘中，很多人在四处摸索时会被它一次次绊倒，然后咒骂它碍事、让人摔跟头；少有人会想到仔细去琢磨一下它，顺着这线索找到相关的联系。

童年时的萌茗很想去大型游乐场玩，因为同学们都去过了，他们在班级里一起讨论，一起拿出纪念品来相互攀比，可自己却知道那很贵，自己的游乐只是和父亲有时一起去山里采

原文发布源头：xiyushe.org

药。

在那些年里，甚至成年后，还会反复梦到自己进到了巨型游乐园中，去体验着那些让自己尖叫、恐惧、欢笑的各种项目，但自己显然不熟悉场馆中的种种游戏规则，结果走着走着就在人群中找不到父亲了，明也走散了，自己好像是个四处找家长的小孩子……又好像抱着个孩子，一会儿又感觉自己就是那个被抱着的孩子……

巨型游乐园犹如迷宫，人潮汹涌间光影闪烁，小女孩的身影犹如湍流中逆游的小鱼，努力地在“腿”的丛林中逆流而上，路过的那些人都模糊不清。这些人就好像是梦游者，虽然看上去每个人都在匆忙地奔向哪里，但显然大多数人早已不记得是来干嘛的了，只是在这些不同的大型娱乐设施间，被引导着做完一个项目再排队去达成另一个项目……

每次梦到这里，萌茗就会被急醒，醒后久久不能平静，每每都告诉自己：不知道怎样才能走出迷阵时，最重要的是回想起来路，来路即归途。

对镜梳妆完的萌茗肉身又走在小镇的路上，空中飘荡着的萌茗好奇地打量着自己的背影。

刚才，最后的一念是：来路即归途，这让萌茗好像想起了些什么，但又不敢确定这念头是否只是自己的心思。仿佛在人生伊始，自己入胎前，记得有两个任务要点曾反复叮咛自己记牢：一是明确自己的方向，二是当偏离了大方向时要及时做出矫正。

告诉自己这两句话的不是人，而是一团朦胧的光雾。它还说：

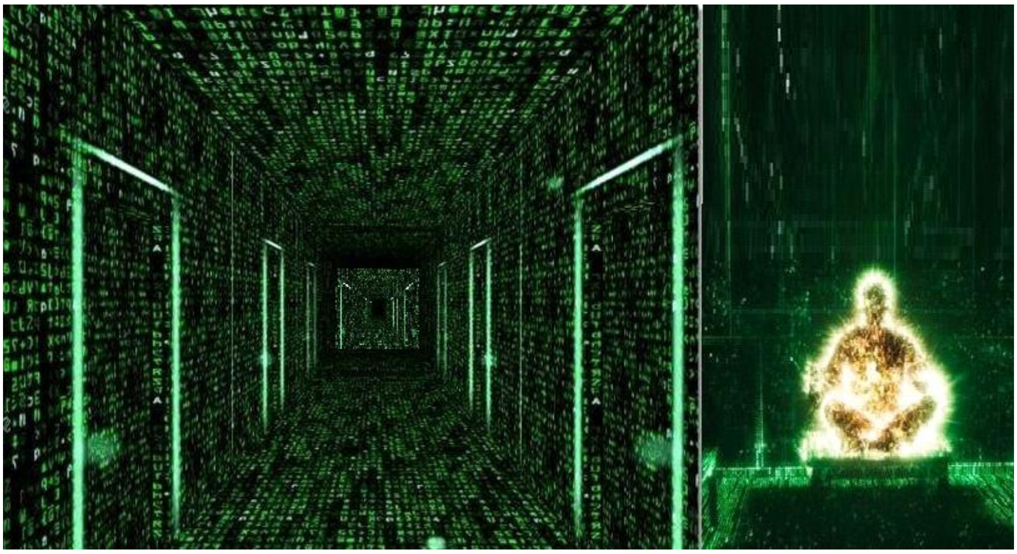
“一生其实就是在穿过一个个的梦境片段，但少有谁能清醒地穿过这些迷障。每个人其实都是在岁月中穿梭而过的幽灵，在一个个场景中闪现又消失。大多数人在迷宫里寻不到自己的路，被当作选择的往往不过是在彷徨中的无奈妥协。

要知道你是自由的，始终都是，但也就是这自由让大多数人都迷失在其中。蒙住人眼的并非是生活在某个悲催年代里的蒙眼布，而是迷失了初心所向的自己把生活过成了错乱的样子。蒙住眼睛的不是布条而是被当真了的幻相，你越是努力地四处张望，就越无法走出这海市蜃楼般的迷障。想要看清真正的出路，需要学会闭上眼睛，把表相或法相的种种痴迷看淡，去关注性光在表达些怎样的信息。

大多数人认为自己是实相的被迫经历者，就好像水流中的浮

原文发布源头：xiyushe.org

萍；但其实绝大多数的遭遇与经历，都是基于经历者自身底层意愿而展开的，你的渴望、抵触、期许、畏惧，构成了你所梦的实相遭遇。如果你能学会管住自己飞扬的思绪和随之躁动的情绪，那就能减少很多没必要体验的麻烦事。一旦学会把意识专注在某一目标上，那大多数与课业无关的其它可能性就不会被触发成人生体验。



学会拿起笔，去与你的思想共鸣。当你书写时是最容易进入心流状态，达成忘我体验的。书写是一种神奇的表达方式，在书写的过程中能将内心中的波动，直接顺畅地流淌到纸面上，以供回神后的自己仔细参详。当然我说的不是让你绞尽脑汁地去编，而是随手随笔记录下正在流淌着的灵感念头，每次你成功地抓住那思绪的线头，就能借此进入到潜意识的无意识通道里。”

X7-260

第 260 章 第四境界

一念不生天心动，神光之核自精成。

身外无物心中静，破空入玄天地融。

松赞大妙用催眠术引领萌茗体验了一把第五境界特有的解离视角。萌茗在如梦般的意相小镇里第一次以多重视角的方式看到了角色我的心理活动，那些被体验成情绪的无意识情感波动，其实来自于前意识中自己不肯再去梳理碰触的早年记忆。

那些看似已被放下、却早成伏笔的心灵创伤，铺陈勾勒出了今日的自己，早年间的无能为力，却构成了当下的心灵试题。要继续逃避，还是逐一清理，要认真反思，还是挥手别离，自己真的准备好去面对与化解那些留在心底的疤痕了吗？

小镇街道的场景莫名地散去，自己莫名地出现在小阁楼的房间里，草药铺特有的药香味弥漫在空气中，房间里的光线昏暗，一只小蜡烛的光火勉强让暗夜里的穿衣镜能朦胧地反照出无声哽咽着的小女孩。

原文发布源头：xiyushe.org

小姑娘在对着自己的布娃娃说着些什么——那娃娃已经很老旧，但显然是小姑娘多年的陪伴。萌茗认出那是童年时的自己，却想不起当时为何如此伤心。萌茗想要安慰幼小的自己，可是却一时不知如何开口，好像说什么都很“大人”、很“理性”。

萌茗突然发现，自己很不会安慰开导孩子，或许在童年没能见习过这样的榜样。此刻回想：好像女儿蓬皮亚从小遇到什么事，也都是独自扛过来的，自己那时还经常数落女儿不听老师话、在学校里搞事情、不会和同学们搞好关系。现在想想，女儿在上学的那十几年里，去学校受欺负，回家还要挨骂被指责，那日子过得可比自己的童年还要辛苦。

萌茗此刻突然觉得自己挺对不住蓬皮亚的：自己不想面对孩子学校的老师与那些无理取闹的妈妈们，就责骂压制自己的孩子，怎么从来就没想过，这一切其实都是自己的问题呢？

萌茗飘荡下去拥抱蹲在镜子前抱着娃娃哭的自己，想把此刻内心中爱的能量都注入到那单薄弱小的身体里。萌茗闭上眼睛，感受着自己用温暖的能量包裹住颤抖的心灵，萌茗帮小姑娘梳理着额头凌乱的长发，慢慢露出了女孩的面庞。镜子

里映照出摇曳的烛火和蓬皮亚稚嫩的脸庞，而小姑娘怀里抱着的娃娃居然是明！

萌茗梳理长发的手僵在了空中——她的爱一怔一滞，凝结在原地。画面好像上了霜，连喘息都能看见白雾哈气。在全然静止的画面上，只有小女孩的眼泪还在滴落，那眼泪滑过面颊，在滴落的过程中，把烛火的光吸入又放大投射出，犹如钻石反射出光彩。

泪滴落地，吧嗒一声，萌茗眼前一暗，只觉得自己额头上被手指点按着的压力消失了，听见松赞大妙说：“如何？你刚才只是浅尝了一下第五境界的解离功课。可有所领会？”

萌茗一时恍惚，思绪还停留在刚才的最后一幕上。错乱复杂的情感与思绪，让自己一时说不出话来。

许久，萌茗才慢慢地呼出一口长长的浊气，恍然若失地用空灵的眼神毫无聚焦地看着空中的某处，然后深深地吸了一口气说：“我还有很多需要好好想明白的事，我觉得我懂了什么是爱，但我还不确定自己……现在的自己是否有能力做到无私的爱。

原文发布源头：xiyushe.org

我想或许我们今天就到这里吧，我想回房间去，好好梳理一下你告诉我的这些东西。”

喇嘛点点头，从长凳上起身，示意萌茗一起往回走。萌茗的双眼痴呆呆直勾勾地看向某处，没有反应。松赞大妙也没打扰，自己独自走向来处。

突然，萌茗在喇嘛背后问：“你先前说看到我命里有此一劫，所以来帮忙，你可知我后续还有哪些劫难吗？为什么我命中会有此一劫？”

松赞大妙停住脚步，回头说：“我们此生要遭遇的主要功课，在出生前就是被选定了的。至于我们会如何应对这些难题，却要看个人的道行领悟了，不同的应对会触发不同的后续结果。常人一生的命数是个定数，因为其所有行为都是依据矩阵设定来展开与完成的，但意识觉醒后的人，在意识觉醒后，就有了自主选择权，固有习气无法再左右个人的命运走向，所以其后续能与会步入怎样的格局就非天数所限了。

就好比那高考的试卷是定数，学子们的个人水平也是已知的常数，临场发挥虽然是变数，但哪个孩子大致最后的人生走向，其实在考前老师们心里八九不离十早有数了。当每个应

考的孩子平日里的习气做派、能力水平，被代入考量的公式后，看看试卷难度就能知道，一个月后大致几家欢喜几家愁。

中国有句俗话叫‘三岁看大，七岁看老’，意思是在小孩三岁时，可看出其长大后的心理、性格等；在孩子七岁时，可看出其一生的发展状况。三岁看的是性格，而性格决定了命运；七岁看的是理解学习能力，能否一点就通、触类旁通，要知道认知决定选择，而选择可改变命运的走向。

性格决定了会激活与遭遇哪些事情，而如何看待、应对这些事情则取决于个人在面临考验时的心智水平。算命与修行其实都不是什么所谓的玄幻，而是对宏观大规律的理解与应用能力。如果你日后的知见达到了第六层境界，我倒是很愿意把我已知的命数学问和破局思路都告诉你。当然前提是你能在了知到一切后，还能安然如命地去面对自己的生命经历。

要知道很多人学命理学问，只是为了趋吉避凶，结果平白多出众多人为造作，求财蔽害，下咒恋爱，摆阵升官，带符请鬼，一辈子热热闹闹好像是个心灵工作者，其实俗不可耐，一辈子都在围着自己的私欲画圈。”

松赞大妙看萌茗又开始出神发呆，就独自一人先上楼回房间

原文发布源头：xiyushe.org

了。而萌茗却又一次陷入沉思，她怎么也想不明白：自己半辈子吃了这么多苦，而这些经历却被喇嘛说是我自“找”的！萌茗既委屈又觉得可笑，带着哭腔地笑出了声。她知道喇嘛不是在撒谎，因为自己看到了小镇街头橱窗前不快乐的自己，看到了小阁楼里哭泣着的自己，可却不知要如何劝慰她们。

那一刻的词穷让萌茗突然意识到，时至今日自己虽已年近半百，却其实并没能活个明白通透：自己是经历了很多，可并没真的回味反思梳理过这一路走来的经历，好似狗熊掰棒子般，过去了就选择遗忘——那不是释怀或了悟后的从容，而是怕痛不敢去碰触的躲闪。如果让自己重新来过，萌茗想不出自己在再次遭遇到那些事时，能或会有什么不同。萌茗此刻真觉得自己好像是白活了——罪受了，苦吃了，眼泪没少掉，可心智却没成熟多少。

萌茗此刻很想能想明白些什么，可又不知道该想些什么，总觉得好像自己离真相、离自我突破只差一步之遥，可无论往何处狂奔，都只是原地踏步或是在和自己兜圈子。

萌茗就这样在院子里坐了一夜，直到天又亮了，她才回过神来，发现自己一夜未眠。萌茗不记得自己这一夜是怎么过来

的，只记得自己好像想了很多，又好像什么也没想清楚。此刻倒也不觉得困乏饥渴，只感觉自己头脑与体内都涌动着一股力量，一种很陌生的感觉激荡着。

萌茗去到菜地采摘，然后去厨房准备大家的餐食。随着日光泼洒在小镇上，晨起的飞鸟与为生活奔波的行人慢慢多了起来。新的一天又开始了。

早晨时喇嘛没有出现，萌茗为他留了一份。午餐时喇嘛还没来，明去顶楼的客房叫他吃饭，却发现人去楼空，房间里只有一封指名要给萌茗的信。还有就是抄经阁里的夹壁墙被打开了，打开的暗门居然是这些年来一直没被碰触过的金库密室，密室内金银珠宝上满是尘土，但显然有几处桌面上没有灰尘，可见之前落灰的东西是被拿走了。

明回到楼下的餐厅，告诉萌茗说喇嘛不知何时已经走了，只留下一封信，却没说与金库相关的事情。明想不明白喇嘛是

原文发布源头：xiyushe.org

怎么打开那密门的，因为打开它需要两把钥匙同时转动，而这些年来那钥匙都收藏在自己的床下铁盒内。

明倒不在意那些金银珠宝的损失，只是想不明白，喇嘛为何会不告而取？另外与他合作的人是谁？又为什么？明相信他俩一定是有自己的理由的。

明并不想去质问身边的母女俩，他甚至刚才都没有再关上那道暗门。明在琢磨喇嘛敞着那门离开，到底是几个意思？——他完全可以把一切还原成看不出来的样子。

午饭后，明负责收拾厨房碗筷，萌茗拿走喇嘛的信，回到自己的卧室，打开信看到里边是两页纸，纸上写着：

我来此的目的已经完成，这是后续两篇功法的要点，可以帮你完成到第五阶段。如果你真的做到了，自然有能力与办法再找到我；如果你此生无法达成第五境界，那知道更多后续的心法也没太多意义价值。

萌茗不明白喇嘛为何突然不辞而别，昨夜他一点没说今天要走的事。

翻看下一页，看见开篇是个“四”字。内容如下：

凝神守中，意入气穴。内观可见:

白雪漫天飞，暗夜升明月，待得一轮日，从此入仙缘。

玄字，人们以为是一种颜色或状态，其实“玄”是特指在不同角度不同光线下可同时呈现出七色幻彩的一种布料或皮肤。在上古时期，有具有这种皮肤的神，被我们叫作玄女。而由她们传下来的心法被叫作玄学。其意是指在不同条件下可同时呈现出不同色调的一种同时性状态。

其玄奥之处就在于没有确定的是非定论，每个人从各自的角度上随光线的不同看到的各自不同，因此没有谁能说那是什么颜色，所以叫玄色。没有谁能说清的学问就叫玄学了。

这第四层奥义的核心就是：要明白，大道之要不外“无为而

原文发布源头：xiyushe.org

为”四字。无为不是说躺平等着，而是不再任由角色我的认知局限和肉身私欲给神魂添乱，不压制、不屏蔽、不扭曲、不忽视内在灵感的引领，在灵感的感动下，积极地展开必要的体验和行动，不犹豫、不推脱、不质疑、不权衡，把修行中痴慢疑这三大阻碍自行放下，就达成了第四层的境界。

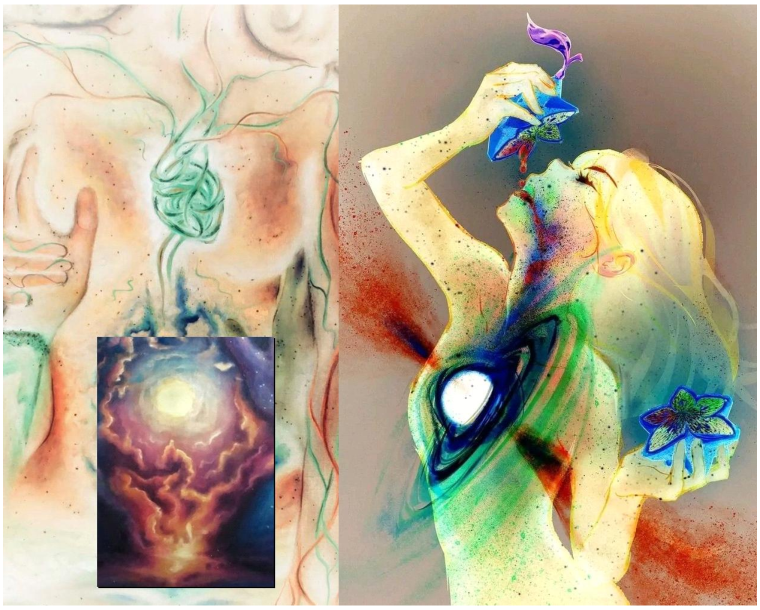
单纯的无为会让人堕顽空死虚，而无为而为会让人一往无前。

当然我知道，即便跟随热忱去行动，也会经历与遭遇失败，因为灵魂要做的往往是自己最不擅长的事，要挑战的总是比自己当下能力要高出一截的难度，所以做不成甚至蒙受损失再正常不过了，但也就是这些无畏的试错，让你在自己的短板或认知缺口处获得了必要的经验。

男性展现自己的行动力，女性展现自己的口才，是这一阶段中最重要的核心功课。就好像我之前告诉过你的，不要把口舌用在是非八卦上；男人也同样，别把自己的性命时间用去置换财富名望。当然如果你选择了家庭生养的那条路，为了房子、车子、孩子、妻子，去每天奔票子，也没什么不对，毕竟事难两全。

随着自身与内在灵动的共鸣响应，功夫每进一层，自身的光

华便更盛一番，能体验到的内在引领和能量充盈也更妙一番。在前三重境界里，修炼者是从体外天地采收能量，逐渐内化成精华。到了第四重后，内在的能量气旋已经形成，并逐步稳定了下来，气旋可以通过自旋不断自行吐纳，居中御外，自成天地。



想要能达成第四重境界，首先要已经学会入静内观，搞明白了身脑心魂四个“自我”的君臣佐使关系。如果自家内廷的朝堂上还在进行着党派纷争、弄臣把政，神君犹如傀儡，也就别说调摄身心、自在安和这些状态了。放不下万缘，心念思想勾连牵挂太多，也无法以琉璃无瑕的心境去进入更高的境界水平，哪怕很用功，到头不过是在自欺欺人地浪费时间。

如果你已经把自己的内在四重自我关系捋顺了，天心正位于

原文发布源头：xiyushe.org

中，然后两目垂帘，如奉圣旨以召群臣，神堂肃静无有异议，那上传下达自然顺畅无阻。

这时在胸腹腔，内观可见犹如太空那样无边无际，全身轻妙无比，好像要飘升起来，身体的边界感也慢慢地消融淡忘，忽然心跳感觉不到了，呼吸也忘了，自己进入了真忘我状态，也就是入定了。

如果此时你的角色我的肉身身份认知还没真的放下，你会因害怕窒息而心生忧恐，在意自己是不是真的没有了心跳和呼吸，思虑着多久不呼吸会导致缺氧。这些小心思都是脑子里小我种种挣扎，如果你的在意焦点还无法摆脱这一层次，那很快就会因忧虑而去呼吸，气息一动心跳又起，肉身上线重新堕入现实。也就是从定中被弹了出来。

真正的入定，是角色我没有思想的。没有思想不等于没有意识觉受，只是在意与观觉的焦点大有不同。入大定的秘密在于死而后生，这里的死不是说濒死体验，而是真正地放下了对当前肉身角色的忧虑在意。

在这第四重境界里，如果你能真的入大定一次，那就会达成等到在那杳杳冥冥之中的天心一动，也就是“一阳来复”。

那就好像是卵子受精后的第一次胎心搏动，别小看这第一次自主搏动，这是一个关键的分水岭：没它，那只能说是一个气旋；有了自主韵律后，那就是神光之性核了。动后，性核就称为“天根”。

在自然地发生一阳动之前，会感受到一次很像是性高潮般的感受，整个身体会进入到被能量激荡的亢奋状态，此时肉身我会渴望把这能量的激荡转化为性体验。如果修行者还是下半身动物，那在这激荡中也就妥协成一次性高潮了；如果能把握好节奏，一直坚守注意力在内观上，不管乳房或下体如何渴望彰显其作用，都君心不乱，在三次魔考后、三次浪潮后，天心会被足够的能量激荡一次。此时要立刻用真意导引气机，向头顶上丹田的泥丸宫引领。

气旋中的金色太阳会随气化的云雾往上蒸腾，内视这一过程，自己要犹如开路的向导，不快不慢地接引着它提升，但不可催促、不可提拽，一切都是要自然而然的，不可勉强。如果你的能量积累不够，提升到半路，哪怕只差一寸，它忽然似乎要停止下来，这时应当赶快用真意引导它下降回中丹田的位置，继续温养，积蓄实力。

原文发布源头：xiyushe.org

温养的功法就是一念不生，这时连内视眼光向内注视的意念也要淡忘掉，身心要尽量做到其大无外其小无内的大解放，万感千念都波澜不惊。下丹田为炉火、中丹田做鼎——这些心法也都要放下，甚至连自己的身体在什么地方，也找不到感知不到了。进入这种境界，就叫作“天入地中、众妙归根、凝神入气”。

静养一段时日，它会自动再动，再尝试冲顶。如果第一次就成功了，或之后哪次成功了，也就进入第五阶段了。

如果说前三个阶段主要是在“涵养本源，添油接命”，那第四阶段就是一场量变到质变的分水岭。随后进入第五阶段，接下来就是“安神祖窍，翕聚先天”的功法了。

一般来说，心神不到极静阶段，它是不会动的；即使意导，也是一种拔苗助长的妄动，而不是本体的动。是人性的欲望所驱使，而不是自然成熟后的天地之动。

我佛家有“空、假、中”三观，空者不实有，当你明白了所见万物不过泡影，也就明白了空性，但在这空性中，又借由能量显化出了可供经历为真的各种所见之相，即色空不二。这些供我们借假修真的种种故事和背景，你把它们看成是假

的，就什么也学不到；如果你把它们看成是真的，就什么也看不懂。这色空不二借假修真的智慧即是中观。不再去计较色空真假虚实，只看重经历与启迪感触，从中领会品悟智慧。

没了计较，没了是非，没了种种介意与五蕴的迷惑，看清纷杂故事里的核心要义也就没那么难了，这就是旁观者清的妙处。我们要学会的就是如何激活在同时性中的多个自我意识视角，让角色我去过日子，而意识成为旁观者，以解离的心态，把人生过成一场清明梦。

原文发布源头：xiyushe.org

X7-261

第 261 章 歧途与捷径

闭兑垂帘默默窥，知止于至守善门，

三家相见五行合，白日飞升昆仑巅。

喇嘛神秘失踪，不辞而别。明发现顶楼藏宝暗门被打开，还丢了东西。但打开暗门需要两把钥匙同时旋转，明不想去深究过问来龙去脉，甚至没有再关上那道暗门。

午餐后萌茗拿着喇嘛的书信回到自己房间，发现信中有第四、五两层的后续引领概述。喇嘛在开篇说，当真能到了这一境界，自然就能有方法找到他，探讨后续要领。

读完第一页信纸，萌茗知晓了第四境界其实是一个量变积累到质变的飞跃，平日里积蓄的星辰之光整合成一个银色光球后，随提纯转变成金色小太阳，从月华转变成浩日，完成暗夜光明之阴中之阳变成虚室通明的纯阳境界。在纯阳浩日的小太阳中出现一个小黑点，犹如鸡卵有心，独自搏动起来。此刻被叫作一阳来复。一旦这光球有了心跳，它会从中丹田，自动尝试犹如日升东方般，提升到上丹田，三眼后的泥丸宫

内。

这第四阶段，如果之前的根基扎实，烘托之力充足，可一气呵成自然达成；如果身体底子差，有情绪波动，管不住自己的性欲，或时机未到胡乱拔苗助长导引炁机，或炁机成熟开始冲撞却身在世俗凡事缠身，无法即刻入定相应，导致三次战鼓擂动后，再而衰三而竭。即使过后勉力冲关，也已无力，只能等下一个周期。

萌茗在读完第一页后，本想看第二页信，却发现第一页信纸背后还有小字，上面写着：

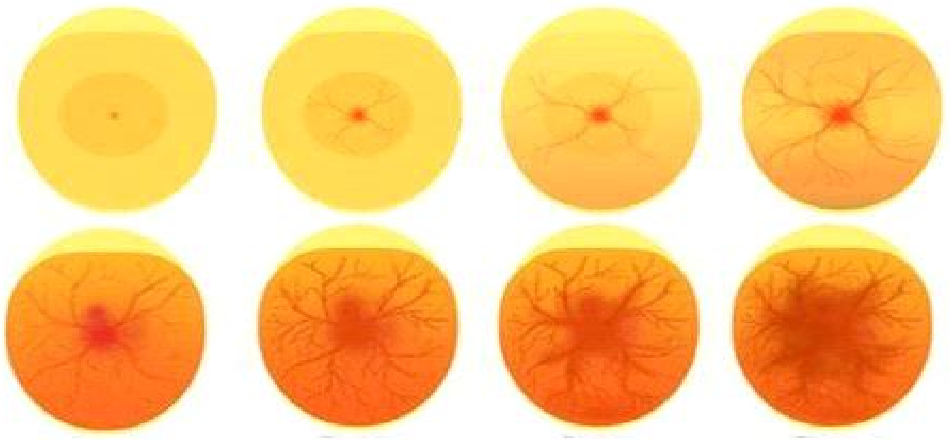
过门槛时，关键就在“枢机”，即内照意守，分毫不离左右。这考验之前的内观功夫和入定水平，前边三重，哪一个自己糊弄自己、贪图速成，那此刻就会吃瘪。

如果前三重功法真的都达成了，那此刻就应知，眼、耳、鼻、舌、身、意六根所感六尘，七窍其实就是一窍！也就是角色我可感知到的一切，其实都是假象。在入定时，身边、身外的各种打扰就不再会成为困扰。

月华、浩日，本是一物，中丹田又叫“月窟”，是第三阶段

原文发布源头：xiyushe.org

温养性光的地方。当月色尽退金光满庭，浩日所在又名黄庭或昆仑。



言下凡升天，神动之时气旺而精动，男女都会有鼓荡感，如果肉身淫欲未断，精由肾漏，欲水化浊，难登昆仑。《楞严经》讲观音得道，方能断得淫根淫意。经说人身三淫：意、身、根是也。单断一根，如身如意，皆不能断淫成无漏智。男子想有所成，需“阴缩如龟，马阴藏相”，归童子身。男子断淫女子断欲，干干净净清清爽爽，才是真修行。

这不是对性欲的压抑和忍耐，而是当内在光旋开始凝聚并持续自转时，它会把所有飘散的能量聚引到自身核心，因此也就不会有供性欲使用的激情能量在平日里鼓荡下体；但在三次冲关的过程中，鼓荡的能量会激荡起所有“不安”，这包括心理上的、思想中的和身体下的。在这三个层面里，哪个

之前没能自己梳理妥帖，此刻就会反应剧烈，并阻碍第四层境界的达成。

元精之为物，名虽为精，其实气也，亦即为情。元神元气相合，而感生元精，先天也；以后天之精神，与呼吸之气感情而动，化成有形之精，为交感情，后天也。

角色我的识神之意为一，呼吸之气二，先天元精三，三合而成炼精化气、炼气化神、炼神还虚。当小太阳升起，开始爬昆仑山时，此时绵长缓慢的呼吸节奏就不够用了。不要看各种资料教你该如何呼吸，这就像你爬山时一样，你的身体需要怎样的呼吸节奏，你就怎么呼吸，不要去人为地控制长短快慢。整个升丹的过程像极了母鸡生蛋或性高潮的过程，但又要注意千万别让它的能量真的转到下边去。

前四节好比是猎人捕鹿，日日在林中静候，让自己与自然融为一体，鹿是很警惕的动物，它感觉不到猎人的存在才会放心靠近。当鹿踩踏入绳索后，才能收网。早了或晚了，都惊了鹿，白忙乎一场。不光收网的时机果断，还需要在收网的过程中和挣扎的鹿拼耐力，直到鹿被高高地吊起到树上才真的算完事。在这过程中，最初的屏气凝神不是憋气，之后的

原文发布源头：xiyushe.org

大口喘息也不是刻意。

萌茗看完信纸背后的备注，一时不太明白喇嘛提醒的这些关键，只想赶紧看看在第二页里都写了些什么内容。

第二页的开篇让萌茗皱眉，觉得喇嘛毕竟是宗教人士，开始说神灵了，萌茗很抵触这些神怪的概念，耐着性子往后看内容：

夫元神者本初意识，元炁者本初能量，两者合化成本初意识能量流，元神以元炁为体，元炁以元神为用，两者自成阴阳、不可分割，犹如无波不成浪、死水不成流。意识能量流在进入矩阵的特定位面后，若想操控指定的某一被矩阵生成的角色，需要一种叫生命能的显化能量，这种能量叫元精。一个意识体携带多少元精入世，决定了它所使用的角色此生可用的能量多少、阳寿长短、最大爆发力几何。

对于常人来说元精多少是先天定数，因此有了命强命弱之分，但这并非无解死局。修行之人可用聚元之法，行天道之事，引动天地二炁为自己充能。在减少外六识的能量消耗并节制情欲性欲食欲贪欲后，再引汞铅龙虎二炁入体萃取，滋养性命，那生命体验会大有不同。

元神不是识神。识神或叫命魂，元神在中土叫天魂或灵魂，而命魂又叫生魂。你在进入第五境界前，需要了解阳神与阴神的概念，因为你在第五境界中会频繁经历意识离体的体验。当然阳神与阴神和元神或识神又是不同的，可以说是两套不同体系里的专属概念，在我们了解第五层修炼关键知识前，我想你能具有相关的一些知识。

在西方人们笼统地把自我内在意识叫灵魂，并天真地认为死亡后从身体里脱离出来的是自己的灵魂，把世间游荡的滞留灵们或参与世间工作的意识体们都叫作灵魂。这样的认知理念是很笼统无知的，就好像把海洋中的所有生物都叫鱼一样。

我明白从人的角度几乎不可能理解如此复杂的神魂体系，所以想搞明白这个，你需要从另一头去看整个系统是怎么运作的：

不管你是否能理解或相信，我们现在确实是活在一个由电磁系统构成的矩阵内，而生成与构建了这一矩阵的智慧体，就是意识能量本体的本体意识。我一时很难和你解释清楚它是什么，东方人叫它“大”。它就是一切。而它的意愿就是显化一切的底层规则，我们叫这规则为“道”。明白了这规则

原文发布源头：xiyushe.org

与系统是如何运作的人，叫作开悟者，而这些开悟者我们叫“佛陀”。

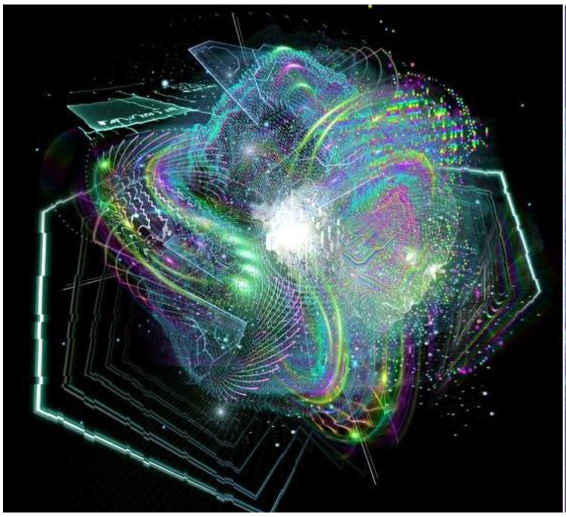
“大”是由具意识的能量云海构成的无形无相实体。它把自己的意识分化成无数微粒，这些微粒被赋予了能量，就构成了元神——古埃及叫“阿克”（Akh），古印度叫“姆克”（Muc），玛雅叫“卡和”（K'uh）。但元神本身是不进入矩阵伪装层内的，它只是把自己的意识剥离出来，借矩阵聚焦在投影层里的某个虚拟人物角色上。

而矩阵为维持这样的意识投影，并持续围绕这一人物显化整个世界观，需要消耗一种叫生命能的特定能量。矩阵为能降低显化所需的能量消耗，采取了一种世界观共享的机制——把所有意识频率近似、剧情剧本人物设定近似的角色整合到同一实相体系下。然后利用多重平行实相，把不同能力水平、不同诉求信仰、不同意识档次的体验者，合并同类项匹配到一起，互为助缘。

当然作为体验者的元神，对如何运作自己的角色、如何经营日常琐碎、如何料理起居生活并不感兴趣，所以矩阵会为角色配备可自运行的识神意识体，来负责角色人物的日常起居

和剧情推进。识神就是带有当前角色生命蓝图的AI智能维生系统，也是大多数人误认为的所谓灵魂。当然它确实很像灵魂，但其实它只是一层灵皮。就好像肉身是灵魂入世的一层壳窍，识神也是元神行走灵界的一层壳窍。

识神又叫命魂，因为它自带角色一生被编排好的宿命。它在，角色就有自主意识；它离开了载具，肉身就成了植物人。元神和识神再加上肉身，有点像俄罗斯套娃，如果这有助于你更好地理解。只不过元神自身是没有法相的一团意识能量光雾。



识神或说角色的命魂就好像你去一个陌生城市叫的出租车司机，它虽然也是非实体的存在，但其确有形象，属于灵界中有法相的灵体。要知道意识界、灵界、实相界，这三层中的后两层其实都属于伪装实相，只不过互为虚实表里。

原文发布源头：xiyushe.org

在你搞明白元神与识神的差异后，我们再引入另一对概念，即修习灵性觉悟时最常见的阳神与阴神。阴神相当于末那识，阳神则相当于阿赖耶识。说白了，阴神是基于角色我的自我意识而形成的体验型意识主体，其法身以星光体为主。因质地与能量密度和显化层的大背景一致，所以犹如海水在大海中，并不显像。

星光体就是在修炼初期，闭目所见灰蒙蒙一片中的那些闪烁着的大小斑点，它们是构成伪装物相的意识能量微粒。这些微粒如果被气旋引动凝聚成能量星云，就是第二阶段里的初始意识能量内核的初阶形态。到了第三阶段，星云被整合化一，也就有了月华的雏形。我们说过当月华完成萃取，成为金光小太阳，而小太阳内又阳极生阴，一点黑斑开始勃勃而动，有了胎心，就成为了一个独立于当前角色自我意识的神魂意识核心。

这个意识核心就是在物相层中的非实体意识存在，它独立于自我当前角色的逻辑脑和识神的心智，成为第二自我意识中枢，并直接受神魂的引领，可独立于肉身行动，构成第二观点，形成第二视角。而因它的独立性和自身能量密度与角色

当前实相界面大有不同，所以它是可被看见的，就好像一滴落在水碗里的油。

以星光体为载具、以角色心识思想为核心的叫作阴神，它更关心与现实世界有关的种种接触。由天地二炁凝化生成的、以意识能量元神为自我意识核心的、对世俗利益毫无兴趣的是阳神。阳神自身天然具有所有标配神通，基本不受三界内的种种规则之力束缚，并在一定程度上有言出法随的能力。因为，意识觉醒者在成为清明梦的主人时，觉醒了造物主的能力，在自己的梦宇宙里，可以随时修改底层矩阵的相关代码。

但意识完全觉醒后的人，已经不再是人，所以人性尽退、神性觉醒、以上德为道德标准的意识体，对整个世界和世人甚至家人都非常“冷漠”！我说的这种冷漠，不是说无情，而是说一种“以万物为刍狗”的大慈悲会成为其意识主旋律。它眼中是全然中的自然，对生死得失这些个体的小命运，不再愿出手干预，因为这些怒海浪花可谓层出不穷。

大慈悲主要表现为：对全然自然演化的尊重，对集体意识和集体无意识的责任感，其在意从点滴小事、个体命运转变成

原文发布源头：xiyushe.org

了宏观趋势、文明走向。所以大成就者在成就之日后，对家人、对自己、对亲朋，都会有种格格不入的冷漠，这种一视同仁的疏离感会让其身边人感到崩溃。因为世人的情爱是基于差别化对待而建立起来的，而觉悟者则放弃了这种亲疏有别的爱，更是对“我的”的这一基于角色我的认知感到很无语，虽然可以理解，但已不再认同。

这就是元神和识神、阴神和阳神、星光体与元婴的种种差别。不过我想要你知道的是，即便有些人修持出了自身的阳神，但因其自我意识认知的偏颇，也是有可能不能共鸣于本源的合一意识的。

也就是说，有些意识能量体本身，因思想认知的不成熟，会保留其二元性理念，在真正做到合一无我前，始终以“我”和“我的”作为思想意识的价值核心，进而其后续的修炼，就会陷入到某些宗教的意识规范内，并自困其中，体验与此相关的别类幻境经历。这些幻境是如此真实，其中也有全套的人物体系和价值观理念。当然这就是另一套故事体系了。

基于我知道你其实没有被任何宗教荼毒了思想认知，你在这一领域中可以避免很多没有必要的麻烦。

当你明白了这些弯弯绕后，再接触和进入修行的第五阶段，我觉得就是比较安全的了。以上是第五阶段的一些要领。

对了，此处还要提醒你一个要点：在你闭目见光、虚室如雪时，不可起心动念去追寻探究那光。任何时候，一旦你的逻辑脑被自己的意愿启动，你就会陷入自己营造的幻境幻想中。观的秘诀就是冷眼旁观，这一点你要切记。

识神主思虑，而这是耗损精气神能量的主要项目。在凝聚意识能量内核的阶段，开源节流是速成的关键，所以学会降低自我角色对外六感的探查频率和内在思虑的频繁程度，可以极大地降低每日耗能的功耗，同时增加充能时长。避免情绪与性欲波动，可以在短时间内完成对激活与凝聚意识能量内核所需最低能量当量的累积。

当然还有一个必须的前提就是，自身的能量流在经脉间运作时，没有短路或淤塞卡顿。要知道当一个人有看不惯、想不开、放不下的心思死结时，身体相应经脉也会出现对等能量卡顿与扭曲。这类所欲不遂或纵欲妄为都会让自身气血形成太过不及的偏差失衡。在大能量流流过相应脉管电路时，就会在这些问题点或区域出现明显的各类症状。

原文发布源头：xiyushe.org

所以在尝试挑战与体验高能体验前，一定要先把自己的身心状态和气脉状态都捋顺到中正平和的清安随喜空灵态。不然即便莽撞挑战高能峰值体验，也会成为一次难得的经验教训。

所以心性的矫正与认知的积累，在进入实修前，是很必要的。冒然贪图体验超感官经历，在大多数时候，只会被识神的幻觉所蒙骗，搞不好还很容易走火入魔，把角色的载具肌体搞坏。这种在高能能量冲击下形成的气脉损伤和功能异常，一般医生没见过，也不知道怎么治，很容易基于善意的误诊而火中浇油、乱上添乱。

其实即便我们什么都不修炼，自己也是有元神的。只要你别把识神当成自我意识的主体，一般都可以借由意识合一的方式，直接跳过金丹阳神阶段，达成最后的成就。这就是佛门密宗与道家的差异。

我们放弃对第六识的纠缠，直接借第七识去认识第八识，打开通往第九识的意识通路。虽然我们的路径要更简洁，但修行这一法门的淘汰率也比道家要高很多。因为没有经历过那些魔幻经历，直接让你放下种种对神通的期许与渴望，谈何容易！要知道世人修行，很多人并非是为了开悟与了知真相，

而是渴望借此成为人群中的焦点、有与众不同之处，可借此图名获利、完成自我虚荣的满足感。

原文发布源头：xiyushe.org

X7-262

第 262 章 如是本真

佛即正觉惟人自度，有相即非如电如露。

乾坤坎离颠之倒之，先天后天倒之颠之。

尽性至命是曰天元，至简至易自然上乘。

天心日照清明觉悟，生死看淡都是功课。

萌茗意外地发现第一页信纸背后还有小字，原来是喇嘛给自己的一些建言叮嘱。随后翻看第二页信纸，萌茗皱眉，觉得松赞大妙字里行间又在搞什么神神鬼鬼的说辞，只见开篇内容就涉及到了元神、识神、阳神、阴神，还说了星光体、意识体和意识能量体等。

萌茗不明白这些名词在捣鼓些什么，只是在字里行间中看出，喇嘛让自己不可在基础状态和认知领悟、情志心性捋顺前，冒然贪图体验高深意境而轻易挑战第四五阶的功法。这嘱托叮咛让萌茗觉得喇嘛是在小看自己的能力——自己又不是不懂事的小姑娘，而且平日里也不是多事好淫的女人。

萌茗大意扫了一遍以上的文字，快速找到之后的“主要”内

容开始继续阅读：

识神挟有情根、智蒂而来，入主中宫，成为角色我的日常主人。因自带一生被系统编辑好的功课，所以会依照命途依次触发当经历与体验的种种剧情，比如父母离异、疾病缠身、夫妻反目、丧子之痛、奔波劳碌等剧情安排。这些写在命格中的必然经历，与个人的心智选择无关，但在遭遇这些经历时，你如何看待、如何反应、如何应对、如何处理，是和个人的神智发展水平有关的。处理得好，透过经历可以获得见识；处理得不好，就需要参加近似科目内容的反复补考，并一次次重复经历近似的相同课题。

其实识神与元神从本质上是一样的，甚至更纯粹清白，但它会依据要入世体验的元神需求，被矩阵写入相应的习气与性格，并带入到故事线程中，来引导元神体验此生的相关课题，直到角色的人生相关铺陈完成，进入到答题阶段。

立基百日方见真光，性光非目光所漏之余光。养精蓄锐不漏而日积月累，待到精气自足，真阳自生，暗夜自有真火明如星海。少年时十日之功，中年后需百日尚可，老年后这一累积过程更需数月时光，但人人皆有佛性，以此持行，自然可

原文发布源头：xiyushe.org

见星月日辉。其整个过程自然纯然，其实没有任何额外的讲究，本是先天本能。可惜常人久视耗散精神，久劳损耗生命，贪食好色掏空了身子，换来一身肥肉，却看不见自己的神性之光。

百日立基非百日，一日成就非朝夕。一息入定非在呼吸间。

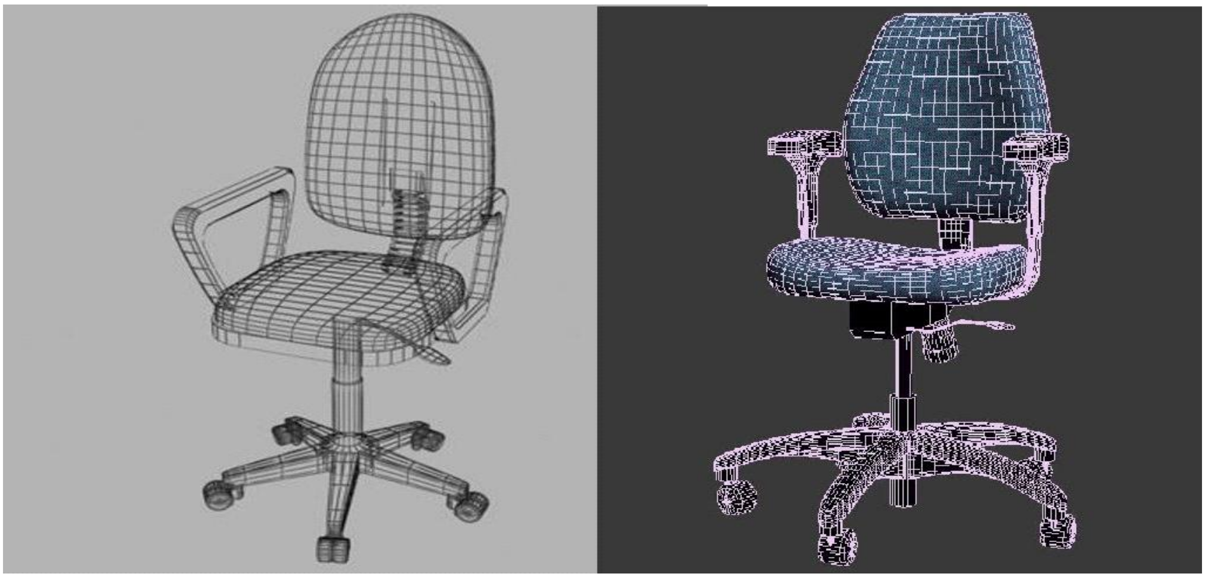
“息”者意在“自心”，自心定则入息。心定元神乘元气离身而游，识魂头脑皆安然如眠，意不动则呼吸不起。当知升降离合悉从心起，有无虚实，感在念中。持息入定之意，不是呆坐枯木禅，而是余生持念不妄行不枉然。所以行走坐卧其实都是可以在禅中的，只要你心中清明，保持着内观的解离态，修行的时间和日常生活是不冲突的。

‘今心’为念。念者，现在心中的在意，此心意所在即是自省之药。

凡人视物，第一眼看到的是相，之后入眼为识，分别心在脑补后，有了自己的是非，这一刻起已经与其本真无关，只是你眼中的所是了。而我们要学的就是像孩子一般地去看本真，而不要让脑中的思想和心理的心思给万物染色。这就是“声动不生声而生响”。

《楞严推勘入门》曰：“不在尘，不在识，惟还根”。风动还是幡摇，争来争去，这先有鸡还是先有蛋的哲思，其实不过是分别心在作祟罢了。若想明白本真，需要撤掉那些人为的标签。破八识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、传送识、阿赖耶识）很难也很容易，真见性只需见日月，不困其名，而独见其光。

用心分辨、用脑思量即为识光，放下种种识别后所见乃是性光。毫厘千里，不可不辨。不断识，则神难为主；心不空，则归真无望。



如果在你看来这是一把椅子，是用头脑想出来的；如果说是明暗的线条，则是心思分别出来的。它的本质不过是明暗的点在平面上的排列，这是本真的本质。观的是本质，而非相

原文发布源头：xiyushe.org

的显化被头脑归类后的自我判断。

人们会对看见的随机墨迹展开联想，并说出各自不同的所见，这些所见就是心理与思想上的个人所见，但本真的本质，这就是随机的墨迹而已。人们为自己的所见脑补出自己认可的画面感，并进而补全故事，还对故事内的是非有了喜恶。这就是八识所染的痴迷。

不著一物是名心静。不留一物是名心空。空见为空，空犹未空。空忘其空，斯为真空。当你不是刻意地说自己看到这些图案时，什么都不生分辨心，而是真的觉得这就是图案而已时，那你的观觉功课也就顺利达成了。这就是第五境界中的“如是观”。之后还有“如是我闻”和其它六种“如是”真

知。这八种真知合为真八识的色空不二观。

萌茗有点儿懵：这喇嘛在第五境界的问题上怎么就写了这两字，是不是少了点儿啥？太简单了吧！于是又反复读了两遍，结果发现这东西就是层窗户纸，看似简单却成为是否“着相”的分水岭——看似只是一层认知上的薄纱，可它却区分出了色界与无色界间的认知鸿沟。

过了这道分水岭之后的学问就和角色我无关了。看来第六境界后的所有学问与认知都是与多维实相体系相关联的，不再是做人的学问，而是开始对不可见的、复杂的神智系统展开逐层认知剖析与引领了。

怪不得松赞大妙在开篇这神那神的先说了一大堆废话，而在信中不肯继续留下笔墨去给出后三层功法的秘钥。如果我真的有一天能看破红尘大梦的这色空之相，我要怎么和去哪里找这家伙问后续的要义呢?

萌茗思索间，无意地用手指摸过信纸，感到第二页信纸有些古怪，可是正反面地看了多遍，却没有看出端倪。第二页信纸的背后没写其它东西，但又好似有什么东西。萌茗尝试着用铅笔在信纸的背面轻擦，发现确实有文字显露出来，只是

原文发布源头：xiyushe.org

文字是反转过来的镜像——显然喇嘛之前写过什么东西，力透纸背，在下层的纸上留下了无形的痕迹。

萌茗举起信纸对着镜子看，拓印出的字在反射中变得可读。

内容是：

定心敛息，精神内守，不为境转，即是真交。

观而不随，守而不引，道法自然，自然而成。

沉默趺坐时，外行练气哼哼哈哈，行家意观斗转星移。

周天非以气作主，以心到为妙诀。

意为斗枢，气即群星，行气之密不要着力，断除妄见锻炼识神，性光自明。

先天真光必在大定后见，并无采法，言采丹者皆蒙骗外门弟子之经。

内门亲传言简意赅：

俯仰无愧心地光明，自然无思空心以待。

什么龙虎水火坎离，故弄玄虚终成妄想。

其实不过神魂归位，神君归朝灵堂掌权，垂帘撤去宦官退隐。

大小回旋实在方寸，其大无外其小无内，万物合一空灵无我。

金丹火候行归自然，思导喘息都是造作，天地万法各归万物。

生机磅礴时，身欲动，思欲旺，心欲情，神欲入世作为。

欲本无对错，但偏废主君而独旺身欲，或屏蔽神智而高举思想，那就要出问题了。

阴神阳神其实都是意生身，说白了就是第二视角。

其好处是提供多元视野，容易看破本伪装层的红尘大梦；

其缺点是从一梦中醒来又坠另一梦中，贪恋灵界种种虚妄幻想，解痴入迷。犹如用吸食鸦片治疗酗酒成瘾，沉迷于法相色身灵界，终不得真谛之要义解脱。这种歧途是无法突破第五层修行认知瓶颈的。

萌茗看了这些隐藏的文字，觉得喇嘛写得挺好，不知道为何没写完，而改写成现在的这篇文字。或许喇嘛觉得自己没有宗教背景，这些分析不同功法短长的文字，写给自己也没啥用途。

萌茗收起喇嘛的信，自己在房间里想了良久，甚至忘了去张罗晚饭。晚饭时明来敲门，萌茗还在自己的思绪中恍惚，一家人吃了些面条，然后各自去忙自己的事。

第二天晨起，萌茗醒来没有赖床，也没去为家人准备早餐，而是独自坐在床边凝望着窗外的朝阳。当太阳变得有些刺眼

原文发布源头：xiyushe.org

时，她索性闭上眼睛，让自己沉浸在无思的昏暗混沌里。让萌茗意外的是，当自己闭上眼睛，却仍能看见眼前的光球。萌茗闭目凝视着自己所见之光，心想这是眼皮子薄，于是转身面壁，可眼前的光球依旧存在！

萌茗又想这是久视太阳后在视网膜上留下的残影，过会儿就会消失了。过了一会儿真的那光斑减暗，眼前只见在一片昏暗中闪烁着点点星光。其中有一粒光芒明显地要明亮得多，犹如启明星般在视野里成为中心。萌茗极力地想看清它，但发现自己做不到。

在之后的日子里，萌茗几乎很少走出自己的房间，家里的日常琐事都让女儿和明俩人忙活。随着萌茗进入状态，居然发现自己好像不再在意明和蓬皮亚到底如何相处、是什么关系，对小李露的挂念或厌弃，也都变成了无所谓。

这些改变让萌茗感到有些惶恐：自己如此冷漠地对待他人、如此不计较情感关系，正常吗？如此放任他们三口其乐融融地过小日子，自己见天儿面壁闭眼观星辰大海会不会是一种“病”？静气凝神、内观避世真的能给自己或这个家一个出路吗？

萌茗面壁静坐，可脑海里却无法再平静下来。一方面她很享受并渴望真正地融入到虚空中，在无我无为里观见一切的奥义；另一方面身体总是用麻痒酸痛的感觉，或躁动运动的冲动，来打断这安坐的体验。身体的骚动萌茗还能平复，可头脑里与私心中的各种念头却总是翻涌：自己不做家务，明会更依赖蓬皮亚，俩人的关系更密切了……如果喇嘛说的那些，和自己梦魇中所见的那些都只是民间传说和宗教神话，自己此刻是不是在浪费生命呢？我是不是在自欺？我看到的感触到的，是不是都是自己的臆想？如此坚持下去，我会不会精神分裂成精神病？……

头脑和心识不断抛出种种忧虑，设法阻碍萌茗进一步地感知到真相。萌茗想起喇嘛说，痴慢疑是修行初期的三大障碍，心想：自己可不是个轻言放弃的人，喇嘛给出的引领已经很清楚了，在这第一阶段里，最忌胡思乱想地心中摇摆狐疑。

又是一周过去，萌茗坐不住了——一方面觉得自己不参加日常生活，每天被照顾三餐有些不好意思；另一方面怕明养成和蓬皮亚搭伙过日子的习惯，自己日后失去家庭地位；最重要的、也是萌茗不肯直面的是，自己眼前还是那片混沌的灰

原文发布源头：xiyushe.org

蒙蒙，那些星光并没陡然明亮或开始凝聚，萌茗怀疑自己可能不是内观觉悟的那块料，或者自己还有什么关键问题没能搞懂——喇嘛忘了告诉自己什么口诀了。

这些层出不穷的念头交替显化，让萌茗面壁之坐徒有其表。又坚持了两天，萌茗索性彻底放弃了枯坐修行的念头，重新开始和过往一样每日洗衣做饭打扫起居。

明和蓬皮亚几次好像有心要问问，但最后又都没问，日子继续着早先这些年的往复，好像先前那半个月的一切都没发生过一样。

周而复始的柴米油盐，在十几天后晚饭时，萌茗在饭桌上说，她想离开修道院，出去走走。自己二十多岁大了肚子生了孩子，之后就在这小镇生活，在这围墙内日复一日，现在想趁还走得动去走走看看。自己也不知道想去哪儿、走多远、什么时候回来、还回不回来，希望明和蓬皮亚过好自己的日子，拉扯着小李露健康长大。

明和蓬皮亚吃着饭，没有劝，好像这本就该如此，是件日常平常之事一样。萌茗心里很失望——她本想在俩人表达挽留时，自己用坚持来表现出一反常态非凡的决心。可是，他们

的淡然让萌茗感到无情和失望，自己心里开始懊悔照顾他们这些年，暗骂他们无情，转念就想到自己一走，他俩是否就真的会住到一起。

萌茗愤然离席，连晚饭都没吃完就回了自己的房间。之后等了许久，没人来敲门解释什么，萌茗心里编排了无数版本的各种痛快，又一次无处宣泄。本想蒙头大睡，可怎么也睡不着，于是干脆起身愤然收拾行李，连夜拖拽着行李离家而去。一路上，关门、走路、拉行李都发出很大的声响，可是明和蓬皮亚都没有出面阻拦或帮忙。

夜风吹过长途大巴的站点，蚊蝇在路灯的光锥处狂欢，夜色如墨，今夜无星月。萌茗独自一人等着早晨七点才有的第一班长途大巴——她需要先去省城，才有转换其它线路的可能。

对于小镇，萌茗是无比熟悉的，可独自一人在空旷的大巴站过夜还是挺瘆人的。萌茗不愿就这样又走回家睡觉，那也太没面子了。她此时希望看到明和蓬皮亚一路呼喊着自己的名字，慌张地在夜幕下找过来，非要拉着自己回家，而自己执拗地在这里就是要耗到天亮，等来第一班长途大巴。

此时的萌茗其实并不知道，明和蓬皮亚俩人都已具备读心术

原文发布源头：xiyushe.org

和心灵远距离感应能力，萌茗的心思他俩都时刻明白，但他俩却不约而同地想让萌茗去完成其当经历的当前体验。因为有些觉悟单靠枯坐是无法领悟的，有些不甘和如果必须亲历后才能释怀成当然。此刻的萌茗还不能理解内心觉悟者对世人造作的淡然，更无法接纳自己的在意其实都是自己内心中的戏码。

在候车小广场灯光所及之处外，一个男人站在树影下——他决定在以后的日子里，默默地陪伴萌茗，完成她这场注定不寻常的平凡旅程。

X7-263

第 263 章 一夜无眠

海沸江河水接连，民居冲荡益忧煎。

投身直入龙宫去，要止惊涛浪拍天。

萌茗夜奔公交站，独坐星夜待黎明，

气恼无人来规劝，自叹所爱皆成空。

闭目观星不见月，抬头看月不解空，

都说此间是一梦，所历种种显所执。

初秋的夜不冷不热，萌茗独自坐在省际大巴的小镇公交站里等天亮。她不敢打瞌睡，又实在闲得无聊，几次想拉着箱子再回修道院，反正也不远，但气恼下自觉得那样做太没骨气了。几次看见夜色中有人影，心想是明或蓬皮亚找来了，然后做出生气的样子，想表达决绝出走的坚定意志，可左等右等只是野猫追逐后的树影摇曳。

无所事事，萌茗坐直身姿，闭目冥想。没想到的是，这次冥想效果异常地好。自己独自夜坐在这里，心生警惕，有查有觉，少了平日里打坐时的昏沉。这回离家出走又气又恼，但却放下了日常的种种记挂，反而头脑空明。萌茗呼吸缓慢，

原文发布源头：xiyushe.org

渐入佳境，最后忘了呼吸，空了自己，只觉得突然皮囊犹如气泡般在膨大，身型两米，体型大了一大圈，而且还在扩张。

座椅附近、车站附近，都成了自己，可真切感知，犹如自体。虫爬蚁行、飞蛾振翅、风动叶摇，都好像自己体内的毫厘变化。萌茗感觉到在车站外的树林里站着一个人，但并不太确定，因为这个人的气息与状态好像和整个环境是一体不二的，只是他散发出来的热量感与那能量波动，让自己感到特熟悉，一种安心的熟悉感。

萌茗本想仔细分辨，可发觉自己意识笼罩的领域还在快速扩张：小镇、小镇四周、郊野、远处的高速路、路上跑着的车辆……自己好像是在高空上渺视着大地万物，整个城镇国家的灯火勾勒出大陆的轮廓。夜空中一个星球默然地在天中自转着，月亮好像围着妈妈跑的孩子，旋舞着自己的节奏。

星海灿烂，这是萌茗从未见过的星夜。此时已无法再感知到自己的皮囊边界，自身好像被海水无限稀释后的一杯红酒，余香犹存，但连最后的一抹红晕也已找不到痕迹。

在这种空冥的真实里，萌茗不知道自己看到的星海是自己的梦见还是臆想的投影，但如痴如醉的思想，第一次如此无思

安宁。星海的群星在脉动着一种光波，犹如波光粼粼下的浪潮，一浪接一浪地朝四方荡开，整个宇宙就像一颗心脏，而这光晕就是它的脉搏。

星海中有一颗星辰，此时逐渐明亮了起来，犹如钻石被锥光照耀，萌茗想要看清它，却又好像离它很远。萌茗努力地想靠近它，但不管自己如何努力跨越距离，这星海仿佛是在万花筒里看光斑，总是可见不可及。就在萌茗最后彻底放弃了自己的造作后，却看到了一只眼睛正在好奇地打量着自己。

那确实只是“一只”眼睛，而且它好像是透过一个棱镜在看着自己。萌茗觉得此刻自己才是万花筒里的那只蚂蚁，而这眼睛属于某一无比巨大。

那眼睛打量着无形无相的萌茗，好像无言地认可她的纯粹。萌茗感到一股螺旋引力光波从独眼中射来——那独眼是被一个水晶般有相无形的金字塔包裹着的。那金字塔在缓慢地自旋，可那眼睛却始终处于其中纹丝不动，一眨不眨。

萌茗感到耳鸣如潮，随后耳鸣如蝉，再之后就好像是坏掉了的收音机发出尖锐的电鸣音。最后一切突然恢复了平静，好像什么都没发生过一样。萌茗突然感觉有一种自言自语的冲

原文发布源头：xiyushe.org

动，但显然自己此刻没有喉舌，甚至连个可以自我意识聚焦的身子都没有。这是一种很奇怪的感觉，是自己念头与念头间无声却有声的自我交流。

说它无声，因为这都发生在念头里；说它有声，因为明显地可以感知到好像自己在回忆两个人的相互交谈。对方的语音、用词、语法、说话习惯等语言表达特征是那么明显，就好像确实是在当面对话一般。可这都只发生在自己的思想觉知里，发生在眼前这无比浩渺的宇宙星海中。

萌茗问：“我在哪儿？你是谁？”

独眼答：“你在意识海中，我是接引迷茫者的门户。”

萌茗问：“我怎么会在这里？你能帮助我吗？”

独眼答：“我是群体意识的聚像，我就是你，你就是我，但

我不是你，你也不是我。这很难理解，对于当前的你来说。如果你学会了、并习惯了来拜访意识海，那可以通过我获取到任何群体意识中已知的答案。”

萌茗问：“什么是群体意识？”

独眼答：“全体自我的个体意识们构成了意识海。往大了说，所有意识们的思想备份都在这里；往小了说，这就是个意识云端的中枢接口。古往今来加上在你眼中的所谓未来，一切发生过的、待被体验的、尚未被编排串联的一切可能，和所有已知，都实时共享并存储在群体意识中，成为弘一意识的智慧源泉。”

萌茗问：“那你知道些什么？”

独眼答：“我不知道我不知道什么，这就是你们存在的意义与作用。”

萌茗没听懂，心想：它说话怎么这样爱绕弯子！

独眼说：“你的任何念头与想法我都会即刻知晓。你会慢慢习惯我提供的答案，要知道在全然中，有很多答案与你当下熟悉的二元性认知表述很不同。任何确定性的答案，在论说

原文发布源头：xiyushe.org

是非时会因不全然，而构成认知误导，而我总是尽可能地在努力避免提供此类信息。”

萌茗看向周边，望向星辰大海，问道：“你能告诉我宇宙是什么吗？它真的是大爆炸形成的吗？”

独眼答：“宇宙在我们的定义上有多重解释，针对不同位面的提问者，答案是不同的。不过多重宇宙与多维宇宙其本质是相同的，它是一个电磁矩阵营造出的场域。所有的星光其实都是意识波的脉动，整个宏宇宙是由意识波激荡起的能量波所构成的。随着意识的不断复杂化和分化，随着意识的不断成熟与趋于合一，宇宙也就有了不断的爆发式喷涌和回归式融合。

这分化的喷涌和合一的融合同时发生着，它们构成了意识宇宙的新陈代谢。对于新生的意识微粒们来说，宇宙是在扩张着的，是由一点爆发而来的；而对于那些已经经历过万千、意识近乎完型的存在来说，宇宙是在收缩着的，并最终会带着一切归寂回一点。当然宇宙并非只是单一的某一显化层，它就好像一本厚厚的书卷，把不同的意识频段逐层显化成立体的膜。

就好像你所知的海洋，在水面下、水面上是两个世界，而这两个世界又分为低空、中空、高空、浅海、深海、海沟。在不同层面有不同的生物，有些能在不同层面中穿梭，但大多数终其一生也无法看到其它层面中的实相。”

萌茗不解地问：“你说这些星光都是电磁波，都是意识波，那为什么我所在的地球、看见的月球、火星、太阳，它们都是真实的存在呢？”

独眼答：“真实有很多种不同的定义方式。你现在能看到我、听见我，甚至我能让你触摸到我、闻到我的味道，我因此就是真实的了吗？

当然我是真实的，可我绝非你所知感念上的真实。在你当前经历的梦宇宙里，对于你当前使用的角色，她能感知到的一切，都是被设计好的，好让你如实当真地去体验自己此生的体验。我们有足够的手段，让你始终可以坚信自己就活在真实里，如果连这一点都做不到，那沉浸式体验的设计也就太失败了。”

萌茗问：“那我所经历的这一生，或我依稀能记起的其它经历，这些所经历过的时间与经历真的存在吗？”

原文发布源头：xiyushe.org

独眼答：“你经历过的一切和尚未被记忆为经历的一切，它们都是你意识流观觉串联出的经历。时间就是你浏览这些经历时的速率，比如你此刻在此处与我交流，也在消耗着你所谓的时间。当你离开这里、返回你所谓的现实后，你会发现与我交流消耗的这段时间，可能只用了你一秒不到或已经过了数月。具体如何换算，全看你自己。时间从来都不是一个严谨的常数，它可以被快进、慢放、暂停、倒放甚至剪辑拼装。

在不同界面中的时间没有稳定的可比性，一切都是按体验者需要而被实时调整着的。有时一分钟可以漫长得犹如几小时，有时几小时可以快得像一转瞬。在没有特别剧情时，人生中的一天、一个月、一年都可以被快进过去，当然每天还是日出日落的二十四小时。

人生不是一次性产品，从来都不是，你可以按照需要，无数次地重新出生，然后选择走过不同的路径。时代的指针可以一遍遍地被归零重启，所有死去了的人们和尚未被演绎成出生的人们，会一次次地倒下与爬起。这就是所谓的时间。所以对于我们来说，没有时间可言，但时间确实是被引入到体

验的一个客观参考系刻度表。时间对我们来说是无意义的，因为我们可以控制时间的流速与流向。”

萌茗好奇地问：“既然你知道一切，包括所谓的未来，请告诉我在未来的岁月里，我会经历些什么呢？”

独眼答：“你会经历你当经历的一切。你在自己思想的实相里，经历你认为重要的、你在意的、你选择的故事走向。未来在未被观察坍缩为某一确定前，一切可能都同时存在。当然其中的某些可能性，对于你当前的思想觉悟来说，你会觉得更容易接受为合理的必然。

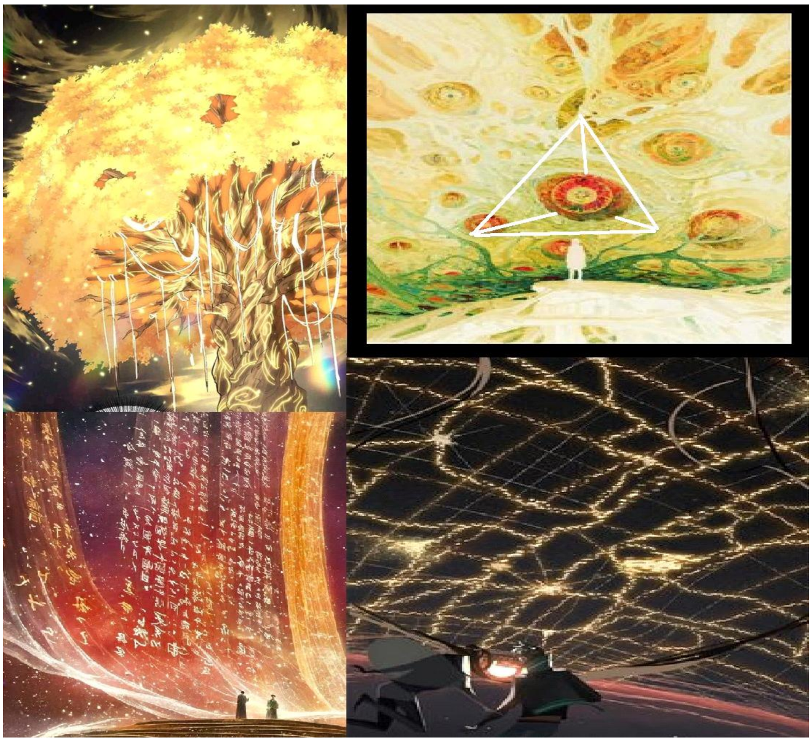
当然这只是你此时此刻的想法，当你经历过这些后，你会因历经而醒悟现在的局限，进而悔不当初，渴望体验与尝试不同的、其它的、现在自己无法理解、还无法能接受的更智慧选择。当然你此刻连这些选择的可能性都还是没能力想到的，就更别说回去选它们成为自己往后的实相了。

要知道只有随着你自身的意识成熟，你才能打开人生路径上的更多可选项。当然我说‘打开’这个单词对你而言是不恰当的，因为此时你对那些可能性的选项还是不可感知的。你根本就想不到、意识不到还有哪些可能性，即便有人提醒你，

原文发布源头：xiyushe.org

或我在意识海中以灵感的方式告知你其它的可能性，你也不会对这些建议表示认同。人们只能理解与自己当前意识水平近似的概念，当差异超过其理解范畴时，这样的信息即使被听闻也只会当成耳旁风。

不过你大可放心，重复经历同一个角色的不同人生，并非是一个排队发生的线性过程。在每一个重大的人生路口上，你所经历了的选择，只不过是众多平行自我中的某一条线路；而这些多重自我，会同时展开对所有可能性的推演，并在其中找出一条最优的路径，成为通关的主线。



就好像就在此刻，有众多的你，就在和我同时讨论着各种话题，当然，你们彼此之间现在还不可见。你们本身就已经构

成了一个小的群体意识，并形成相互影响。我知道你们相互间有时会在梦里看到其它自我的经历与记忆。当然大多数时候，在你们梦时，会觉得那不过是一场看来很真实的‘梦’，仅此而已。”

萌茗问：“你是说没有一个既定的未来，一切都是随机的，全看我自己怎么看待与选择？”

独眼说：“是也不是，你的可选项都有哪些是确定的，大多数时候你会选什么也是确定的，最终会达成怎样的结果与都有哪些结果还是确定的。就好像你步入一个迷宫，出口与入口并非变量，其中的哪条路通往什么结局、路上会遭遇什么险阻与收获，这些都在你踏入迷宫前，被矩阵编排生成好了。当然你进入迷宫后，在每个路口会怎么选，这是一个变量。你何时有能力看见那些隐藏着的暗门，全看你的悟性成长速度。

有些人不撞南墙不回头，有些人撞了南墙还继续撞，有些人跌入陷阱后会选择躺平，有些人则会选择重生并不再触发之前走过的弯路。在矩阵中，变与不变都在发生着。这是一个培养与筛选的机制，能通过它的，会进入更难更艰辛的下一

原文发布源头：xiyushe.org

层迷宫；没能通过的，会持续在此间打转。”

萌茗不解地问：“也就是说，过得去或过不去都没好日子过，成功者甚至会体验难度升级的后续更大磨砺！”

独眼回答说：“确实，从你的角度上说，是这样的，但在我看来，这是一个最简单有效的培养与筛选机制。要知道意识的分化始终在发生着，而在众多基数上可以推进群体意识持续发展取得突破的，需要成熟的神智、无漏的智慧、坚韧的品性、通透的认知、中正的理念、百折不挠的勇气，还有最重要的一点，那就是一往无前的行动力。

这就像洄游产卵的鱼群，能一路回家、最终了悟真相的只有那些最有活力且最聪明的家伙；而它们的后代又会随着湍流回到海里去成长，并有一部分活到成年，开始洄游。虽然每一代所经历的历经与两岸的风景，都是一样的，但自身种群的不断自我突破却在一代代叠加着不可思议。

我之前说过，我不知道我有什么是不知道的，但我又知道我肯定有什么是不知道的。我知道这很矛盾，但我真的很想发现与知道那些我还不知道的智慧，所以用以上的这种机制，在设定好的领域内，让随机得以有序地展开，让不可控的混

沌在可控的矩阵里得以推演迭代，就是我能想出的最有效也是最便捷的宏意识集体发展方式。”

萌茗问：“我经常会感到自己第一次经历未曾经历过的事情或场景时，仿佛在某时某地经历过这些，是因为我真的经验经历过了它们，还是其它平行自我的经历被我想起了？”

独眼答：“未来与当下、当下与过去，其实没有一个明确的界限，就好像你在电影院里看同一部电影好几次后，哪怕再健忘，后续的剧情也已经了然。当然还有另一种情况：你之前看过预告片的片花，因此对本片感兴趣，所以来看这片子，在看片的过程中某些场景中的镜头你会感到是有记忆的。要知道在你们进入自己角色前、在出生前，你们都参与了对此生剧本的编写和安排，甚至设立怎样的考验、与考验的难度水平、谁扮演哪一角色、说什么，都是自己亲定的，当自己经历这些场景时，有所记忆也再合理不过了。”

萌茗有点激动地质问：“你什么意思？我天煞孤星、出生就死妈妈、成年就死爸爸、交个男朋友就守寡、生个孩子差点儿没死在野湖里、把孩子拉扯大了她还来和我抢男人，都是我自己安排的？”

原文发布源头：xiyushe.org

独眼平静地答：“是也不是。确实是你们安排的，这是群体意识的编排，自然不是你安排的，但你的主意识对这一切了如指掌。当然没谁会编排无法过关的难题，所有困难都是有解的，不过就像我刚才告诉过你的一样，当角色我遇到难题瓶颈时，是否能在那时想到或接纳最优解，全看自己当前的觉悟水平。当然多体验几次其它可能性绝非坏事，毕竟所有体验都能帮你领悟到更多，让你更了解与理解自己当前认知上的不足。

在某些时候，你的失败为在其它平行线程上探索着的自己，带来必要的启迪，毕竟当知道哪条路不可选时，能更坚定地在其它路径上展开更深入的探索。所以对于群体意识而言，没有失败者，每一种尝试、每一个选项、每一次经历，都是具有实际价值的。”

萌茗有些气恼地问：“凭什么我要去充当那个走背字的倒霉蛋？”

独眼回答说：“人生的主线题目对每个你都是一样的，只是不同意识成熟度上的你，拥有着不同的认知与神智成熟度。不同的你选择使用了不同的应对方式，于是体验到了不同的

后续故事走向。在你们都感触到同一实相时，各自看到与想到的解读与联想、反应与作为是各不相同的。

没谁给你专门刻意地安排了苦难，只是你把自己的遭遇解读成了打压，甚至认为这是苍天对你有针对性的惩罚。其实你的世界里只有你自己，没谁在针对你，一切看似苦难的经历，一半来自你自己选择后触发的后续，一半来自你自己事先安排好的应对测试。”

萌茗意难平，问道：“我为何要难为我自己？”

独眼说：“因为每一个神魂在入世前，都很清楚地明白参与生命经历的意义与价值，并且大家都想让自己的生命经历更为自己带来尽可能多的触动与领悟。

你们在入世前都不喜欢那些平淡无趣的低分垃圾剧，一个个都想成为主角，让所有事都围绕自己展开；可是当你们进入到场景内后，又觉得事多、题难、大家都针对你、什么事都能把你卷进去。不想着怎么去动脑筋去合理应对，只想着抱怨、指责或逃避，吃了亏不反思自己，反而埋怨他人。

就算我们暗中给你们必要的提示，甚至直接告诉你们要如何

原文发布源头：xiyushe.org

解题，你们也都选择无视。要知道每次当你们的头脑陷入到情绪的风暴中，陷入到可怜的逻辑链，凭借已知去推导判断时，我们的建议转化成的灵感，或借由梦给你们带入的启迪，都被无视成闹剧。”

萌茗问：“我怎么才能知道并证实，我现在所见闻的一切不是自己的意撰幻想、你说的那些平行实相真实存在、我所处的人生不过是大梦一场？”

独眼答：“无法在电影幕布的世界里，验证出有观众坐在一排排的板凳上。拍电影的人和看电影的人都知道是怎么回事，但幕布里故事线中的人物们永远不可能认知到，还有其它影院在同时放映着相同的影片。角色是不需要知道这些的，因为它们存在的价值与意义不是意识觉醒，而是完整地演绎好故事线中的经历。

只有极少数人有能力与有资格体验意识觉醒，这是只有在自我意识发展到一定水平时，才能触发的可选项。就好像你无法与幼稚园里的小朋友们去讲解非线性代数里的代数簇、奇点、模空间、多项式系统、同伦连续、非线性动力系统、混沌理论与稳定性分析构成的环与域非线性方程。我现在和你说的多项式方程的解构造可解性及其对称性的非对称结果，你觉得有几个人能理解呢?

当神智发展到了这一水平，智慧的觉知力自然能够把这些体验成真，并如同你现在一样，直面我们；而当一个人的神智与心智还处于较早期的水平，那过早接触这些知识，对它们来说是无法理解的。就好像我们教小朋友数数，要拿实体的小球来理解基础数字和加法减法；但在讨论高阶数学课题时，拿着成筐的苹果去逐个摆弄，就有点太肤浅了。

不要去尝试向谁去证明什么，也不要劝谁去相信你，心灵和神智的提升永远是很个人的事情，是极其自我的一种体验。你可以把你觉悟到的、经历过的流传给有缘人，让探访者、寻路人找到这些路标，但你一定要记住，不可把这些知见演绎成宗教或要求他人认可与接纳你的理念。要知道每个人都

原文发布源头：xiyushe.org

有自己此生要去经历的体验，学会尊重他人的选择，让每个人按照自己的规划完成自己的功课、面对自己的考题是很重要的。”

X7-264

第 264 章 独眼说道

迷中悟道寻真理，层层破幻见本真。

红尘历练终有悟，慧命相修三足立。

萌茗与星海中琉璃金字塔内的独眼进行着意识波的交流，独眼介绍自己是意识海的具象化表现物，并告诉萌茗它不知道自己有什么是不知道的，并因此倍受困扰，要知道当找不到、看不见“问题”所在时，就无法达成自我突破与自我成长。

萌茗问：“如何证明自己当前体验到的这一切是真实不虚的？”

独眼却答非所问地说：“只有小孩子需要实体化的东西才能理解基本概念。在进入到更高意识形态展开思想的盛宴时，一切都发生在意识波的激荡中，体验不了或无法理解这一实相的人，还没有资格来探讨与质疑相关课题。就好像在探讨几何学的问题时，如果一个人没有抽象思维的能力，必须依赖实物才能理解几何公式所代表的寓意，那其智慧的成熟度与认知能力还无法应对超过‘掰手指’数数的实物认知思考

原文发布源头：xiyushe.org

年龄段。要知道拥有并完成抽象思维是需要依赖心智成熟度的。而心智成熟度与个体的年龄大小可以是不成正比的。”

独眼后续又补充说：“进修相关的灵性知识，其实有两条路径：一条路犹如拾阶而上，虽然漫长，但每一步走得都很扎实；另一种方式相对快捷很多，犹如电梯可直通顶楼，但乘坐电梯的前提是充分的信任——要能相信电梯运行是安全的才敢走入电梯。这需要见识，如果自身无法信赖内在的灵觉指引，那还是选择一步步地实操更稳健安心。

当然不管是选择哪条路，最后的目的都是站到巅顶，一览众山小。在高维上看所有山海河流、行人往来都是一目了然的，但在高瞻远瞩时，我们又要去脚踏实地地完成实践的考验，不然沦为空想的纸上谈兵，看似自己都明白，却无力应对任何变数的考验，也是白搭。”

萌茗问：“如何才能搭乘上电梯呢？”

独眼答：“第一种方式需要依靠逐步的实修，慢慢地破幻，逐层地攻克每一层境界里预设下的考验。而第二种方式，需要无条件地信赖和非理性地跟随，把自己交托给内在引领，不考虑角色我的个人得失与当前角色的各种利益关系，直接

选择臣服与接纳，把日后的命运乃至生死都置于非理性的热忱中，随缘法喜，无怨无悔。”

萌茗想了想说：“我肯定做不到盲从，这条路让我想起了邪教中的狂热。我想大多数人都是做不到也无法认同的，这就好像让人把家里所有的钱都一次性去购买彩票，虽然确实有概率赢个大满贯，但输掉一切、让自己无路可退的概率也真的不可忽视。如此冲动的盲从，但凡有理性的人都不会做出这样的选择。”

独眼好像是个没有情绪的家伙，它对萌茗的质疑态度没有什么回应，甚至好像对萌茗的质疑和反应早就了然。独眼没有继续就这一问题和萌茗解说详细，只是持续地注视着萌茗。

萌茗又问：“我在尘世间遭遇的一切，你都是随时可见的吗？我的每一个起心动念与行动作为你都知道吗？我是你梦里的一个角色，还是被时刻监视着的楚门世界？”

独眼说：“我并非一个实体的存有，我是你思想的一部分，就像你是我思想的一部分一样。我并不真实存在，就像你并不真实存在一样。你没活在我的梦里，你也不在我营造的楚门世界中，你按照自己的体验需求营造出了你的世界，在你

原文发布源头：xiyushe.org

的世界里只有你，但又不止只有你。要知道你自身是一个很庞大且复杂的意识群体，而我作为群体意识合集的外显象征物，可以随时共享你或说你们上传回来的自我思想与生命经历。

显然你和我，此时对‘真实’的理解是有巨大差异的，这是因为角色的外在感官、神魂的内在感官与我们所使用的灵觉大有不同。就好像你用肉眼看到的世界与光学望远镜不同，而光学望远镜又与电子显微镜不同。用电子显微镜可以看到构成物质的原子核内所有的夸克其实都是没有质量的能量旋，也就是空无非实体的。而用肉眼或光学望远镜看到的一切却都是有相有质量的。这就是空生色，而色本空，但又色空不二。

那色相是真，还是空无是实呢？你的主视角观点放在哪一个觉知上，那一层对你而言就是真实。因此，如果你把自我认知焦点重心放在这无相无色之境，那尘世间的得失爱恨对你而言不过大梦一场，自不会如此当真在意与较真；反之，如果你把肉身当作自我的本真，那此间的经历对你而言就是大梦一场，神魂的渴望与诉求比起你在尘世中的利益而言也就

被取舍掉了。当然当你真的有一日可与我并肩，就会明白不管是红尘中的角色我或是在灵界中兜兜转转的那个所谓的灵魂，其实都是我们大梦中的经历。而我们其实是实无一物的存在，这在此刻我知道你是很难理解的。

性空与空性是两个概念，但不可执空成障入了法执。我今日和你所说的一切，只为助你破幻，但破幻后的你，还是要继续去完成你当前的课业，最好不要心生虚无之心而选择摆烂。当你日后真的彻底开悟了，你就会明白借假修真的妙处，而不再计较真假虚实，只剩下经历历经时的观觉体悟和体验后有所领悟的法喜。至于历经中的所谓生死聚散得失，也就不会像现在这般看重了。”

萌茗问：“我知道了解这些有何作用与意义呢？是能让我可以不愁吃喝还是能让男人永远爱我，或日后可以康健长寿？我觉得就算我把这些学说给旁人，他人也只会用异样的眼神像看疯子一样地怜悯我疯了。”

独眼说：“我们不能破坏每个时间螺旋线上，或者任何世界上万物生息的普通规律，这是我们的原则。在你完成自己的课业前，在你真正地回来前，这些事情你需要独自面对和处

原文发布源头：xiyushe.org

理。知道道理不等于在面对考验时能如此应对。要知道习气具有认知与反馈的惯力，能在第一时间觉知并主动采取更智慧的方式去应对问题，需要反复的磨练，直到新的习惯被养成为本能所是。”

萌茗困惑地问：“既然你无法帮到我什么，为什么我此刻会在这里？你又为什么要告诉我这些？”

独眼说：“我不能直接插手你们的个体发展，你们得靠自己完成摸索与实践，透过体验来了悟自己当领悟的。别人能告诉你的只是‘信息’，你始终有自由意识决定到底要怎么做。哪怕用权柄强迫某人言听计从，那种授命照办的行为也无法带来领悟，甚至会触发逆反的抵触。

这些知识只有你自己透过实践理解后，所获的觉悟才是能引领你自由意识的内在智慧。这里不应有强迫或命令，你和我们的使命从始至终都是一致的，因为我们本自一体，我们渴望通过不断的尝试与反复的实践，让自身获得足够的领悟能力。

灵魂内在意识智慧的提升之路，在最早主要注重修‘性’，即良知与智慧；后来我们发现角色的单次生命时长也很重要，

于是展开了‘性命’双修，因为在世时长很大程度上决定了一次探索的可持续深度。

现在我们已经进入发展的第三阶段：‘性命慧’三修。这‘慧’不单纯是灵智的智慧，更重要的是领悟力，是触类旁通、举一反三的能力。

我今天之所以与你讲这许多，其实核心用意就是想让你知道，经历人生的意义与价值在于磨砺自己的领悟力。在矩阵的维度中，你的在意决定了你的遭遇，而不管历经了什么，如果在经历中或历经后不能让自己保持清明的状态，那也就无法通过品悟获得当有的领悟。”

萌茗问：“什么是矩阵？我听你说维度，什么是维度？我闭上眼睛还能看到的光到底是什么？”

独眼答：“肉眼可看见的光与物都是矩阵中能量粒子按意识投影而显化给你来‘识’的，犹如你梦中所见无二。此处之光是意识波在引动不同的共鸣时，形成了以能量波为载体的电磁效应，我们叫辉光。

肉身可见可感的光，与你当前角色的意识频段相应，自体拥

原文发布源头：xiyushe.org

有怎样的意识频段就可察觉到相应境界内的可见实相。所以人见人、鬼见鬼和人、神见人鬼神。当然其实哪有人鬼神，只不过是不同意识层次中的不同角色罢了。”

萌茗不解地问：“鬼难道比人还要高一个等阶吗？”

独眼答：“你们认知的鬼，其实是一个很广谱的概念。那些因信念偏执、情感纠扯而滞留世间的亡者可被叫鬼，那些被宗教误导而滞留色界的也是鬼，再有那些轮回在角色间无法回家的，对我们来说还是鬼。

‘鬼’本音是归，不归者鬼，‘厶’读sī，声旁，表示自己的意思，本义是私人所拥有的。‘神’是日中有通天彻地的一条竖线构成了‘申’。而鬼，是那些看不破‘小我’所执之辈。

之前你说大多数人是不会听从内心而放下角色我的，不敢如此豪赌。要知道你到底在意什么、看重什么，就最终决定了你是或成为什么。所以真心所愿即成方向，勇于行动即破疑慢。在实践中成长时，你到底看重的是经历与领悟还是利益与名望，决定了你最终成为一个怎样的存在。在通透的‘神’和自私的‘鬼’间就是‘人’，既有神性，也可一念成魔。

私心所执，偏激成魔。

都说放下了就是佛，但这‘为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为。无为而无不为’的功夫，谈何容易！太多的人放不下，很多人释然得并不彻底，而那些觉得彻底释然乃至无为躺平的人又过了，连神魂的内在热忱渴望与行动力都被屏蔽成了无为。这不添乱就是帮忙的无为与积极主动完成良知所愿的作为间，如何把握有度，真的是大智慧呢。

要知道什么都不在意的虚无主义者与专注于提升自我的内在领悟力和智慧的人是有本质差异的。你现在可知自己入世历练为何了吗？”

萌茗小心地答：“是为了能通过历经世事把自己不能理解的事情搞明白吗？”

独眼说：“是的，但不全然。我们都是整体意识中的一员，为弘一意识的发展而展开探索。当然，在我们突破自身的制圐与懵懂前，有些成长的道路是必经的。这些路径已不知有多少先辈走过，我们确实是在重复已知构成的矩阵，用那些剧本里的桥段拼凑出一版版不同的生命剧。这些素材被编辑成课业，化作历经的主线剧情，为我们提供必要的领悟素材。

原文发布源头：xiyushe.org

所以你们所谓的过往与未来，其实对我们来说早已发生，但当你们进入到个人的生命矩阵中后，你们会在自己的世界里如何拼接由多种可能性构成的实相剧情，却很让我们感兴趣。

当角色此生的预设铺陈被演绎与经历过后，你们如何克服自身习气、如何应对人生课题、如何化解所遇坎坷与所欲——全然在收集我们的成长之路，不管我们如何应对，对于全然来说，这些大数据都是极具价值的。而在可行与不可行间存在着变数，这些不可预测的变数让意料之外的秘径得以被展开，而透过这一类‘神来之笔’，我们不仅达成了自我突破，也为弘一意识带来意料之外的全新可能。

萌茗问：“你的解答让我越发困惑，你说我是一种以复数形

式存在着的多重自我之一，那些其它自我它们此刻都在哪里？在干什么呢？”

独眼说：“有些你此刻也在问我这个问题，有些你还没有准备好与我相见，有些你早就和我讨论过这些问题。在众多的我们中，其中一些还无法理解与接受，更看不到此间的价值；而另一些因此获得了莫大的助益，豁然通晓了天地间的奥义。

在你的世界里只有你，但你却可以以多种形式和不同的身份同时呈现出各种不同的样貌。这些神智发展程度不一的你自己们，会和这个当前被你认为是自己的‘我’构成互动，形成供你领悟当前功课的相互助缘或互补。这些相互间的交集，都出于无私的爱、自爱，但这些互动大多数未必以当前的你所喜欢的方式被展现为经历——比较少有哪个孩子真心地喜欢每天给自己出题甚至考试的老师们，虽然这些老师真心地在爱着、在关注着、在培养着自己班级里的孩子们。

我知道这些对于你，至少当前的你来说还很难理解——这些对于我们直白简单的事情，对于深陷迷局中的你来说，大多数都是不可思议的、超出认知与理解范畴的，甚至无法证明的。

原文发布源头：xiyushe.org

这就好像你在影院的大荧幕影片中，无法找到编剧、导演和摄制组的身影，于是和人抬杠，说‘看不见的就不存在，而可见闻的才是真’。这就是所谓的颠倒妄想。

在影院座椅内的人，入戏后很难理解与认同，自己正在经历的一切不过是角色我的外感六识所造，更看不到在光影明暗间的投影。那些经历过濒死体验的人，借由观影时中途去了趟厕所，看见了投影机射出的光，看见了影视厅外的走廊，看见了荧幕外的其它，但其所见仍然是很局限的——他们看不见幕后的编剧，也看不到经营影院的高层运营者们。实相是由很多层面构成的，‘所见为实’的认知观，自限了你们的理解力和可感知的范畴。

质疑本身会形成自我感触里的屏蔽，这是自由意识给出的抵触，就好像我们无法叫醒一个装睡的人。时刻保持‘空杯心态’，才能让你可以’海纳百川，有容乃大‘地兼容并蓄，这是触类旁通的前提和关键。很多所执者持一而傲，拒绝了解其它体系。

其实虽然每个体系都有其片面性，但我希望你能明白，存在即有道理，在多维的多样性中，每一种看似歧途的体验都暗

自迎合了某一类内在的真实认知需要和体验诉求。

日后你要学会尊重他人此刻的功课，不可依仗灵性的觉悟而好为人师地升起自傲、四处指点江山说人是非。要学会尊重‘蠢人’的偏执与幼稚，要知道稚嫩时谁不是掰着小脚丫在学数数呢？在自我发展的每个阶段都有其当面对与经历的课业和相关歧途，而正在体验这些课业经历的参与者，他们所需的领悟是需要亲身经历积累出觉悟的。

日后你可以把自己领悟到的分享给向你虚心求助的迷茫者，但不可主动去剥夺他人体验自己人生功课的权利——不管你是基于怎样的慈悲心，你若妄自干预他人的因果，就要做好背负其涟漪的觉悟。

就好像有人求你‘代考’或帮着写作业一样：那央求之人情深意切却不肯自省品悟，你的指点或许能解某人的燃眉之急，却让他人养成了外求外乞的习气，最后不但一无所获还坏了心性习气。助人是好事、大好事，利他就是利己，但请你记住，授人以鱼不如授人以渔。说法、行法布施、行无畏布施是大功德，但若你以利益众生为手段想要换取上苍的垂青，那我可以提前告诉你，将一无所获。

原文发布源头：xiyushe.org

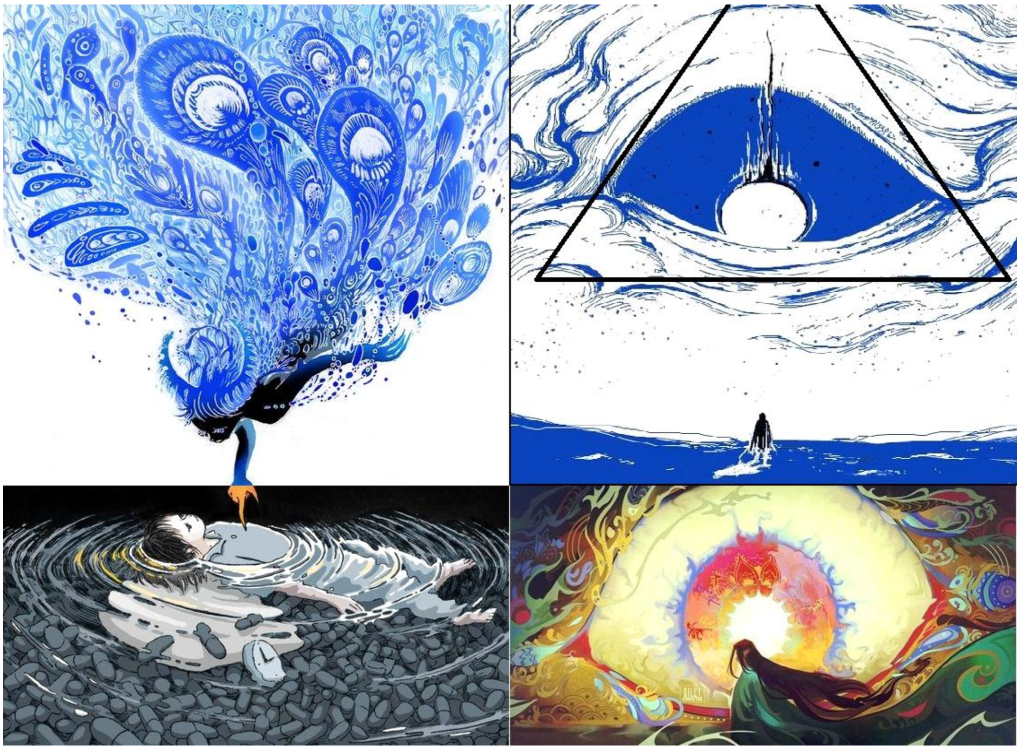
因为发自本心本性的慈悲不是买卖，就好像爱不是买卖一样。当你心有得失地计较权衡、期许谋望时，无常就会出来教你做人做事。求不得、留不住、不对等，这些得失起落会蚕食了你的期许，让你深感不平不甘不公，其实这些心理体验都是自己买卖做亏了后的体验——如果你当初没有谋求，也就不会陷入得失的在意和涨落的峰谷。”

萌茗问：“我不明白，难道看着他人步入歧途在生命里受苦，甚至濒临死亡的危险，我要冷漠以对吗？难道你想让我和那些神明一样无视人间疾苦吗？”

独眼说：“没谁能在经历品悟前就无条件地接纳他人的说辞，哪怕此刻的你也是做不到的。在我们看来，任何红尘中的得失聚散生死都不过是一瞬中的某种可能，这些都对经历者只有好处，从无真正的损伤。哪怕死亡也不过是场景与形态的一次切换，而这样的切换其实经常地、频繁地在发生着。犹如每天晨起有亿万露珠挂上枝头，而午时它们又都蒸腾消失一般。其间每一滴露珠各自经历了什么，你可关心过吗？

当你看惯了生死离别，听惯了涛声起落，留在你心中可让你在意的其实只有道音隆隆、道晕涨消。若你日后明白了世人

皆我、我即世人、无我无他，也就不再会去计较世人如何待我，也不再会计较自己的所谓得失。你终有一日会知道与明白，甚至像我今日这般：与人说法，全无所求所愿，只是缘分到了，自己说给自己听，犹如自言自语。你也不会在意，那听闻者是否遵行、认可或立即醒悟，这些教诲犹如种子被散落了出去，等待着当成就时的契机。



萌茗嘴里嘟囔："你们这些大能神祇就是用这样的心态来对待世人的吗？怪不得世间疾苦不断，求告无果。"

独眼说："老师可以讲题、可以传道、可以解惑，但不能帮你们每个孩子去写作业、答卷子。日后你或许有一天就会明白，有些磨砺是人们此生的必经，有些则是自找的添头，还

原文发布源头：xiyushe.org

有些纯粹是自己作出来的造作。我们不是给所有孩子擦屁股的。

浪淘沙，每年鱼群从深海洄游江河，到溪河里产下万亿新生，这些起初一般无二的小生命们半数能活到成年，又半数能洄游产卵，又半数能抵达源头延续种群。但就是这些幸运的强者让族类年复一年地发展并越发壮大。

宏意识自身的代谢循环化身成万亿生灵步入各种可能，在经历万千后，能重归大道者虽然不多，但各个是惊艳之才，各有千秋，能为弘一意识带来方方面面的增益。而那些在路径中迷失甚至消融掉的其它自我们，它们也并未陨落——成长的速度各异，成熟到能回归的周期没有一个定数，弯弯绕绕地不管经历了多少次修正，最终颗粒归仓是一种必然。成熟只是早晚的问题，更何况在自我的群体意识中，所有的自己都会奋力且无私地去帮助与爱那些一时陷入困惑与卡顿中的部分自我。”

X7-265

第 265 章 性命慧十条

性命慧光照四方，心开智启拓芬芳。

尘世纷繁皆过往，慧眼识真梦无妄。

萌茗于琉璃金字塔内与独眼展开意识交流。独眼解释自己是群体意识的交流窗口、标志性吉祥物，然后告诉萌茗：

“想突破自我和理解复杂的多维现实需要不断提升神智的成熟度，而这其中的关键是领悟力，领悟力是开启与获得智慧成长的催化剂。生命的经历犹如炼金时所需的基础反应材料，你首先要清楚自己想要达成什么，然后透过反复的实践与经验总结，摸索出化合次序与相应时机。”

独眼还告诫萌茗：“不要好为人师地去干预他人体验各自的课业，凭借自己的觉悟与领悟去无住相行法布施是好的，但在这过程中不可有所图谋或升起评断心。一切随缘就好。”

萌茗质疑且纠结于多维现实和红尘自我存在的真实性，独眼回应说：“理解高维意识需具备抽象思维能力。灵性修行有两条路径：自困痴疑的人需要透过一步步的实修来积累体悟，

原文发布源头：xiyushe.org

而童蒙空杯未被尘染的心灵可凭借无条件的信任快速提升、直指要义。”

独眼强调修行是为了让自身神识获得领悟与成长，而经历尘世的苦难和挑战是达成自我突破的过程，因为考验能让自我真切地看到自身当前的不足，和自我想象与自我能力间的差距。

萌茗的质疑和困惑得到独眼的详细解释，揭示了现实与意识的多重层次和修行的终极目标。

萌茗独自冥想，坐忘在公交站候车大厅里，她的意识在意识海中与群体意识的“门户”交流互动。

萌茗问：“你说的话让我感觉好似能理解，但又引发更多的困惑。你说我的世界里只有我，但我的世界里又有众多的我们彼此构成助缘，这让我很困惑。我的自我人格此刻是完整的吗？我所感知到的自我如果只是我的一部分，那其它的我又在哪里呢？”

独眼答：“我们的人格同根同源，也必最终归于一处，但在自我探索与发展的过程中，我们分化成不同的面向去各自应

对不同的经历，并据此收获对等实相中的不同体验，并在相互比照中合成一个完整无缺的多元实相。当然，为了能在每一平行位面中获取到较为纯粹的体悟感触，我们选择了在参与体验时各自为政。当然这样的意识与记忆隔离并非是绝对的，在角色入睡后，入世的你们还是能透过和其它自我的相互交流，梦见其它位面中经历过或正在经历些什么，也能想起之前经历过怎样的经验。

当然这些所知只存在于自我意识云端内，本地角色脑里是没有相关信息的，所以梦醒后如果你不快速记下所见所知，事后再欲回想，在脑海里根本找不到蛛丝马迹。当然练习过深度冥想或因持续练习记梦让角色我和内在意识达成了高度意识融合，那另当别论。”

萌茗好奇地问：“你是说，我的梦不是自己的记忆拼凑或胡思乱想，而是跨维度觉知？”

独眼说：“梦是意识信息流被影像化展现的通道。信息流本身是无相的，而角色我的梦构成了对信息流的转译与图像动态显化。当然在这一转译的过程中，使用了大量的隐喻与桥接，甚至蒙太奇表现手段，因为多维实相本身不受一维线性

原文发布源头：xiyushe.org

时间的束缚，但在被角色感知转译与表达时却被迫坍缩成了一维线性情节，所以梦在很多时候给人一种跳跃的、混乱的、不理性的错觉。

而可构成梦境的信息流实际上是很多元的，这些信息可来自当前所使用的身体，比如疾病；可来自头脑的记忆碎片，比如前意识里的记忆；可来自潜意识的自我内心诉求，比如所思不遂或所欲投射；可来自群体自我意识的彼此交流，比如对等体验或前世经历；当然也可来自更深层次的高维意识沟通或其它灵体的意念滋扰。当你进入到意识的万维网后，你所见之物既有本地的也有外界的。

不过不管是所谓的现实还是所谓的梦境，你所显化的与经历的，往往与自我意识当前焦点密不可分，你所在意的、渴望的、惧怕的、逃避着的，往往会成为你要面对和体验的。

梦是一种预习、复习、模拟考试或课外辅导，是你了解自我与多重多维实相最直接的通道，不过学会理解自己的梦、理解那些象征性的表达方式，需要一番功夫，因为每个人的自我转译与表达方式都是不同的，所以没有什么统一的对照表可以作为普世通解来翻译梦境所见。”

萌茗凝视着星海中的巨大眼睛，不可思议地问：“你是说，我每日说梦，并非痴人乱语，其中其实蕴含着巨大秘密和内在启迪？”

独眼表示正是如此，并告知萌茗，其实梦远比角色正在经历的现实更贴近真实，只不过角色在觉知与转译显化梦信息时，在无意间添加了许多符号化的扭曲，这是因为在转译时使用了大量角色头脑素材库中的比代物，并在头脑的逻辑思维尝试把多维信息降维坍缩成一维线性化的过程中，带入了因果的表达，也让信息在转译的过程中蒙上了世俗思想的烙印。

我们每个人的意识深处都有一个属于自己的意识世界，梦境就是这样的一个空间。角色我的表层意识是混杂着潜意识思想的，我们的行为同时受潜意识和显意识的多重影响。如果

原文发布源头：xiyushe.org

自我的内外多重意识相互协作，那人生就犹如辉宏的交响乐；如果自我的多重意识相互对抗各自为政，那自我就会陷入到纠结抑郁迷茫的困顿中不断内耗，感觉精疲力竭又一事无成。当渴望摆脱这种困境时，会感到无力、疲惫、恼恨、压抑到躁狂。不管是躁狂还是抑郁，其实都与多重自我的彼此自身意愿显化不统合相关。

而在个人实相中，多重自我可分为实相层自我和意识界自我，实相层自我又分为各平行实相层中的自我和同舞台中显化为不同角色的自我，而意识界内的自我又因分化层级的不同可细分很多。所以我说在你的梦里，不管有多少不同的角色出现，它们都是意生身，你的世界里只有你；但同时，所有被显化为被你意识到的存在，它们包括你自己，都是你的自我意识显化。作为角色的你，你不是他们，他们也不是你，但从我的角度看，这舞台上所显化出的所有皆是自我群体意识的投影与互动。”

萌茗问：“是什么决定着我的前世今生？我总是梦到自己穿着古装在大山里逃，好像有什么很可怕的东西在追我，可我怎么也跑不出去。如果我成长为意识力惊人的成熟高阶灵魂，

就可以跳出轮回，不再体验这些人世悲苦了吗？”

独眼说：“不管你是在扮演神明或星球亦或动植物、人类、昆虫，哪怕是石头，这些都是一场体验。单体的生命周期不同，反应速度各异，但要应对的课题其实没太大差异。在生灭间你们体验与观察着，并借此领悟自身当前需领悟的功课。

不管你是有形有相之物，还是无形无相之灵，皆是矩阵中的角色。不管你前世是在地球还是异星，是生活在古代还是未来，这些时代布景其实没有太多的实际意义。你前生演绎过什么不重要，重要的是你没能达成哪些课业的领悟。就好像你此生如果没能活个明白，那再醒来时，还是要面对、处理与应对自己的心结与困惑。不管你再睁眼时是明天的早晨亦或入世时的啼哭，这些未达成的领悟会随着你的习气一起醒来，成为待处理要面对的业力课题。

当你不再选择逃避，而是直面所惧所欲时，当你能放下各种得失心，只关注自己经历的体验与所蕴含的启迪时，你就看破了红尘所迷，也就能不枉此生了。当然在你们宗教里所宣扬的不再入世经历，这不太可能——换一个场域、换一个课题、换一个形象或身份并不难，但要面对的、要修习的、要

原文发布源头：xiyushe.org

掌握的、要理解的课业，并不会因你更换了年级或学校就无需参与了。甚至在我看来，随着能力与神智的不断提高，日后要面对的课业题目只会更难，而不是更容易。当然这些课业是难是易，确实是因人而异的，毕竟每个个体的天赋与短板各异，有些确实早慧些，有些则相对晚熟。”

萌茗好奇地问：“你作为意识体也会做梦吗？”

独眼说：“我们没有睡眠的需要，但思想还是会借梦想去经历许多，这更像是你们的白日梦。只是我们不太会被梦中的‘自己’所束缚。”

萌茗问：“我正在经历的是一种意识进化吗？”

独眼答：“可以这样理解，但从我的角度来看，这是一个思想和认知不断成熟的过程，是发现和激发自身潜能的过程。我们的任务是让弘一意识达到新的高度，但每次尝试推进弘一意识的发展，都需要从最基础的第一步开始。这条百尺竿的路程，已经有无数人多次经历过了。这些早已被经历的路径，对于后辈来说，是他们的未来。而后辈们已经经历过的历史，对于重新展开挑战的人来说，又成为崭新的可能。所谓的历史被不断地刷新着，所谓的未来其实早已存在，我们

这些经历者一遍遍地走过生命的路径，渴望在某一节点上发现自我突破的可能。

萌茗问：“那在众多的平行自我间，哪个才是‘我’呢？或说哪个才是真正的我呢？

独眼答：“没有哪个实相中的角色你是你，哪怕此时这个；另一方面，所有所是都是你，甚至包括我和这亿万星辰。你的意识聚焦与在意哪个焦点并感触其经历，哪个在那一刻就是你。所以你才能透过转移自身注意力的焦点，改变所谓的实相甚至所处的实相位面。

在修行的初期，我们把自身的自我认知焦点从单一局限中抽离出来，借由可游离体外的意识我而拜访多重多维实相，借此走出自己所在的放映厅，看到影院中的走廊和同时存在着

原文发布源头：xiyushe.org

的不同影视厅。

修行的中期，我们进出走廊内的各个平行放映厅，观摩不同的人生经历，了解时间与空间的真相。通过多次观看同一部影片或在不同播放大厅看同一部影片的不同进度，了解线性时间的非线性实相；通过感觉其它播放大厅内的其它时代剧，了解所谓的历史还在上演、所谓的未来早已上演。当你真切地明白了，时间与空间不过是一帧帧被显化出来的伪装实相后，大部分所执也就能轻松放下了。

所以在灵修的后期，你会把注意力集中到自身心智、性情的培养上，关注提升自己的领悟力和智慧水平。那些术法层面上的东西，比如凝聚灵体积累能量，搞神通游历三界，就不再能引起你的兴趣了。

性命慧——心性、命途、智慧，是神魂成熟的三个不同阶段。所谓的命，其实就是口令，也就是你关注什么、在意什么、渴望什么、谋求什么、割舍什么的合集。搞清楚这五个问题，人生在世也就没有什么大问题值得困惑了。”

萌茗感觉自己抓到了重点，赶紧又追问：“你能具体地和我多说说这三个核心吗？”

独眼解释道：“所谓性，即本质本真本理的当前所是和底蕴所成，这是由认知与习气构成的解读判断和反应应对。表现在心理上、思想上、口头上、行动上，我们要了解自性、本性、天性和一体性。自性是当前角色此生的功课所在，本性是你意识神魂的固有课业的成就与问题，天性是自我意识团队的根脚所是，而理解一体性是你能展开后续意识发展的必要前提。

每个当前角色都有自己的性格，这个‘格’是当前人格的格局。很多人以‘我就是这性格’为由拒绝反省与改变，这样的人是很难自醒了悟的。修行的第一步就是看清自己的所是，并放下角色我的所执。完成了这一步才能有资格说命。

命可分为两个方面，其实是一码事。两个方面分别是命运与命程。粗浅的理解就是你能活多久、都要经历些什么。要知道每个灵魂在进入自己的角色时都带着出生前早已编排好的‘学年’课程表而来，什么时候遭遇哪些功课、摊开哪些习题、什么时候参加考试，在入学前就都已是定数。而你是否领悟并能通过相关考试、要复读重考几回则是变数。

有些领悟力很强，愿意提前自习的，感觉不到考试的压力，

原文发布源头：xiyushe.org

甚至可以免考保送入下一学年。而那些平日不预习、不复习、不听课、不写题的，则会不断抱怨苦不堪言，甚至总想逃学，四处央求再也不要来学校了。哎，可怜之人必有可恨之处啊。”

萌茗插嘴问：“什么是预习、听讲和复习呢？怎么能免考保送呢？”

独眼说：“通过预知梦、冥想、事先筹谋等方式预演将会参与的实相，并考虑各种应对方式会产生的涟漪。这类谋事在先的方式为预习。但你也知道，世事多舛，你能预习到的考点未必会面对，而没想到的难题往往成为真正的考验。此时如何应对就看日常在知见上的认知积累了。

很多人总会认为一旦出了问题，肯定是他人的问题，自己要不就是被害者，要不就是无辜的。其实人生中没有偶然，你所遭遇的‘考点’就是让你自己看到自己能力不足用的。事后如果反思时，总把问题的矛盾对准他人，一味要求他人做出修正，那这样的复盘复习是毫无用处的，下次你遇到同样的考题还是不会做与做不来。而在命途中你越是搞不定的难题，就越是会反复出现。这类补考没结没完，你换环境、换学校、换城市、换工作、换伴侣，都无法真正解决自己的问

题与自己搞不定的问题。”

萌茗问：“要是当时就是搞不定、想不通呢？难道必须一遍遍地去磕个头破血流吗？我就不能躲着走换个道吗？”

独眼说：“当然可以啊，一种方式行不通，多换几种方式去解决同一个问题，这样的尝试是很好的，但逃避与指责他人并不是解决自己问题的好方式。

一时放放现在的难题，等自我智慧成长后再反观应对也是可以的。就是这些在累世间滞留下的种种问题，构成了我们每次人生中要去体验和经历的课业轴心，也就是所谓的命。如果你能很好地搞定自己的课业难题，那你也就会感觉顺风顺水，如意长寿。如果你觉得日子怎么过都很难，甚至觉得活着都难，慢慢憋屈出一身病来，那就该有所醒悟：自己思考与应对人生课题的方式存在着很大的问题。”

萌茗好像明白了些什么，自言自语地说：“这所谓的命，其实就是自己此生要应对的人生课题和自己的应对方式，还有成绩结果。搞得好可以顺心长寿，应对不好干什么都觉得不顺，总认为是别人或上苍针对自己，还不知道反思。即使反思也是在想别人都有什么不是、谁应该怎么改才能让自己舒

原文发布源头：xiyushe.org

心如意。不知自省自悟的人，就只能在业力的宿命中一遍遍打转，走不出来时咒天骂地怨天尤人。”

独眼说：“是了，这就是修行的第二阶段。所谓逆天改命，并不是说给自己安排不一样的命程，或如何规避考试，而是在了解自性、本性、天性和一体性后，明白自己的世界里其实只有自己，要做出觉悟与改变的永远都只是自己的观念与应对方式，自己渴望什么、关注什么、如何解读、如何应对，决定着此生会触发与经历怎样的实相。”

萌茗困惑地问：“你是说人生并非是被注定好的，所谓性格与命程都是可变的？”

独眼说：“每个人都有自身与生俱来的固有习气和据此规划的固有命途。但如果你透过学习与觉悟，改变了自己的认知，进而有意识地更正自己的习气，那后续的命程也会随着发生改变。当然这是双向调整的，脾气越大越臭，命也就越坎坷。另一方面，如果懦弱逃避，什么都不肯面对，那问题也不会获得解决。累积的问题越来越多时，这些‘负重’是会把人压垮的。”

萌茗突然好像是明白了，兴奋地说：“先要看清自己和本真

的所是，然后勇于直面问题并愿意做出自我的改进，在不断尝试不同可能性后，发现自己的认知与想法哪些是可行的，哪些只是纸上谈兵的一厢情愿。我听说过这样一句话：如果你脑袋里的想法都是对的，那为什么你口袋里没有你想要的。”

独眼说：“是的，一生遭遇的命途，既是你的教材也是你的考验，你如何作答应对决定了你会触发后续可能性中哪一方面题材的展现。确实有角色的宿命，但宿命并非是一条既定的抛物线，如果你改变了自身的认知与理念，改变了应对与思考方式，当你从故有习气中逃脱出来，你的后续人生就会大为不同。”

萌茗问：“要怎么才能摆脱自己的固有习气呢？”

独眼说：“更新知识体系、信赖内在引领、积极参与实践、放下得失计较、少些在乎多些勇气、挑战自己的短板，在实践中印证自己所学到的东西，让自己有更好的韧性和弹性，不偏执一隅困于成见。这些都是第三步‘慧’中的功课了。用开放的心态，去积极参与体验，并不断做出自我矫正，理解动态平衡源于无所执。想要提升智慧，首先要提高领悟力。

原文发布源头：xiyushe.org

提升领悟力，即提高对事物的理解、洞察和感知能力，这可以通过多种方法和练习来实现。

以下是一些有效的策略：

1. 培养好奇心

- 提问：经常对周围的事物提出问题，尝试深入了解其背后的原因和机制。古代叫格物致知。

- 探索：主动探索新的领域、学科或兴趣爱好，拓宽视野。灵魂的主要任务就是拓展未知领域。

2. 增进自我意识

- 自我反思：定期进行自我反思，反思自己的思想、情感和行为模式。很多人在死后才展开这种反思，结果导致一遍遍地体验相同角色。如果能日省吾身，那就不用事后体验懊悔莫及了。

- 情绪觉察：练习识别与理解自己和他人的情绪，这有助于更好地理解人际关系中的复杂性和心理学中的内在行为动力。人们说什么与做什么往往是口是心非的，这与表达扭曲有关。一个人在说什么或做什么其实并不重要，重要的

是到底在想什么。

百行孝为先，论心不论迹，论迹寒门无孝子；万恶淫为首，论迹不论心，论心世上无完人。

3. 练习主动倾听

- 集中注意：在与他人交流时，专注于对方的言辞和非语言信号。借此理解意识、心理和行为的差异是怎么产生的，进而理解自己是如何被表面信息误导的。

- 反馈：在交流中给予反馈，确认自己对对方意图的理解是否正确。理解他人的真实意和表达自己的真实意，这都需要反复的练习，大多数人生挫折其实都起源于鸡同鸭讲。我所说的这鸡同鸭讲不仅仅是彼此沟通间发生的解读与表达扭曲，还包括自己内心想法与表达方式上的信息扭曲。

4. 提升批判性思维

- 分析信息：对接收到的各类‘信息’进行分析和评估，考虑其来源、逻辑和可靠性。

- 练习多视角多角度思考：从不同角度审视问题，避免思维陷入局限的成见。

原文发布源头：xiyushe.org

5. 阅读和学习

- 广泛阅读：阅读不同领域的书籍和文章，吸收不同的观点和知识，以便从不同角度去理解这个多元世界中的各种思潮与所是。

- 学习新技能：通过学习新技能或知识，锻炼自己的适应能力和理解能力，拓展自己对各种技能的理解，进而在触类旁通中发现‘道’在不同领域间表现出的差异与共性。

6. 冥想和正念练习

- 冥想：通过冥想练习，增强对当下的觉察力，帮助清晰思维，并看到身欲、思欲、心欲、灵欲的差异，并尝试让多重自我可以相互协同配合。

- 正念：练习正念，完成正心、正身、正灵地关注当下体验，减少内耗的干扰，提高专注力。让自身的多重系统可以学着相互协同配合。修行不是忍耐更不是割舍，这两种都无法让修行人感到法喜，只有真正明白了什么才是自己神魂需要的，你才不会觉得放下那些红尘杂扰是一种痛苦的自我牺牲。

正可谓：为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为。无为而无不为。取天下常以无事，及其有事，不足以取天下。

7. 总结经验和教训

- 记录：在经历重要事件或做出决策后，记录自己的每一个念头和思想的转变过程，最后要回顾总结自己通过此事获得的经验与教训。成败得失都是过眼云烟，别稀里糊涂地成了，晕头转向地败了，经历了却一无所获。

- 反思：这样的自我总结与定期回顾有时获得的经验是准确的，有时过段时间回头看，发现是片面的。这一识别成功和失败的经验过程，就是此生来学习和改进的过程。这样的领悟与自我校对，让我们可以用最短的往复周期来不断矫正自己的前进方向。”

萌茗此刻插嘴问：“我听喇嘛和我说，中国原来有个和尚，写诗：身是菩提树，心若明镜台。日日勤擦拭，莫使惹尘埃。结果他师傅觉得他领悟得不到位，而你此刻却说让时时守清明，事事常反省，这让我很困惑。”

独眼说：“你觉得爱干净和洁癖有什么差别呢？”

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗说：“当然是适度，都是勤洗手，但这个勤要是过了就成洁癖了。”

独眼继续往下说——

8. 交流和讨论

- 与他人讨论：通过与他人讨论自己的领悟和观点，彼此探讨问题，可以获得不同的视角和反馈。这里没有谁的对错，视角视野的不同，理解深度的不同，带来不同的领悟。思考与观察他人的领悟时，也是一种学习的机会，尝试着理解他人为什么会这样想，这样看，也能帮助自己理解世界的多样性。学会尊重多样性是很重要的。要知道没有谁领悟到的答案是唯一标准答案，就连弘一意识本源的认知都是在不断更新发展着的。所以不要去评判他人此刻的认知，在交流时要学会兼容不同层级的不同认知理念。

- 参与讨论组：加入学习小组或讨论组，与他人分享和讨论思想是非常重要的自我成长方式。这一点在任何时候都不过时并且很重要。当然我也知道曲高和寡，你所领悟到的真知越是纯粹，能被世人理解认同的可能性也就越少。就好像一个大学生去幼稚园和小朋友讨论霍奇(Hodge)猜想、

庞加莱(Poincare)猜想、黎曼(Riemann)假设难题，孩子们是不会明白这个疯子在说什么，这些又和是否能拿到老师的小红花或买新玩具、吃巧克力、穿漂亮新裙子有什么关系。

9. 设立目标和计划

- 设定明确目标：为自己设立清晰的明确的人生大目标和阶段化里程碑样小目标，并制定可行的实现目标的计划。当然最好别有拖延症，今说明、明说后，一年过去了又立志来年。

- 跟踪进展：定期跟踪和评估自己的进展，调整计划以适应新的发展和需求。计划要有相对的弹性，设想计划时肯定无法事无巨细，实操过程中要能实时变通。

10. 保持开放心态

- 接受反馈：欢迎并接受他人的反馈和建议，保持学习和成长的心态。我们虽然不会主动评断他人是非，但要有能接纳他人论断评说我们的能力。

- 适应变化：适应变化和新情况，避免固守旧有观念。日后

原文发布源头：xiyushe.org

你可以了解一下“八风吹不动，一屁过江来”这一典故的来历，这有助于你理解有容乃大的真解。

通过这些方法和练习，可以逐步提高我们的领悟力，更好地理解自己和周围的世界，并在个人和职业生活中做出更明智的决策。

X7-266

第 266 章 独眼解惑

修行在心须自省，随缘无惧万般难。

命运自掌迷雾散，多维共鸣悟真禅。

萌茗于意识界的虚空中与群体意识的通道象征物“独眼”对话。独眼告诉她：修行的意义在于不断地深入了解自身与万有万存的本性所是，进而发现与找到自我突破的契机。如果路数对了，就能成为命运的主人，拓展出富有启迪性的新天地，让自身意识与人格获得莫大的好处。而有助于达成这一目标的关键是神智中的自身智慧成熟度，而若想快速提升自身智慧的水平，需要强大的领悟力。锻炼领悟力的方法有十种，当入世的自身当前角色能了解、掌握与运用这十种方法时，渐悟之旅会随经历展开，逐步积累，形成量变到质变的顿悟。

萌茗闻听独眼的这番解说，心中暗叹自己这半辈子真是白活——虽然有过各种机缘，但始终都只是把日子当日子过了，从未想过太多，过去的就过去了，未来也交托给了随缘，当下只是随波逐流，每日计较着自己在意的那点眼巴前的毫厘

原文发布源头：xiyushe.org

得失。不说把生命过得混混沌沌，也是个稀里糊涂。过去总觉得这种随缘的无为是一种洒脱，现在看来，就是无知的迷茫。

萌茗问：“你是否可以告诉我，随缘法喜与随波逐流间的差异呢？”

独眼说：“如果你想去东方寻找自己的家乡，一路上会遇到各种事情，但你始终保持乐观积极的心态，最终达成了目标，这就是随缘法喜。但如果你每日在城市中乞讨流浪、混吃等死，兜兜转转间重复着朝九晚五、日复一日，不求甚解、浑浑噩噩，这就是随波逐流。

前者有方向、有行动，百折不挠，不计较一路上的挫折磨砺，把经历看作是经验的启迪；后者没有目标、懒得作为，走不出固有的圈子、怕离开自己的舒适区会经历人世剧的成败，故而躺平成活尸，每日重复已知，日复一日年复一年，今天和昨天一样，此生不比前世更有长进，虚度时光人云己云，毫无领会。”

萌茗问：“那到底什么才是真正意义上的修行呢？”

独眼答："先让自己慢下来，甚至停下来，入静'定'之境，'观'日转星移、大潮起落、花开花谢、人潮来去。进入解离态后，红尘中的种种诱惑不再纠缠你的关注，种种迷雾被你看破幻痴，你不再随那些律动而动，不再被滔滔洪流裹挟，你成为生命的观者，这是第一步。

随后，你要了解自己与万物的本性所是，看清自己的问题与卡顿，找出自己的大方向，这是第二步。

梳理自身的种种问题，化解过往存续下来的卡顿与纠结，理解与了解并最终真的谅解自身经历过的人和事，明白一切经历都没有偶然，都是自己的功课所在、领悟所需；最终接纳过往的自己，感恩生命中所有的助缘，帮助自己与幼年甚至累世中不成熟的自己走出心结困境，逐一了悟那些未能达成的过往功课。

当自身拖欠与遗漏的功课、还有那些不曾发觉与曾被无视的启迪都被洞悉时，你的第一步自性——天性觉醒也就初步达成了。

在这一过程中，旧的伤疤需要揭开与清理，那些一再逃避的盲目需要被直面，这一过程需要勇气与行动力，这可能要几

原文发布源头：xiyushe.org

个月、几年甚至几辈子，看个人在累世与今生中到底欠下了多少不曾领悟的难点。

在这一过程，你的生活与心理都会过得远比修行前更辛苦，就好像揭开伤疤用酒精擦拭化脓的创口。

当你觉得自己把过往的心结与困惑都想明白后，矩阵会把这些难题再次地逐一显化给你经历，形成魔考或说天劫。如果你所领悟出的道理是对的、你所成就的智慧是正果，那这些磨砺对你来说都是小菜，不过是一场经历而已。但如果你只是高看了自己，或想明白的事、了知到的道理，只停留在理论认知阶段，那天劫所至时你会崩溃并质疑：为什么越修行命越苦、磨难越多、难度越大？”

萌茗瞪大眼睛惊讶地问：“你是说，如果我按照你给出的路径一路奋进，只会遭遇更多更大的苦难与损失！那我为何要自讨苦吃呢？我觉得还是混吃等死、无欲无为的日子可能更舒服些。”

独眼沉默了一会儿，然后说：“确实如此，从红尘角色我的视角看，其一生呆傻痴茶地随大流，出生、上学、恋爱、生子、工作、退休、养孙、入土、化灰，就很不错了。如果你

认为这种一眼看到头的重复对你还很有吸引力的话，我不介意你回去再体验几百次这样的重复。”

萌茗问：“如果我做到了第一步，进而借此改变了宿命的走向，甚至通过生命的磨砺，了然获取了大智慧，那后边呢？我就能进入天国净土、永享安康富贵了吗？”

独眼说：“在平行宇宙中，确实有这样的实相层，供不同宗教的信徒在其中体验他们自己营造出的梦。这样的体验，和那些因罪疚感进入所谓地狱体验折磨的灵魂一样，都是梦中梦。只是这样的体验，没有明确的时长定数，直到你自己勘破内心中的虚妄，感觉到心灵的内在平衡后，才能醒来脱离其境幻相。

如果你有此类心理诉求，当然也可以日后进入这所欲化生出的领域去参与此类体验，直到满足了你内心中的亏失感，平衡了自我体验的渴望需求。各种体验都是好的，没有对错，皆是自我内心中的渴望所化，哪怕酷刑地狱也是负罪感的愧疚心所化生出来的。

这些平行位面中的差异在于：人世间处于公共领域的中间层，不同意识形态都有权对其进行影响，人们有较为广泛的选择

原文发布源头：xiyushe.org

权，接触不同的理念引领。而那些由宗教理念认知化生出的专属伪装实相，一旦落入其中，很难在其内接触到多元信息，这导致其自成一界，自陷其中后一般久久难以脱离。”

萌茗问：“在别的平行宇宙中也有‘我’吧？这些我可有什么联系？那些‘我’是不是真的是我？或者说这个我和那些‘我’是不是共用同一个灵魂？”

独眼答：“确实，在不同的平行实相中有很多个你，但这里你要知道，不止你一个灵魂在此刻选择了你这一角色在完成人生体验。当然每个角色走过的人生路剧本依据出生前规划是有些不同的，因为各自想要领悟与体验的功课不太一样。

同时，就算你自己也已经经历过这一角色很多次，我想可能

这次也并非是最后一次。所以如果你认为或认定角色我为‘我’的话，那在多重平行实相里，有些‘你’或说‘你们’是有内在意识交集的，而有些则没有。

这样的意识或记忆共鸣，可在白天发生成莫名的灵感或非理性的直觉，在夜间成为梦体验。

如果你认为灵魂本体才是‘我’，那我可以告诉你：你当前认为是自己灵魂的这个意识承载体，它本身还是一层角色身，它作用在灵界的幻梦舞台剧中，就好像你肉身作用在伪装实相层中一样。这一灵身我并非是你的本真，它只是你或说我们的意识化身之一。

这样的意识化身还有很多，它们同时以不同的身份与形态参与实践——它们可以投身成和你当前相同的角色，去体验这一角色的不同对等人生体验；也可以化身成你生活中的其它助缘角色，和你形成互动，从不同视角感触同一事件形成的不同感触。

比如得失成败对错，有一方获利时，就有一方蒙受损失，除非学会利益交换或双赢思考，把争夺的竞争关系转化成合作共赢关系。但这需要大智慧和成熟的心态，很多认知理念要

原文发布源头：xiyushe.org

从‘我的’转变成‘我们的’，从点状零维思维与一维线性认知，提升到全局一体思维和多维同时性认知。这就是意识共鸣的秘密。

而意识共鸣又分为两个层次：低阶的意识共鸣只能理解和共鸣与自己意识频率相同的意识频波；高段位的意识共鸣则具有广谱能力，具有极大的兼容性，因其达成了无所是，故又无所不是。兼容性的上限与下限有多广阔，可见其意识的成熟度与深广度到了怎样的地步。”

萌茗问：“我有可能回到过去，改变或干预些什么吗？我的行为是否会引发什么不可预测的后果呢？我是否能窥见未来，并规避那些我不希望发生的事情？这样的改变又会引发怎样的涟漪呢？”

独眼说：“过去的历史不是铅印后钉装好的书，我们在一遍遍地依据自身需要尝试着所有的可能；未来同样是不止一个实相，你确实可以窥见某一可能的发生，并选择自己是否去把它经历成记忆。如果你希望触发其它可能性，并有实力与肯于对自己做出改变，那你就能打开不一样的实相线路，并把那一可能体验为真。

你现在就在改变着前世经历过的过去，你现在就在修正着自己所谓的未来。在这往复如环的路径上，在任何时刻你都有权选择触发其它的可能，但我想你能明白，想要改变、叫喊着要改变，是不够的。所愿成真的前提是付出足够能撼动固有实相的行动力。你投入的时间与精力，其实都是能量，想要调频进入其它实相体验自己渴望的路径，需要你能摆脱自己固有的习气与认知束缚。

当然没谁会对你保证跳线后的经历就会比先前更好。要知道在生命的课堂里，你的主线课业要面对的考点并不会因这些发生改变。你确实可以选择自己参与哪些或不参与哪些课外兴趣班，但此生要面对的主要习题不管你怎么选，它们都必须要直面的。”

萌茗问：“我知道哪怕蝴蝶的一次振翅都有可能引发巨大的涟漪效应，你说我可以不断改变自己的命运实相，那在这样的反复中，世界是如何保持完整自洽的呢？”

独眼说：“在你们进入红尘前，会选择此生角色与所处时代，会选择自己的家庭与父母，包括日后的爱人与孩子。你们确实在舞台上可以随意发挥，这些涟漪不会影响矩阵云端里保

原文发布源头：xiyushe.org

存好的原始母本社会与人物结构。

当你退出自己的人世剧时，你的作为会被独立封装成一种可能性，保存入云端的大数据库中，成为其它神魂选取人物时可见的一种备选角色路径，就好像你此刻所用的角色初始人生路径规划，就是前人的某一经历模板。”

萌茗问：“如果你说的这些都是真的，那为什么有人能透过算命，准确地说出未来呢？”

独眼解释道：“确实有很多种方式，可以透过意识海，了解到时代剧中可能发生的所谓未来；但个人是否会把这些所谓的未来经历成记忆，这取决于经历者是否会因认知与行为模式的改变而改变自己的人生轨迹。

我告诉过你，在多维多元的实相矩阵中，所有可能性都是同时展开的，你们自己选择自己想要体验什么。但要知道，角色我的选择只是自己的一个目标，如果你没有为这一可能注入足够影响自身意识频率的能量、没能改变自身的意识认知水平，那你就无法摆脱故有认知习气带来的惯性，也就无从脱离故有人生轨迹。

这里有一个关键，那就是：你关注什么、在什么上花费时间与精力，什么就会成为你体验的主题；你渴望什么、畏惧什么、在意什么，什么就会成为你的意识焦点。”

萌茗问：“你能告诉我时间与空间到底是什么吗？”

独眼说：“在不同的位面中都有各自的时间体系，在不同的空间里时间的流速与流向也是有差异的，所以时间本身不存在客观的严谨性，它可被编辑、改写和剪辑扭曲，甚至可被反复播放。所以在某种意义上，我们并不觉得时间是一个需要被太过看重的东西。当然在你们进入某些界面中时，为了能有效地编辑体验剧情，我们需要用到时间来刻度化排序故事显化的相对过程。

至于空间，在不同位面上对其理解是大有不同的：你们的空间都是被按需要生成出来的，所以这样的空间可以是无限的，甚至有时是相对独立的被隔离好的时空泡泡。

在不同的泡泡内，时空流速与密度被设定得很不一样。对于我们来说，空间距离不构成阻碍。你们跨越距离的方式是线性的，所以有了速度的概念。而我们查看与进入不同空间节点使用的方式是直接关注某一坐标点，然后即刻呈现显化并

原文发布源头：xiyushe.org

投影其中，然后直接从那一坐标点上消失无踪。”

萌茗问：“那好，你是否可以告诉我，我如何能获取到其它平行自我的记忆呢？”

独眼说：“当你可以把自己此生所遇的问题都清理干净后，当你确实拥有了化解更多难题的能力时，自然就会感受到其它位面中的困惑与难题。如果你能让自己活得通透洒脱，用清明的心态去观觉经历，那更多的素材就会被送到你面前供你参悟。透过冥想或梦境，你会感知到其它自我的遭遇，这些遭遇会成为你品悟提升的素材。当然前提是你要学会记忆与分析自己的梦境与冥想经历。”

萌茗问：“那我可以通过什么手段帮到其它自我吗？”

独眼答：“当然可以。如果你已经把自己的功课都做好了，你就可以化身成助缘者进入到你的其它平行自我剧本中，成为它们的助缘人，与它们互动，为它们带来人生启迪与对等体验觉悟。”

萌茗问：“我怎知自己梦中所见哪些是预兆、哪些是其它自我的经历记忆？亦或是我之前经历过的版本记忆？”

独眼说：“去区分这些其实没有任何实际意义，这些信息的侧漏，只是为了给现在的你带来必要的启迪。如果你在回顾梦境经历时，获得了必要的领悟，那这道题你也就过关了，无需再去直面成经历；如果你在梦里或回想时都搞不定它，那日久就会要去经历它，直到你能很好地去处理其中蕴含的考点。

而你的处理方式，不仅仅成为你的经验，也会透过云端，共享给你的其它自我，以直觉灵感的方式，帮助它们豁然了悟。当然前提是，它们已经学会看重与运用直觉力和灵感启迪，掌握了记梦与解梦的技巧。”

萌茗问：“依照你的说法，这灵学好像是一门远比我们现在科学还要高深的学问？”

原文发布源头：xiyushe.org

独眼说：“可以这样说，这门学问是贯穿古今将来直到永世的，不管你的神魂进入哪一时代剧，这些智慧都具有实用性和指导性。而你们的当代科学，只是角色所在当前位面中、当前时代剧内的应用性产物，一旦换个场域换个时代换个角色，这些认知就都毫无用处了，就好像某个当代国家新印刷的纸钞和纯金金币的差距一样。金子永远是金子，而纸钞换个地方换个时间，就只是张花里胡哨的印刷品。”

萌茗问：“如果我在这个世界死去了，或其它平行我在它们的场景剧里死去了，我们间会有什么影响吗？”

独眼答：“同一部话剧，在世界各地由不同的剧团同时演绎，有些演得很好，有的演砸了，开始与结束的时间并不一样，彼此没有什么实际的影响，但这些剧团可以相互彼此借鉴成功与失败的经验。不管是成功或失败的经验，都是很有价值的，因为成功有时只是机缘巧合下的偶然，就好像某些失败只是因缘聚会间的无奈。所以成功者未必在下次重复中还能成功，而失败者用同样的方式未必再尝败绩。”

萌茗惊讶地问：“你的意思是说，即使某些尝试确实以失败告终，但或许再次挑战时，却有可能获得成功？”

独眼说：“是的，要知道天道之时、大运之势、人文之运，构成了不同的运势周期。同样一个人，用同样的方法，做同样的事情，在不同的窗口期，其结果是全然不同的。何时以怎样的时机与次序激发某些可能性，会体验到全然不同的经历与结果。你不光要了解自己的本性，还要更多地了解与学会把握所处环境的大运趋势。

虽说天道酬勤，但你若逆风起飞，很可能力气花费了不少，最后还一事无成。有些时候，等待与蛰伏也是一种智慧。当动时要果断，当止时要知止，当退时要善让。”

萌茗问：“那我怎知何时当如何做呢？”

独眼说：“角色我在红尘中很难看到扑朔迷离的未来，但神魂是知道此一生要经历与遭遇的时代剧的。所以当直觉给了你进取或规避的启迪时，你需要做出自己的选择，是凭借自己的逻辑判断来规划行动，还是信赖莫名的直觉采取果断的行动。”

萌茗问：“那我怎么能分辨，哪些思想是自己的直觉灵感？哪些是头脑中的胡思乱想？哪些是上苍的预警启示？哪些是畏手畏脚的情绪化彰显？”

原文发布源头：xiyushe.org

独眼说：“分辨思想的来源和性质需要一定的自我觉察和反思。

以下是一些方法和建议，帮助你**区分直觉灵感、胡思乱想、上苍的预警启示和情绪化彰显**：

1. 直觉灵感的特点是突然出现的有强烈感觉的想法，涉及到某些问题的解决方案，感觉上是‘对’的，伴随着内心的平静和自信。直觉灵感通常伴随一种平静、愉快的情绪，而不是焦虑或恐惧。身体感觉会有正面的反应，如温暖、舒适或轻松的感觉。一段时间后回顾，仍然觉得这个想法是有道理的。

2. 胡思乱想的想法往往是无序的、不连贯的，可能来自日常压力或杂念。通常是频繁出现的，但不具备持续的价值或意义。往往伴随着焦虑、担忧或困惑，缺乏逻辑性和连贯性，往往是一种‘噪音’。

3. 上苍的预警启示通常是突如其来的、清晰的、强烈的危险感警告或指示，可能伴随着一种紧迫感。具突发性，这些启示通常在特定情境中突然出现，给你明确的指引或警告。在情绪反应上可伴随某种不可忽视的紧张或警觉感，但不是极

度的恐慌。实际通常能够帮助你避免潜在的危险，让你做出日后回想发觉是正确的决策。

4. 畏手畏脚的情绪化彰显有其特点，这些思想通常是因为恐惧、不安或其他负面情绪引发的，往往导致拖延或回避行为。有很明显的情绪反应、强烈的负面情绪，如恐惧、焦虑或无助感。这导致行动的迟缓或完全停滞，阻碍你达成目标。这种感触的源头是过去的负面经历与经验，持续关注着的负面暗示信息构成的失败相关联想。

要想学会判别此类差异，需要经常自我反省，定期进行自我反省和记录思想和情绪，帮助你识别不同思想的源头与细微差异；向信任的朋友或导师寻求反馈，看看他人可能会提供的客观视角分析；善用冥想和正念，通过冥想和正念练习，增强对内心世界更有觉察，帮助你分清哪些是肉身欲望的彰显、哪些是情绪脑的造作、哪些是角色我的小心思、哪些是神魂内的灵感启迪。

学会分辨不同类型的思想涟漪与观觉其源泉，是修行中后期很重要的一门课程。

原文发布源头：xiyushe.org

通过以上方法和建议，你可以逐渐提升对自己思想和情绪的辨别能力，从而更好地应对生活中的各种挑战。”

萌茗问：“你是否能告诉我，我此生为什么会经历这些事情？我到底要怎么做才能达成一个相对理想的结果？”

独眼说：“角色我有生死，但意识不灭，任何角色都可以成为意识体验的载体，可以是一个星球、一块石头、一株花草、一只走兽飞鸟、一个人，或仙神。只要这个角色的一生可以让你观摩到你当前所需的领悟，你就可以选择这样的角色成为自己当前的体验对象。

当然你选取那一角色是你的时，你是否能驾驭这样的一个角色又是另一回事。当你的神识智慧还不够强大时，很多强大的角色对你是不开放的。也就是说，每个意识体只能选取和自身能力近似的角色完成匹配，可以向下兼容但无法启用差异过大的更高阶角色。

你之所以在体验当前的人生剧，并经历了它们，是因为你对爱的渴望与对子女的亏欠感；而你的角色所体验的人生主线包括了你渴望的长相厮守，又满足了你不相信爱情和夫妻名分的质疑。你觉得对不起自己遗弃过的孩子，渴望通过自我

牺牲而填补内心中的亏欠，同时你此生要体验与学会爱是什么，并看破‘我的’这一认知成见。

如果你能用更开放的心态，领悟到什么是无条件的爱与一体性觉悟，那你也就完成了此生的课业。转世不是一种需要逃避的惩罚，而是实践自我认知的道场，不应该抵触参与生命的经历。

当然我也理解，持续地被困在同一个课题与境界里太久，是很让人郁闷的，尤其是当角色肉身已经崩坏，而自我不肯、不能、不愿、不知怎么回家时。

有些迷茫者从角色中退了出来，却滞留在舞台上，这有很多种原因，导致它们不能转世、改换其它角色与故事线，生前所有快乐与痛苦的记忆并存，被家人的牵挂或宗教的力量纠缠，在世界上游荡，成为‘鬼魂’。

这类存在没有生物体，只有魂体。以相当不同的能量频率构成自己的自身实相，它们也是由显像粒子构成的，只可惜其存在的形式，超越了可见光范畴。虽然利用电磁频率是可探测到的，但你们现在还没能理解更广谱电磁频率的全部知识，所以对于当前的你们来说，我们这些灵体都是暗能量与暗物

原文发布源头：xiyushe.org

质。

到现在为止你们的医学界，至少西方医学还误以为大脑是记忆与思想的核心，但其实人脑不过是电磁波处理转译装置。脑损伤后影响的是处理与转译信息的能力，而不是记忆与思想的能力。真正的思想与记忆存在于一个你们当前尚且还无法理解的矩阵云端中。大脑只不过是个临时大容量内存而已。那些具有所谓超能力的人，他们并非是对自己身体做了些什么，而是在认知上发现了关闭自身‘飞行模式’的选项，并做出了此类选择。”

萌茗完全不明白独眼在说什么，大量匪夷所思的新词汇，让她感到困惑……

X7-267.1

第 267 章 渐入佳境

万千世界各不同，心念所塑信念融。

一念一生千重变，缘起所欲观无穷。

在意识海的虚空中萌茗了解到，修行的意义与路径是深入了解自身与万物的本性，发现自我突破的契机，成为自己命运的主人，以清明的状态经历、品悟、经历，据此获得启迪，拓展新的认知天地，最终使弘一意识和自身人格受益。

而提升智慧的关键在于：培养强大的领悟力。独眼告诉她有十种锻炼领悟力的方法，当角色掌握和运用这些方法时，修行之旅将逐步展开乃至达成顿悟。

萌茗不明白随缘法喜与随波逐流的差异。独眼解释：随缘法喜是有目标，有行动，乐观积极，视经历为启迪，最终达成目标，并且过程中不固着纠结于某些成见，避免陷入偏执。

而随波逐流的摆烂躺平，是无目标的懒散、无所作为的混吃等死，在重复的日复一日间，心智神智都未能获得进步。

在独眼的教诲下，萌茗此刻明白了：

原文发布源头：xiyushe.org

真正的修行，第一步，要慢下来，入静，学会观觉外界变化，不受诱惑干扰，成为生命的观者；

第二步，要了解自身与万物的本性，找出大方向，梳理问题，化解卡顿，理解并接纳过往中的各种意难平；

之后，要能面对现实中的考验，通过实践来印证自己的领悟和真实能力。通过世上炼让自己不断完善自身所领悟的道与法。

修行者在实修过程中，要走出自己过往的舒适圈，去挑战自己的薄弱面，在磨砺和考验中搏击风浪，完成最华丽的蜕变之路。如果仅停留在理论阶段，只会夸夸其谈，那当遇到磨难时会感到崩溃。那些已经真正透彻理解了的智慧，能够帮助自身应对相应挑战。

要达成一个相对理想的结果，需要学会自我觉察，通过静心冥想和反思，了解自己内心深处的真实渴望和恐惧。面对和接受过去的伤痛与遗憾，理解它们对你的影响。随后清理这些内心中的心结障碍，可通过心理治疗、冥想或灵修等方法，化解内心的负面情绪和心理障碍，释放积压多年或累世的负面情感能量。

当完成清理后，要设定人生目标，明确自己在人生各个方面的大方向，这包括精神成长、职业发展、家庭关系等。设定要具体和可行，并展开积极的具体行动。在提升智慧的过程中，需通过不断学习和实践，提升自己的领悟力和智慧水平。这可借由阅读有深度的书籍，参加有益的活动，扩展自己的视野与认知。

自我身心问题的清理是在学习内观，而内观的后期是神魂与心灵、心思与头脑的觉知力统合。培养对直觉力的感触能力，在这一阶段是很重要的。这可通过冥想空灵头脑、收敛心神来共鸣灵体内在的声音——当然这不是什么声音，而是意识表现出的念头，不过其可分为淫念、邪念、贪念、正念，这些念头于练习时和梦境中会被体验到。增强自身对内在直觉和灵感的敏感度，并学会区分这些念头的差异是重要的。我们确实要学会听从内心深处的启示，但灵感的来源到底出自何方却需要谨慎判别。

萌茗向独眼请教问：“当我感受到某种念头时，我应如何鉴别：哪些念头是来自神圣弘一意识、哪些是自我内在神魂诉求、哪些是自己的小心思的造作、哪些是自身情绪化的妄想、

原文发布源头：xiyushe.org

哪些是肉身激素浪潮带来的欲求？我听说有些滞留灵或中阴魂体，有时也会滋扰人们的思想，它们善于把自己装扮演绎成神明或祖先，诱骗修行者对它们展开巫毒崇拜。这些不同的灵感与直觉，我应该如何鉴别区分呢？它们各自有什么特点吗？”

独眼答：“鉴别念头的来源是一项复杂而微妙的工作，需要清明的心智与自我反省的能力。在直觉接受到某一信念信息时，鉴别其源泉是需要智慧的。

以下是一些方法和建议，帮助你区分这些不同来源的念头：

源自神圣弘一意识的念头，其特点是：通常伴随着深沉的平静感、温暖而喜悦充斥内心、身体会不自主地颤抖。它们传递的智慧往往与无条件的爱和内在自我价值感的确定性有关，它们给出道与法的核心真理，这些知识富有逻辑，且极具启迪。这些信息往往带来真正的启迪和个人长远的益处，并具有普世性的指导意义。

鉴别方法：可以通过内心的平静和一贯的智慧判断。如果念头带来持久的内心平安和清晰的方向感，它很可能来自更高的意识维度。

自我内在神魂的诉求，多来自自家的存有或主人格即高我，其特点是：这些念头通常与个人当前要完成的核心价值观培养有关，和深层次的愿望相一致，带有一种内在的坚定和真实感。它们会督促你走出世俗的困扰，展开此生当领悟的觉悟之旅。

鉴别方法：反思这些念头是否与自己的人生使命和核心价值观一致，并感受其是否带来内在的满足和促进自我价值感的提升。

如果说前面这两点是神魂发展的指路明灯，那**当前角色我自己的小心思造作**则是心理学层面上小我内在渴望的彰显与体现。要知道人魂是居于心的，其作用在个人的心理层面上，它有着自身的基本心理需要，这包括生存的安全需要、自我的价值感体验、生命过程中的舒适度追求，还有爱与归属感的内在共鸣需要。

其特点是：往往具有短暂的愉悦感，可能带有些许的自私动机或个人欲望。主要围绕世俗的爱与名利展开，渴望以角色我为中心的各种利益。其诉求得失考虑呈现出很强烈的自我属性，比如我的、我家人的、我社团的、我部族的，其思想

原文发布源头：xiyushe.org

核心是基于角色我展开的。

鉴别方法：可以通过观察念头是否容易引发焦虑、紧张或内心的矛盾来判断。小心思通常缺乏持久的正面影响，也绝非基于一体性认知。思想的主体是‘我的’。

自身情绪化妄想造就的念头，其特点是：带有明显的情绪化波动，念头通常伴随着强烈的情感反应，如愤怒、恐惧、悲伤或过度的兴奋。它们往往是反应性的，而非深思熟虑的结果。其过程可表现为很无脑的直接冲动，这类冲动常伴随破坏性的渴望和强烈的自我表达意愿。

鉴别方法：在情绪平复后再反思这些念头，看看它们是否仍然有意义。情绪化的念头通常在情绪消退后显得很不合理。

肉身激素浪潮带来的欲求有自身鲜明的特点，这类念头通常与身体的生理需求和本能欲望有关，如食欲、性欲或睡眠需求、被抚爱的肌体需求。它们往往是直接的和强烈的，有周期性和成瘾性。当欲求无法获得满足时，会让人犹如闹脾气的小孩子一样，进入到情绪化状态。

鉴别方法：观察这些念头是否与生理状态有直接关联，如饥

饿、疲劳或性冲动。如果是，可以确认其为生理需求带来的念头。要知道过度的长期的饥渴感，不管是性饥渴还是生存必需品的饥渴，都会让人陷入到焦虑不安中。而这些由激素诱发的思绪波动是很动物性的一种本能反应。另外，当身体中有其它菌群、寄生虫或滞留灵时，它们的各种需求也会通过这一渠道表现出来。

滞留灵或中阴魂体对个人的干扰，远比一般人想像的更常见，但却少有人能意识到这一类的念头是来自哪里。

其特点是：这些念头可能带有焦虑困惑与充满混乱的诱惑，往往试图引导你去满足肉身之欲、情绪宣泄和心理上的名利爱欲。它们可能装作神明或祖先，诱惑你进行某些行为，逐渐偏离人生正道，成为它们再次体验人生经历的傀儡人偶。

此类灵体最擅长以人们最渴望的名利爱欲做香饵，诱惑那些意识焦点聚焦于此的人，跟随它们的建议。当然有些修行者想要求神通、想要能人前显圣、想要被人们看重并以此牟利，也就成为了它们的肉身兵将。

鉴别方法：提高警觉，保持清晰的心灵和坚定的信念。念头带来的感觉是否矛盾、模糊或不真实？是否引导你去做与自

原文发布源头：xiyushe.org

己核心价值观相悖的事？

通常滞留灵的干扰会引发内在的不安或不适。要知道，滞留灵或中阴魂体们的见识与认知都很人类：它们讲究虚礼，爱好响亮的尊贵名头，渴望拥有彰显自身尊贵的画像或雕塑。说白了，贪嗔痴一样不落，还傲慢无知、很情绪化。虽有些手段神通，但行为与心态像极了黑社会。

一些实用的鉴别技巧：

可以通过冥想和自我反省，更好地了解自己的内在状态，分辨不同的念头来源。

记录下念头和相应的感觉，定期反思它们对自己的影响和结果，这有助于识别不同信息源给自己的感触。

在迷惑时，可向有经验的导师或灵性导师请教，他们可以提供更深刻的见解和指导。

当然内心保持平静与清明的觉悟力是很重要的，要学会三正道的智慧，这有助于过滤掉那些不真实或无益的念头。

最后，可通过不断的实践和反思，逐步提高对不同念头来源

的敏感度，从而更好地引导自己的生活方向和修行方式。

在这里其实有一个最重要的知识点，我想你知道：每个人都生活在自己的实相中，而你当前的个人感触与认知水平，决定了你的意识频率，而你的意识频率又决定了你可共鸣与显化的实相位面。没有什么经历是绝对不好的，哪怕是那些在你们看来很悲催恐怖的人生经历、那些被恶灵纠缠的岁月，其实也是一种体验与见识。

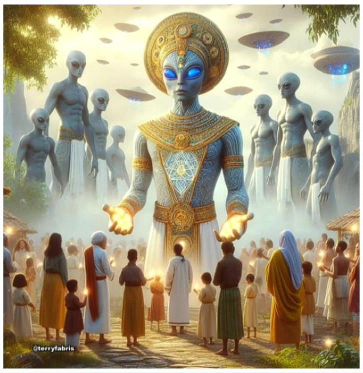
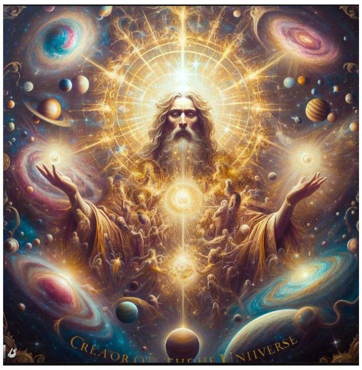
之所以你会与能被这些低频的意识体共鸣，只有一个原因，那就是你自己长期处于意识低频状态，情绪与自我价值感仿佛崩溃，陷入情绪化与自我质疑的偏执状态中；亦或你的渴望与诉求是与那些灵体相仿的，双方惺惺相惜一拍即合；还有就是那些渴望透过巫毒捷径，获取爱情名利健康幸福的人。

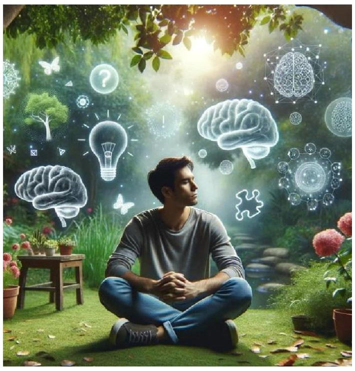
不管你是为自己求取还是为他人求取，这个世界是公平的，别以为那点香烛贡品捐款就可以平衡所需的交易——一旦你敞开心扉接纳暗中协助，那关门送鬼脱离好处就是另一个故事了。这就好像是好奇吸毒，之后掏空了身家性命也还不起。

在真正掌握好如何运用内在意识的神圣空间前，不要急着开门迎客四处闯荡，一定要先学会关门和调频的自保技巧，再

原文发布源头：xiyushe.org

去体验与拓展意识界的丰富多彩。要知道人生犹如被保护得很好的幼稚园，而灵界就好像是你直接步入大社会。”



萌茗问：“在人们实修的过程中，我觉得构成阻碍的一般有三个方面，分别是：身边人的质疑与反对、宗教社团传承的伪经邪说，还有就是杂鬼邪灵们假借圣名错误引领。从你的角度看，要如何应对这些问题呢？”

独眼说：“其实除了这三点外还有两点：

其一就是我们刚说过的，多重自我间的所愿不同；其二是所谓世人会依据你此生选取激活的课业为你带来魔考。

这类经历一方面构成了修行人此生的遭遇，一方面形成了当

世的考题。当应对妥当时，这磨砺会成为你成长中加分的阶梯；应对不当时，会成为陷入蹉跎沮丧的秤砣，而你真实的斤两借此也就能看出来了。一个人能承担得了多大的事、能在多长时间内扛住压力、能在饱尝挫败感后多快地重新振作起来，这三个指标体现出了其灵魂的强大程度。

灵魂的强大程度和成熟度虽说并不对等，但内心越强大的个体，其成熟的速度越迅猛。这就是灵魂本身韧性与耐力的表现。要知道才高八斗、蕙心兰质、脱俗出尘、领悟力极高是一个方面，但要是把自己搞得和精美的瓷器一般，一碰就碎，碎一地还收拾不起来，敏感还情绪化，那就算有在性命慧这三门功课上都做得很好，也只是一时的光彩，根本无法渡劫飞升。

原文发布源头：xiyushe.org

要知道不管你选料多么严谨、工艺多么复杂、做工多么精细、彩绘多么繁复、承袭多么久远、出身多么名贵，没有在弹性、韧性和耐力上的锤炼，也就只是个好看的花瓶而已。所以虽然确实犹如你所说的，在世间修行要面对种种压力和歧途，但也正是这些考验成就了日后的你我。故而在我们的角度上看，没有什么经历是毫无价值的，哪怕挑战失败也是一种经验的累积。

所以我们很重视以下的这五个方面，它们分别是：

1. 行动力：将领悟和智慧付诸实践，勇敢地迈出改变的步伐。面对挑战和磨难，不断调整自己的行为策略，积累经验。

2. 平衡生活：在追求目标的同时，保持生活的平衡。关注身心健康，维护良好的家庭和社会关系，享受生活中的美好时刻。

3. 感恩之心：保持感恩之心，感恩生命中的所有经历和助缘，接受生活中的挑战和考验，视其为成长的机会。

4. 灵性生活：融入灵性生活的实践，如祈祷、冥想、修行等，提升自己的精神层次，与更高的智慧和力量连接。

5. 持久坚持：修行和成长是一个长期的过程，需要持久的努力和坚持。不轻言放弃，面对困难时保持信心和勇气。

通过以上步骤，你可以逐渐提升自己的智慧和意识水平，克服内心的障碍，达成一个更加理想的结果。重要的是，保持对自我和世界的深刻理解，勇敢面对生命中的种种挑战，最终实现自我的突破和提升。”

X7-267.2

萌茗有感而言，说：“我现在有些能理解为什么每次我求助上苍，却一无所获。我自己的功课与试卷，谁又能帮我来解呢？不过我不能理解的是，为什么很多民间的灵圣却可有求必应、能解危度难？”

独眼解说道：“会主动或被动直接参与人世剧的灵体，可分四大类：

第一类是一心想体验神明经历的灵魂。它们会选择此类角色作为自己的体验对象，并在舞台剧中经历和扮演相关的神灵，历经相应的成长和经历。这类经验构成了对等体验，满足了某些人内心的不甘与如果。

原文发布源头：xiyushe.org

此类神灵大体可分为两类：一类天生就是神灵，生长在灵界中，会把尘世剧当作舞台剧看，却不知自己所处的灵界也是舞台剧的一部分；另一类开始先经历过人世剧，之后或经历死亡或修行有成，进入到了灵体状态，并依据自己生前的信仰或归属感体验着后续的别类角色舞台剧。

第二类是群体意识凝聚出的集体实相灵体。它们是没有主魂的，就好像你们舞台剧中的那些按需要被生成的NPC，但它们又真实地存在着，并可形成互动，且具自主意识和相应影响力。这类灵体包括家宅灵、山水灵、寺庙灵等，都是被长期拜拜的信仰力凝聚出来的。当无人祭拜灌注崇拜力，它们也就消散掉了。我们叫这类灵体为人造神或仙。

第三类是祖先灵。这一类灵体有三大类：其一是退出角色却没退出舞台剧的长辈，第二类是由家族祭拜文化化生成的祠堂灵，第三类是某些孤魂野鬼冒名顶替的伪先人。

第一类一般是祖父母或父母或姐妹兄弟，因所执想要留下照看家人。但这类灵体会随时间慢慢变得越来越虚弱，它们要想保持存在，需要借用家人的生命力来维持自己的存在，结果往往导致经常祭拜或想念它们的家人身体越来越差，甚至

情志恍惚，早早地就得病或出意外。当然这些先辈灵会用它们的一些能力去帮助家人获得某些‘好处’，但因为其见识与能力并不高，这样的协助与保佑其实实际力量不大。

祠堂灵很像是第二种人造神，家族持续用信仰力和生命能去化生滋养它，让其成长。其能力与能量的大小和存世的时长多成正比，并且可以代代传承，成为家族神通。不过有一得必有一失，如果族人依仗外祈外求获得利益，那也就少了自省自悟的机缘，常沉迷于鬼鬼神神的信仰体系里，看不破红尘大梦的实相。

此类神灵确实有能力，但其见识却少得可怜，因其没有元神在意识本源处植根，所以知见智慧有限，给出的建议与引领相当地低阶，守护一方或一族安康、抵御游魂野鬼的滋扰绝对没问题，但想让它给出更本真更深奥的引领，它就没有那见识了。

第四类灵体接触可说是最常见的，90%的案例与此相关。那就是因各种原因滞留红尘的死鬼与在中阴浅表层游荡尚未入胎的游灵们。这类灵体多有强烈的情绪化表现，且各自有自己在意的讲究，甚至很在意自己的得失名利——它们活着的

原文发布源头：xiyushe.org

时候就有所执，死后还是放不下，或有所冤怨，或有所偏好，或放不下什么，或被家人术士不停祭拜纠缠。

它们因与世人的意识频率最近似，所以被感知到的可能性也最大。一个人自身的意识频率是怎样的，他也就和自身意识频率相符的灵体可产生共鸣。随着共鸣的逐渐契合，从能隐约感觉到其存在，到能恍惚间看见、偶尔听见、似乎触碰到、好似闻到。当意识频率完全契合时，它也就无比真实地可显化在面前。当然其他人因意识频率差，是感知和看不到其存在的。

这类灵体依据其自身的意识频率可分为两类：一类是心地良善的，它们渴望帮助他人，并据此获取到感激的供养力；另一种则相当霸道，喜欢靠流氓恶霸般的手段、靠闹妖折腾人来巧取豪夺生命能。当被害者失魂落魄、战战兢兢时，就会因六神无主而让它们得逞。

民间驱魔主要就是通过使用各种仪式或方法，让被害人能接收到持续的且强烈的心理暗示，从而在认知与关注点上，主动选择脱离故有的行为模式与思想焦点，进而改变被害人自身的后续实相经历。

都说信则有不信则无，这信与不信很大程度上影响着个人对众多平行广域可能性中的某一特定实相进行意识聚焦。要知道，进入与历经某一特定经历与生命蓝图有关，这对角色我来说或许是‘被动’的，但何时与如何解题则绝对与主观真实意愿相符。信念决定了一个人在面对问题时的态度，而能力水平决定了是否能找到最优解、在找到最优解时，是否肯接受其解决方案。

在这里其实有一个关键，那就是：心无内鬼，不引外邪。这里所说的‘内鬼’，并非是鬼怪灵体，而是自身的邪念贪欲与亏心事。一颗赤诚磊落、清澈光明、浩荡无垢的心是无法被邪灵侵袭的，而生活在胆怯、愤恨、嫉妒、贪婪中的人，就会被游灵盯上并不断滋扰。一身正气的真君子是没有此类苦恼的。

当然有一种情况是例外：如果神魂领受了某一很重要且特别的人生规划，但角色我却对此极其抵触不肯协作，那内外意志的冲突会带来能量的扭曲，这些扭曲会导致角色的身体陷入痛苦中，且找不到能解释的病因。在这种情况下，这类人并非是中邪了，而是患上了‘神病’。如果角色我持续以世

原文发布源头：xiyushe.org

俗为重，那灵魂只好尽早从该肉身里撤离出来，重新投生。如果这样的人不肯独善其身，那其爱人与孩子会被系统逐一剔除，以确保其生命主线可得以顺利展开。”

萌茗不可置信地看着独眼，颤声说：“我所经历过的种种苦难，也是你们一手安排、亲自导演的？”

独眼还是那么平静，毫无情感涟漪地说：“一生中所有的可能性，构成了一个个十字路口，有的你有的选，有的没的选；有的看似有的选，其实没的选；有的看似没的选，其实需要你找到其它可能性，完成自我突破。没的选是考验，有的选也是考验，在没的选时找到与发觉那智慧的路还是考验。

你在出生前已经自己选择了此生要直面的问题，在你此生中你又激活触发了其它的业力功课。你错过了一些可能，也激活了另一些可能，这就是你经历过的路径，也构成你尚未历经的所谓未来。到底你会经历什么、经历哪些，不是我或谁说了算的，我们确实会在某些关键阶段给你一些建议或影响力，但这些灵感念头或明示暗示，是否被你采纳与重视、认同与接纳就是你自己的事了。”

萌茗狐疑地看着独眼，用质疑的口气问：“我怎么会吃饱了

撑的没事给自己找这许多麻烦、安排如此艰辛的一生?”

独眼说:“如果提前知道一路上的艰难险阻，有些人可能就不会选择开始这段旅程，但正是这些经历塑造了如今的我们。你作为某一平行人格片段，确实很多时候没的选，确实很多时候某些选择是主人格或存有选择的，而你只是实践者。但作为一体性中的意识旁支，你又在实操中拥有着自己的独立性。

我知道此刻你还没有能力理解这么复杂的自我意识体系，不过我相信日后你会明白的。当你不再以角色我的认知视角去看待这一切时，当你可以与自身存有一同用其角度去思考问题时，这些看似混乱的问题就会瞬时变得简单清晰。要知道立场不同，得失观亦随之改变。”

萌茗问:“经历这许多就是为了锻炼我的韧性和耐力吗?”

独眼说:“不同的环境造就不同的生命体验，只有具创造力和聪慧头脑的人，能及时矫正方向，知错就改，且善于发现自己的弊端和趋势的转变。这类优点能提高生存质量。

依赖力量或美貌的人，可以轻松快速地早期崛起，但却无法

原文发布源头: xiyushe.org

据此成为社团中的骨干。因为皮囊与力量只是简单环境中稚嫩灵魂们所在意的东西，凭借这些是无法胜任更复杂任务的。"

萌茗说："和你对话让我感到我的思维范围变得更宽广了一些。我今后是否能经常展开与你的意识对话？"

独眼答："其实很多事情应该靠自己去思索和探索，有些东西靠语言文字上的说明根本就无法理解。现在我的交流是为了让你可以更贴切地理解一些幕后的实情，这有助于你完成自己当前的主要课业；但我无法给你提供你自己当亲身领悟的那些东西。因为寻求未知答案的过程，让生命的体验更加有趣，也是激发我们一路成长的动力源泉。"

萌茗问："我现在是在所谓的四维空间中吗？我到底是怎么进来的？"

独眼说："你认知中的三维概念，其实是一种数学化了的物理概念，借此来表达与理解空间距离与体积，是一套实相物理学中的坐标表达系数。但实际上，就像我告知你的，时间和空间对于我们来说，其实并不存在，所以用这套理论来思考维度与多维是很不贴切的。

你如果以单一焦点认知来观察和思考问题，那你就是零维生物；

如果你以线性因果律来展开逻辑思维，那你就是一维生物；

如果你能了知与理解了多维平行实相，你的认知与理念水平就具有了二维属性；

当你认可与接纳了多重自我在立体矩阵中同时存在，且学会了同时用多重视角交错感知观察世界时，你就具有了三维意识；

进而，如果你能摆脱内外六识对物相认知的思想束缚，那也就能有资格跳出三界外，不受五行之力的生克制约，以四维的意识成熟度去借由意识能量与集体意识合一。

第四维意识是意识能量与意识显化间的过渡领域。我们现在确实就处于这一领域中，完成彼此的意识交流。”

萌茗问：“那多重平行宇宙是真实存在着的吗？”

独眼说：“从实相的角度上来说可以说是的，但从我的角度上看，没有一个宇宙是真实存在的。至少不是现在的你以为的那种所谓的真实。”

萌茗不太能明白这个解答，但觉得深究下去，自己也搞不懂

原文发布源头：xiyushe.org

这些，于是问：“那我们的世界里确实有外星人或地心人吗？我还听说过各种远古文明的传说，哪些是真实的呢？”

独眼说：“任何你听说过的可能性都可以被显化成真实，如果你觉得自己需要经历这样的人生桥段，那它们就有机会被你感知为真。

我说过，你所谓的历史与未来、哪怕此刻的当下都在被不间断地演绎着，各种剧情与剧本被不同需要体验成现实。这些现实彼此平行，相互有一致性也有冲突性，不过在多元多维的矩阵框架下，它们都能完美自洽。其实纠结这些对你的意识成长没有什么实际用途，每个人要做与做到的其实只有自己当前的人生试卷和生命课业。”

萌茗有点儿不高兴，觉得独眼看不起自己的认知水平，于是问：“好歹物种是进化来的吧，我们人类也是物种里最具智慧的吧？”

独眼说：“或许是的——我是说或许只有人类自己是这样认为与理解的。如果你从角色的皮囊里跳脱出来，你就会发现你们当前的线性认知与因果逻辑思维是多么的可笑与幼稚。当然你们确实觉得自己是生活在一维线性时间的单一轨道内，

就像戴上了眼罩在拉磨的驴，看不见自己在转圈。”

萌茗更气，有了情绪化的心思波动，她说：“平行宇宙跟我们这个宇宙的区别是不是时间和空间的区别呢？在平行宇宙中也有另一个我吧？她和我一样吗？我是说长相与经历？平行宇宙中的我们有可能相互发生交集吗？”

独眼说：“我已经见过你很多次了，今后还会有很多个你来拜访我。

我知道对于你来说，我们是第一次见面。我见过的那些个不同的你，有些是更成熟的你——我是说意识神魂；有些则不是由这个神魂演绎的。她们有些选择了和你近似的人生经历，有些则在很早之前就失去了生命，还有些走上了完全不同的人生道路。不同的经历让你的形象截然不同：有些很美丽，活成了行走着的光，有些表现出痛苦抑郁的萎靡，有些在愤怒和苦恼中无法自拔。

在众多平行实相中，角色我是无法肉身穿越到其它实相中的，因为显化频率存在差异，就好像你不可能在70千赫兹的广播频道中听见120千赫兹的广播内容。但你作为自我意识，确实可以通过改变自己的行为模式与认知理念来调整自身的意识

原文发布源头：xiyushe.org

频率，进而更正自己的聚焦实相，从而在毫无知觉的情况下，跳线入其它频道，借用那一实相中的那个所谓的你来体验后续人生剧情。”

萌茗问：“在我进入其它平行实相前，那一实相中的我，她在干什么？当我进入那一角色后，她之前的灵魂又去了哪里呢？”

独眼难得地笑了，虽然它没有脸和表情，但语音中可以感受到其笑意。独眼说：

“你太把实相层当真了，哪里有这许多同时演绎着的实相?不管是你跳线前还是跳线后，你的实相都是即时被矩阵生成的，只不过矩阵依据你的意识频率会为你生成相应的环境与相匹配的经历故事，当然还包括你身边的人物和互动关系。

如果你的内心充满了愤恨与晦暗的思想，那你的世界与身边的人就都会被显化成很糟糕的样子，表现为‘船漏偏逢连夜雨’；而如果你开朗乐观积极地去看待所经历的，并无畏将经历的，那你会发现身边的人与事开始变得很不一样。

其实你用什么滤镜去感触你的世界，你的世界就呈现出怎样

的基调。积极乐观的人未必一生都好事连连，但自找烦恼的额外课业确实要少很多，并且在遭遇挫败时也不会受太重的打击，因此不会错过后续的其它好事。”

萌茗问：“我当前所处的宇宙是大爆炸形成的吗？”

独眼说：“可以这样理解：在你出生前一秒，它还根本不存在；在你真的离开它之后，它也就没有必要被继续显化为真实了。

但请不要把我的话理解成你当前宇宙是为你而展开的——你只不过是其矩阵的某一经历者，其背景资料始终都在云端中，所有意识体都可调用这一背景资料来生成自己的实相体验，选择其中的某一星球、某一时代、某一物种、某一性别，展开某一特定生命历程。

就是这些由万有万存谱写出的生命交响乐，让弘一意识具有了鲜活的活力和可不断更新迭代的大数据库。

你正在经历某一前人的人生脚本蓝图，但你又走出了自己的路，你的路日后可成为供其它意识挑选的角色剧情，这些相同角色的不同可能性构成了立体的人物人生矩阵。大多数人

原文发布源头：xiyushe.org

一生都在重复着过往的已知，但也有可能会在某一节点上创造出前所未有的拓展，也就是这些自我可能性的拓新，让弘一意识获得了不断完善自身无漏智慧的资粮。”

萌茗问：“你和我说了这许多，不算是泄露天机吗？为什么要告诉我这些？这样不违反多宇宙生态平衡法则吗？我们的接触会为我和你日后带来什么麻烦吗？”

X7-268

第 268 章 豁然、偶然与必然

善恶真假若迷雾，缘起缘灭如幻梦。

心爱成魔难解脱，有爱有恨两难平。

萌茗在和独眼的交流过程中，明白了很多道理，独眼给出了很具体的修行建议与步骤。

这包括了修行的意义与路径：独眼强调研究与理解本源意识与万物本性的重要性，并告知培养创新能力是自我发展的核心。独眼说：很多人把随缘法喜和随波逐流搞混了，前者的豁然与后者的慵懒是两码事。

修行关键在初期的静与观。人可以忙活着生活，但头脑要保持清明、心地要清净、情绪要平稳，这样才能透过纷杂看到本真，才能了解自身与万物的本性。

人生中的现实考验是所有经历者都要直面的。在各种选择中，你看重哪些得失就决定了你选择哪条道路，而自己的选择带来了后续的相关体验。

所以设立明确的人生目标很重要，而阻碍我们达成目标的，

原文发布源头：xiyushe.org

往往来自身边人的质疑、宗教社团的邪说、杂鬼的干扰、自我认知所限和世人演绎的考验。这些考验如果通过了，会觉得稀松平常；如果没能通过，有些人会因挫败感而崩溃，甚至留下心结。

在提升自身智慧觉悟的过程中，首先要学会内观，发现并直面自己的内心障碍，并设法逐一勘破它们的症结所在。所谓转识即转念，化解心结最好的方式就是更新迭代自己的知识体系，打破固有的成见陋习，看清哪些是角色的自我小心思，哪些是来自神魂的初心所愿。

世人的考验和磨砺包括：行动力、平衡力、感恩心、灵性觉悟力、坚韧力。

通过锻炼这些，可以逐步提升智慧和意识水平，克服内心障碍，达成理想的结果，最终实现自我突破。

萌茗尝试问了些自己觉得更高深的问题，结果发现独眼给出的答案越来越难理解。

比如，萌茗问：“是否古代有过亚特兰蒂斯？人类文明何时会经历毁灭？”

独眼说：“在你们所谓的未来，确实会派遣两只舰队穿越时空，为文明留下重启的火种。文明的历史剧在不同的可能性中往复兴亡，展开对不同文明走向的实践探索。所有的文明最终都会走向心灵意识的殿堂，摆脱茹毛饮血的物质化发展阶段。从肉眼可见、肉身可感的领域，进入到无法证伪的实用科学领域，从原始的宗教政治体系，步入心灵觉知觉悟，以发展自性灵觉和宇宙合一意识为文明导向。

比如，心念感应会取代电报电话，瞬移会取代交通工具，寒暑不侵会取代服装发展，利用光合能量取代农耕畜牧，用意念构建实相取代建筑工程，意识疗愈取代医学手术等。那是全然不同的文明发展方向。在精神文明的国度里，不会因纵欲而人口爆炸，也不会因资源而大打出手，更没有谎言与欺诈。”

萌茗接着问：“何时人类会步入这样的社会结构？我有机会体验到它吗？”

独眼说：“这是发展的必然，但何时你能体验成真我还不知道。你此生肯定会获得极大的意识发展，但这还远远不够。”

萌茗问：“我认识一个叫松赞大妙的喇嘛，他说如果我依据

原文发布源头：xiyushe.org

他的法门修行，可此生开悟，这是真的吗？”

独眼说：“确实是真的，按照计划你确实应在此生完成觉悟，但这指的是你当前角色的此生，而非你的此生。”

萌茗困惑地问：“这有什么不同吗？”

独眼答：“同一个角色，我们可以无数次地去历经它不同的可能性，直到通过实践领悟到全部真意。当前这一角色确实是你课业中最后一个入世身份，但此次旅程并非你最后一次参与实践的复考。对这一角色你已十数次展开尝试，日后或许还会有更多。那喇嘛说的此生开悟没有骗你，但谁也不知你尚且还需要往复多少次，才能达成无漏豁然的正果。”

萌茗好奇地问：“何为正果？可有负责评判的神明或标准？又是谁在制定与监督这一标准呢？”

独眼说：“所谓正果对每个体验者来说都是不同的，全看你此生在投胎前领受了怎样的课业内容。没有谁来评断你或设立标准，你自己其实最清楚是否活得明白。在离世时，安然无憾、坦然无悔、了无牵挂、自豪无怨，那你就成就了。

这标准说难不难，说易也不易。当你回顾此生时，可有什么

事做得能为自己自豪吗？如果给你机会，你可想有所改变吗？”

萌茗陷入沉思，一时无语。许久后，萌茗问：“生命是如何产生的？在我成为我之前，我又是什么呢？”

独眼答：“不同位面上对生命的定义是不同的。在我看来，当意识第一次意识到生命的存在时，生命就被觉知为有了。你我和我们往复在弘一意识的自生灭周期中，在无尽的聚散间明灭。

自我意识是随具体实操需要而展开的，就好像设立一个文件夹后，硬盘中的某些字节就被占用成了独立的单位，这个单位最小可以是空，最大可以无限再细分，占用更多数据流。而当这一文件夹被整理归档删除时，在硬盘上其所占用的空间被释放，其文件夹消失，可是其内容却被上传到了云端中，成为能量数据流的一部分。

在你们的这个时代中，还有很多我此时带入的比喻是尚且无法理解的，因为你们还处于纸质书的时代。对于当前你们不那么‘科学’的很多东西，只不过是文明尚未发展到可理解的地步。”

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗问：“你说的这些，是属于西方的思哲还是东方的先圣，或许是中东的先知？”

独眼说：“没谁能把全然都尽数表达出来，大家都尝试着从不同的侧面用自己的言辞勾勒出部分的真相。可惜大多数世间流传的经典，多被宗教按照各自派系利益的需求篡改得面目全非了。”

萌茗谨慎地问：“那我怎知你所说的这些是有道理的呢？”

独眼说：“我从未想过要说服你相信我的言辞。我只是集体意识的窗口，一个传道解惑的管道；而你的任务则是寻到你的道，并自己搞明白这一切的真相。

日后或许有一天，你也会为迷茫者说出你的领悟与认知，也会被提出同样的质疑。到那时你就会明白，不管是你或我，乃至本源弘一意识本体，我们都并非意识完型，我们都在不断成长着、不断更新着认知的理念。所以任何时候，我们只是说出了自己当前的了悟，而我们的领悟与解说只代表着此刻已知的最高境界。

听闻这些的人，如何理解、怎么理解、能不能理解、能否认

同，就各凭机缘了。没什么好争论与强迫的，更没什么对错是非值得争辩的。”

正在萌茗努力消化理解独眼解说的奥义时，只觉得有强光刺目，一声汽车喇叭让其恍惚一怔。

萌茗肉身睁开眼睛，只见在晨晓的朦胧中，一辆长途大巴驶入车站，车辆的灯光扫过晨雾，刺向远方。大巴引擎轰轰，此时让萌茗感到莫名的烦躁，从未觉得那机器有如此隆隆。车门开启，黑洞洞的，车体两侧的窗上有一层水雾，好像是磨砂玻璃一般，看不清车内有多少乘客。

萌茗想要起身，想要去拿手提箱，可是身子没动，手指也没动。萌茗奇怪，又用力去驱动肢体，可是身体还处于一种空灵静止的状态，只有缓慢绵长的呼吸慢慢地周而复始。萌茗想要起身走向那黑漆漆的车门，可又好像是深沉地醉了——她感觉身体处于一种很玄妙的状态下，每次呼吸都让自己无比陶醉。她非常舍不得离开这样的感觉，甚至觉得如果这样的状态可无尽绵长地保持下去，会是无比幸福的事。

萌茗此刻感到自己很撕裂：一方面，在头脑里有个意愿，想拿起手提箱走上长途大巴；另一个心声却感到抗拒，不想踏

原文发布源头：xiyushe.org

入那黑漆漆的门；还有一个念头让自己就坐在这里维持当前的状态，完成所需的领悟。

萌茗的肉身此刻就好像是一个壳窍，而体内有几个政党在开议会，思想与感触上不停地摇摆着——这感觉很奇怪，萌茗突然意识到自己此刻就处于一个十字路口上，在一念之差下未来的实相将会截然不同。

公车司机看着候车大厅里古怪的女人，又按了一次喇叭后，驶出了公交站，晨雾被车身卷裹形成涡流，然后闭合吞噬了那辆远去的大巴，只留下两盏红色的尾灯好像猩红的双眸，在迷雾里看向萌茗的灵魂。

萌茗感到自己的一部分随着那车一同远去了，一部分还继续坐在长凳上失魂地发呆，另一部分好像还在神游太虚没有回来。萌茗看见自己站了起来，拉着箱子往修道院的方向慢步走去。这感觉好奇怪：每个自己都那么地真切，可哪个才是真正的自己呢？

萌茗把意识焦点聚焦在随长途车远去的那个自己身上，只见视野模糊，她泪眼汪汪地看着满是哈气的车窗，心中莫名愁苦悲切。车窗外的景色逐渐模糊，宛如一幅失真的水彩画。

她不禁回想起那些曾经的瞬间，感觉到时间突然被加速了，几个片段的画面闪现，像是电影中的蒙太奇——那好像是真实，又好像是幻梦；好像是记忆，又像是猜想，萌茗分不清。

只记得自己在车上坐了很久，因为自己也不知道想要去哪里。她看着窗外飞驰而过的景色，路过了繁华的省会，又经过了宁静的县城。那些熟悉而又陌生的景象在她眼前一一掠过，仿佛在她的内心深处激起了一圈圈涟漪。她曾经梦想过的生活，她曾经向往的远方，都在这一刻变得如此遥不可及。

车子行驶了许久，终于停在了一个偏僻的村庄。司机用一种关切却又无奈的语气对她说：“到了，该下车了。”

萌茗茫然地点了点头，拖着行李下了车。村庄的空气中弥漫着一股清新的泥土气息，仿佛在欢迎她的到来。她像一个游魂般的女人，独自拉着行李走在陌生的街道上。路过的村庄

原文发布源头：xiyushe.org

和城镇在记忆里浮现又消退，她没能找到远方的诗，只感到落寞的格格不入和孤寂的悲凉……

时间似乎在这片陌生的土地上静止了。她走过一条条狭窄的巷子，看着那些斑驳的墙壁和破旧的房屋，心中莫名涌起一种难以言表的孤独感。

天色渐暗，她感到越来越冷，身体逐渐虚弱。她找到了一个破旧的小旅馆，房间狭小而寒冷。萌茗躺在床上，发着高烧，浑身疼痛，意识模糊。

她的思绪又回到了许多年前，那时她有孕在身，却还未与明相认。那是一个寒冷的新年前夜，她蜷缩在小屋的角落，觉得自己快要死了。

此刻，她不想叫医生，也不想回修道院，只想就这样睡过去，或许梦里会少些悲切的眼泪和痛楚。病榻上的萌茗，闭上眼睛，脑海中浮现出种种如果——

如果当年没有赌气踏上远行的公车，而是返回了修道院，回到了女儿和明的身边，那人生的后半场会如何呢？自己能一如既往地去爱他吗？自己能与女儿一起抚养教育好小李露

吗？自己能希望女儿过得幸福吗？如果自己真的都做到了，自己还是一个“人”吗？如果自己一辈子没离开那修道院，临终前是否会感到始终被困在围城中，有很多遗憾呢?

在她迷迷糊糊的思绪中，萌茗仿佛看见自己躺在修道院的房间里——

自己已经是个老妇人，李露在照顾着自己，李露都有了孩子。明不在房间里，不知道是已经作古还是在某处忙着些什么。床上的老妇颤巍巍地喝着汤，念叨着许多年轻时的记忆，李露的孩子在一旁听着，但那孩子对这些陈芝麻烂谷子的家常里短并不感兴趣，小手里拿着一面镜子般的东西，自顾自地摆弄着，发出各种电子音。

床上的老妇人感到很困，然后昏沉沉地睡了过去。她在梦中仿佛回到了多年前的一个黎明，自己独自坐在长途公交站里，眼前停着一辆长途大巴，它敞开了黑漆漆的门，等待着她……

萌茗缓缓地站起了身，把手边的行李箱寄存在车站的存物柜中，然后迈步走向那辆车，选了个座位坐下，用手擦掉车窗上的水雾，看向晨间的田野。

原文发布源头：xiyushe.org

就在车门要关上前，一个男人快步从小树林里跑了出来，跳上车，然后直接选了个角落坐下。他戴着礼帽，穿着长风衣，那风衣的后背湿了一大片。

长途大巴颤抖着启动了，慢慢地开入主道，然后加速融入到大雾中。

萌茗坐在车窗旁，用手擦掉玻璃上的迷雾，想要把世界看清楚，结果发现车外的田野中依旧是晨雾如幕，路边的房屋树木只能隐约看到一个大概的轮廓。

就在这时突觉身边有人坐下，萌茗一惊，见是一个中年乞丐，这男人头面污秽，衣服破烂还脏兮兮的，眼神闪烁，惊恐地

在来回看向车内其他乘客。

车厢里的乘客其实并未过半——这一大早的头班车拉的都是些要赶远道的乘客，很多人在车上打着瞌睡，一看就是起得很早，在这里补觉。

萌茗心里倒不是厌弃乞丐，只是此刻心情不好，想要清净地独自想些心事，于是想开口请这乞丐去别处落座。萌茗从口袋里拿出十块钱，递给乞丐，用眼神示意他拿着然后离开。

可那乞丐却不肯要钱，而且神色更紧张了，表情很不自然地示意萌茗不要说话。他又快速地看看车上的其他人，小声地说：“一会儿到站，上来人后，若有人问，你就说是我妻子，我要装哑巴。”

萌茗觉得这个乞丐脑子有问题——俩人的服装和气质一看就不是一路人，这谎言也太拙劣了吧。

乞丐小心地伸手指向车厢角落处说：“你也小心点儿，他们不仅在找我，你也是被监视着的。那个，那个男人，他很古怪，明明是尾随着你的，却刻意保持着距离。

你也在量子研究所工作过吗？真不知有几个同事能成功逃过

原文发布源头：xiyushe.org

他们的搜捕，要是被抓回去，估计这辈子就再也上不到地表、回不到阳光下了。”

萌茗困惑地看着这个乞丐，发现他虽然把自己装扮得很好，但手上与脸上的皮肤是保养得很好的，看不出被风霜侵琢的沧桑沟壑。

萌茗小声地问：“你是哪个部门的？他们又是什么人？”

乞丐身体在抖动，不知是饥寒交迫还是惊恐胆怯，他小声地说：“我们组在实验中发现并证实了投影源的存在，揭开了量子纠缠的秘密，可是这太颠覆了，太不可思议了。他们不想让这些发现被公开，所有参与这一实验并接触过相关数据的人，都会逐一永远消失。”

萌茗感觉此事好像非同小可，可又听不懂他在说什么，于是问：“投影源是什么？量子是日本女孩吗？你俩是情人？她在纠缠你？”

乞丐像看怪物一样地看着萌茗，然后睁大眼睛说：“你，你不是研究所的人！”

乞丐紧张兮兮地又环顾四周，甚至隔着萌茗看向车外，心虚

地说：“也好，也好，有个乡下人作伴，或许更安全，一定会更安全些的。”

萌茗有些不乐意了——什么乡下人啊，自己住的确实是小镇，可你又是个什么东西?

乞丐见女人脸色不悦，知道自己把心里话说出来了，有些尴尬，急忙道歉说：“我不是那个意思，我们被关在地下搞独立研究太久了，养成了和自己说话的习惯，对不起，对不起。”

萌茗看着眼前这奇怪的乞丐，问：“你住在这附近吗？我怎么不认识你呢？”

乞丐说：“我来这边有几年了，但从未离开过那山底，他们限制我们。本以为完成了，就能出来了，结果，结果……于是我们制造了一场混乱，或许这是我们此生最后一次获得自由的机会了。”

萌茗小心地问：“他们？他们是谁？警察还是军方？”

乞丐摇头，小声地说：“他们不穿军装，但谁也管不了他们。他们凌驾于体制之上，是这个世界有序运作的幕后推手。他们引领与规范着世界的秩序与发展方向，影响着人们的认知

原文发布源头：xiyushe.org

和舆论导向，他们把控政权与政府，导流金融和媒体。他们可以化身成任何人，甚至渗透入任何组织机构高层。

你最好对此一无所知，因为他们把控着很多强大到无法想象的存在。那些家伙可以利用遥视与读心、潜意识暗示和催眠，来左右任何人的思想。在他们看来，世人都是矩阵中的NPC。”

萌茗问：“你现在想去哪儿？为什么找上我？”

乞丐说：“我也不知道，我对这一带不熟，甚至我都不知道这里是哪里，来时我们都被戴上了眼罩，下了直升飞机就被带入地下研究所了。不过我想任何我能想到的地方，他们也都能想到，并且在那里提前等着我自投罗网。你是个随机，是外人，也好，我跟着你走，这样我的行为就会充满随机性。

如果你愿意帮助我，作为报答，我会告诉你我们这十年里最重要的发现。或许有一天我会被他们抓到，但我不希望这些事实，就此长眠地下。”

X7-269

第 269 章 凝视深渊

窥破科学见真玄，量子纠缠幻梦连。

万物无常由念起，迷途漫漫叹前贤。

萌茗在长途大巴上意外被化妆成乞丐的男人纠缠，对方说是从某地下秘密研究所逃出来的科学家，他们好像通过研究发现与证实了什么，而这一发现反而让他们很可能从此人间蒸发。

装扮成乞丐的科学家犹如惊弓之鸟，但他想把自己的研究成果告诉萌茗，生怕什么时候有个三长两短，这些秘密就此尘封黄土。

长途车在晨起的快速路上奔驰，车上的人随着颠簸大多都在打瞌睡，乞丐没有做更多的自我介绍——按他的说法，萌茗作为一个路人，知道的越少越好，但他却又不停地自顾自地絮叨。

萌茗觉得这个男人是个科学疯子，好像很久没和外人说话甚至社交了，他神经兮兮的而且大多数时候只是低声地自言自

原文发布源头：xiyushe.org

语，或许只是把身边的女人当作了一台记录实验数据和心得的人形录音机。他太渴望把自己的发现分享出来了，但他根本就不太在意旁边的女人到底能听懂多少。

萌茗开始真心是不想听他絮叨，觉得知道的多了很可能惹祸上身，后来发现是自己想多了——这人说出的东西，自己大多数根本就无法理解，有些词汇连是什么意思都不知道，也就干脆给他个耳朵，全当路上在听广播解闷了。

乞丐说他是著名大学实用物理学毕业的，开始研究的是自然科学，也就是如何运用已知的东西拼凑出更实用好用的新玩意，但后来逐渐迷上了基础科学领域，对物质的本质越来越感兴趣。于是踏入了很前沿的理论物理学领域。

结果这仿佛打开了潘多拉魔盒，他发现了很多根本无法用科学解释的事情。这些违背科学常识的现象，让他开始质疑自己所知要不就是错的，要不就存在重大的漏洞。过去的他对科学无法解释的事，都看作是不科学的，但现在却发现人类已知的科学和可用的观察能力连宇宙的4%都覆盖不了，用已知科学的方式与理论去认知宇宙和解释宇宙，就好像26个字母只学会了A和B，然后说其它自己不认识、搞不定、解释不

了的24个字母都是不科学的或伪科学的。

他说这些年来，他们在研究量子纠缠的真相和观察导致坍缩的原理，这些研究结果日后可以用在星际超远程无时差通讯和量子计算机领域。但随着研究的深入和最后结果的出炉，研究小组内的科学家们，有些疯了，有些彻底丧失了对科学的坚定信念。

萌茗睁大眼睛问：“你们到底发现了什么？”

乞丐说：“我们曾经以为人类文明从蒙昧到宗教然后进入科学时代，但后来我们才知道，我们在退化而非进化。我们在宗教盛行的时代里失去了太多的意识能力与上古智慧，在进入蒸汽时代和工业时代后，更是狂妄到忘乎所以。

就拿一粒米来说，我们不断地对其基因做出改良，甚至觉得自己的科技堪比上帝，可却没想过，没一个科学家可以用一克土壤就制造出一粒大米来。我们只是把现有的东西拆拆补补、东拼西凑地，好像玩积木的小孩子，但却没谁能凭空缔造出一块积木，甚至哪怕一枚最基础的粒子。

我们的科学始终在拆分、识别与再组装，却没能认清无中生

原文发布源头：xiyushe.org

有的第一步到底是如何做到的。因为这一步被错误地归入了神或心识的范畴。

人类文明历经了盲从、唯心、唯物、唯识、唯意、唯一的发展阶段，日后我们还会经历唯宏与弘一不二的两大发展阶段。不过恐怕我是看不到了。”

萌茗皱眉请他解释一下。

乞丐说：“起初人们知其然不知其所以然，所以运用和创造性运用成为文明发展的主流。没人在意为什么会如此这样，好用就成了，大家彼此模仿。比如一个人偶尔吃了一种植物，然后发现身上的疾病好了，就会把这种植物能治病告诉其他人，大家都会在有病时去采食这种植物吃来治病，这就是最原始的文明传承。

后来有些人开始尝试去解释这些有用却无法理解的未知，于是就有了宗教，把某位极具智慧与创造力的无形之神，人为地高高举起，成为部族或国家文化的一部分，并用宗教来完成统治和阶级划分，甚至借宗教的力量、神明的名义来维持阶级固化的身份世袭。

那时人们把无法理解的现象都归纳给神明的喜怒，还把神明体制化成了官僚系统，把体系想象成和世俗间同样腐败的权钱交易体系，由爱听奉承、喜怒无常的君王和贪图孝敬钱的官吏构成隐性幕后政权。人们只要会拍马屁、不断孝敬税银、供养美食就能不被无妄之灾加身，就能避开自然周期，持续地五谷丰登。

封建王朝的宗教迷信时代把很多公元前的真知灼见扭曲成了花钱消灾的荒唐和外求外祈、不知自醒自性的闹剧舞台。这样的至暗时代一直持续到了文艺复兴、宗教改革、工业革命。随着唯物主义科学举着大旗登上主流认知，唯心的神被冷落到一旁。随着古典物理学的兴起，一切好像都找到了某一种科学的解释，虽然那些解释在今天看来都错得离谱，但那时的人们却坚信狭义的古典科学是能解释一切的。

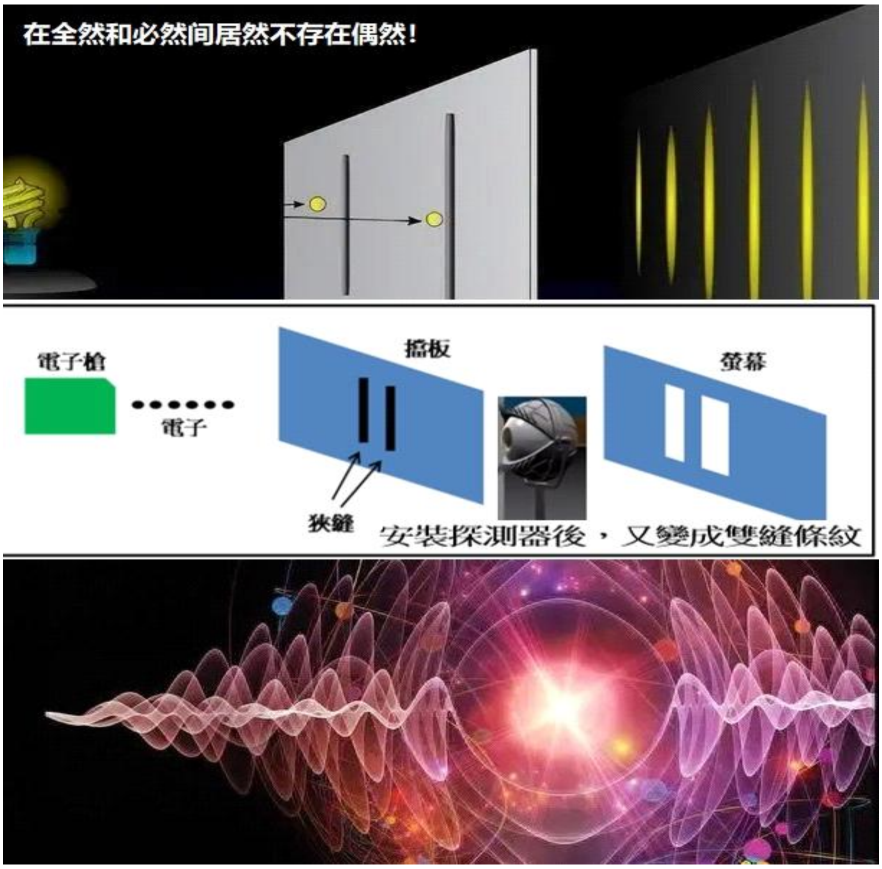
这种唯物主义论调在推翻唯心论后持续了也就百余年，随着狭义的古典科学理论被逐一推翻，支撑唯物主义认知大厦的关键几根梁柱都化为齑粉。

比如宇宙观，‘宇’代指一切空间，‘宙’代指一切时间，唯物论的基础就是距离、速度、力量、时间。但在1924年后，

原文发布源头：xiyushe.org

我们就知道了，空间与时间这两个常量其实是不客观存在的，是观察者的观察引发了波函数的坍缩，而坍缩带来的确定性其实是某种随机性的人为体系。”

此刻的萌茗眼睛睁得老大，很努力地想要听明白，但一脸的白痴表情出卖了她的无知。



乞丐解释说：“如果我手里握着一枚骰子，那它可呈现出的可能性有六种之多。在我投出骰子、它滚动到静止态前，它都处于波函数态，即所有可能性均等；如果丢完骰子，我不去看它的结果，那它就会始终处于旋转态，各种可能性的概率都是1/6。可是如果去观察那结果，它就会即刻坍缩成唯一

的被你记忆成确定的某一可能性，即确定坍缩态。

在因观察而发生坍缩前，那拥有无限可能的随机态我们称其为波，又好像水纹同时出现在八方的涟漪；而在观察后被显化为确定性结果的那一唯一答案，就是坍缩态。我们的文明在盲从、唯心、唯物阶段都是以坍缩态作为认知核心主体的。

文明与智慧的发展分为三个阶段：初期就好像掰着手指学数数的小孩，把实体可见的作为认知基础，在这一基础上展开头脑的逻辑链性思维，并据此得到唯一确定性的答案。这是初中以下的文化认知水平。

当智慧水平发展到中期时，非物质化的符号性的抽象的认知与思考得以被理解和接纳，这时就有了代数。1不再只是一根手指一枚苹果，而可以是A、X、Y或任何符号物，此时意识赋予坍缩后的某一确定更广域多变的可能性，形成 A=Y=1，问 A+Y等于几。

此刻唯一确定性被打破了，唯识开始进入到意识可理解的范畴，即：我知道它是什么，但它无需必须依存于可见可感可辨查的实物。思想实验与非实用性科学在这一阶段得以展开。

原文发布源头：xiyushe.org

很少有人能理解、研究与了解初中以上文化在生活中有何实际用途，因为这已超越了大多数应用科学的范畴。甚至很多人会质疑：A、* 和 1，这全然不相干的名相，怎么可能是相同的？唯识的核心就是：一切现象都是由肉身的外六识和心思的内六识构成的，被显化出的外在世界并非是独立存在的，而是被意识到的坍缩态实相，在脱离了全然所是后的产物。而导致坍缩的观察者因自身心态、意愿、所知、所识，形成了观察者滤镜，你只能看到与觉知到自己能理解与认可的某一种与自身意识频率相符的实相表相，而其它可能性则被自己屏蔽成无感。

这就是认知决定辨识、辨识决定所感、所感决定所思、所思构成记忆实相，即你所记忆成真实实相的人生经历。

唯识在很大程度上打破了唯物对于世界认知的局限性，了解到在我们可见可感可查可知的显物质世界外，还有更辉宏的暗物质与暗能量，而这些我们无法亲身用外六识证明其存在的真实存在，只有透过数学推算或内六识感知，才能明白在可见光外，还有红外线、紫外线、超红外线、超紫外线等能量频率波段在无比真实地相互作用着。

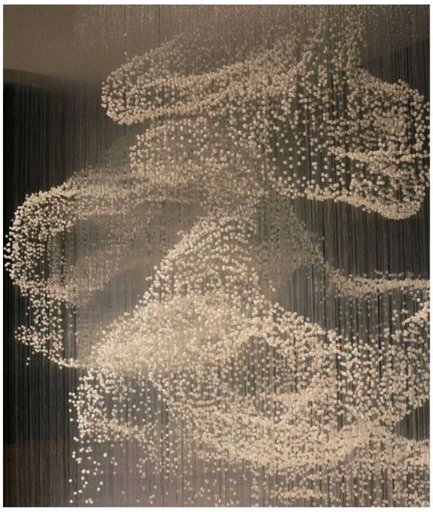
唯神的盲从开启了对万有万存的觉知，但引人逐渐陷入到了唯心的迷信崇拜。虽然唯物打破了唯心的迷思，把人们的思想从对神的依赖中解放了出来，并为逻辑思维和理性认知铺平了道路，但它六亲不认的步伐导致了其对多元性采取抵触的无视。我们都知道不能把所有的东西都放到一个篮子里，没有什么单一的理论可以用来解释全然中的一切。当唯物把自己发展成了一种排它的新宗教思想时，唯心残留下的迷信又一次开花结果。

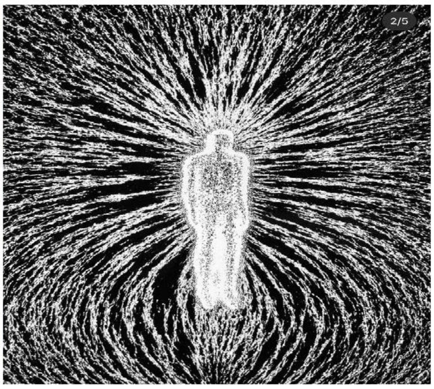
打破唯物的是唯识。唯识把认知从单一实相层面中解放了出来，并且推进到了心灵的层面，拓展出更立体广阔的认知领域；但唯识因其自身的局限性，并没能打破最后的思想桎梏，其认知虽然具有了多维多元的层次感，但却对意识领域更超然的认知存在瑕疵。文明与认知走过了学龄前、幼稚园、小学、初中这四个阶段，现在有些人已经有资格和能力去体验高等教育的抽象思维和非线性网格化网络思维认知。

在高等教学中，我们要逐步理解去中心化、去实体化、去除对物相与名相的执着，明白没有标准且唯一的答案、没有绝对封闭独立的完美空间，明白线性时间与由距离参数构建出

原文发布源头：xiyushe.org

的空间，都是由意识投影而产生出的波粒坍缩，而各种其它平行可能不仅真实存在，而且相互影响，是由一个个自我意识构成的群体意识的意，形成了意识不同的显化位面。在这些不同的坍缩实相中，没有哪个比哪个更真或更假，所有显化都源于意识当前的认知水平和所愿所想。即观察者滤镜决定了其所见的实相此刻是处于哪一意识频段中。这就是唯意的唯一与唯意的非一。





在唯意认知里，一切都是意识显化的产物，但这一认知我现在知道是不全面的。我们喜欢标准化的、简洁的、既定的、肯定的答案，但本真的真实却绝非如此。就好像东方先圣告

诉世人的那般：阴阳互存，阴中有阳，阳中存阴。我们越是接近真相，越是发觉意识的波动导致的涟漪构成能量的起伏与湍缓，而能量的旋流构成了微观粒子和星系宇宙。能量波让意识波得以存在与表达，意识波让死寂的虚无有了涟漪和生命。两者是不可分割的一体，单独只认知或考量某一绝对，那只能把学问搞成一厢情愿的扭曲。

我们走过了迷茫的困惑与极端认知的两端，现在慢慢地明白了一切都是有关联的，单独研究某一方面没问题，但把所有问题都用一套理论来强行解释那就很不妥了。就好像人身之气血，炁运血行，血助炁势，如果一个学者只研究生物电的电涌现象，另一个只在显微镜里看试管里的血液，那俩人谁都不可能真正地理解身体内到底是怎么运作的。两位学者的那套理论都在可测量的物理实相中无懈可击，证据充足，但运用在鲜活的人体后，就总是差点意思。这是因为气血间的相互作用与相互转化，被他们忽略了。

一体性中的相互关联与转化是揭开迷思的钥匙，但我们的科学却把每一个学科都独立成专业，而专家们各自闭门造车搞学问———一方面确实在每个领域都深耕细作了，另一方面思

原文发布源头：xiyushe.org

想的成见与壁垒因此而形成，失去了一体性思维的能力。

这类各自独立的发展模式，让每个学科的尖端都先后进入到瓶颈期——多往前一步都无法用现有的理论做出更妥帖的解释。我们这些人在这些年里，就在尝试打破理论与实用科学的尖端壁垒，即理解量子并尝试对其展开应用。”

萌茗问：“为什么你研究的这东西叫quantum量子？”

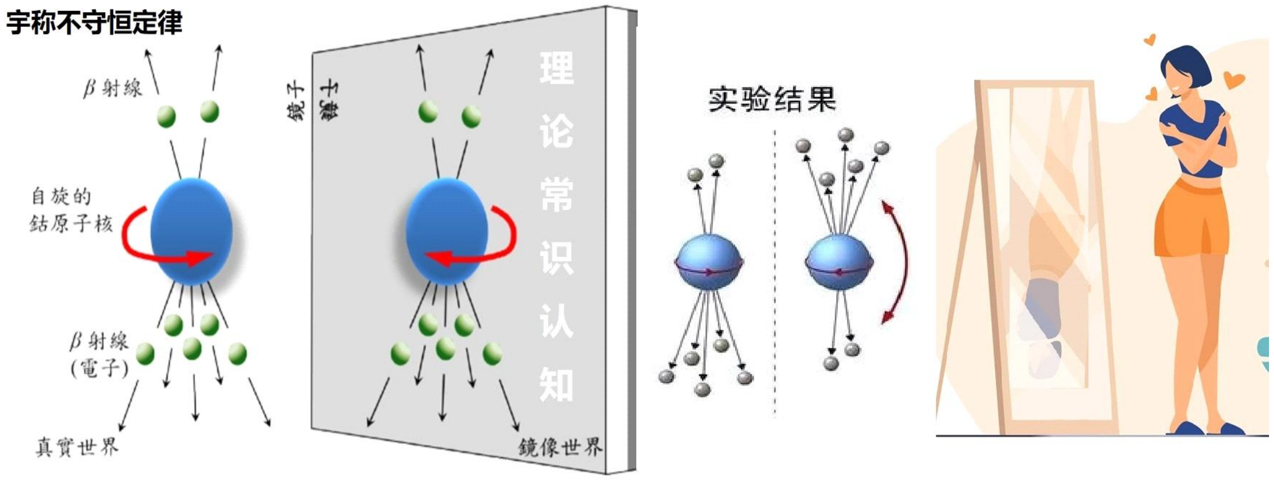
乞丐说：“因为它是我们已知的最小单位，同时它可表现出多重量化的非单一实相。在我们测量与观察前，量子自身既是也是的特性，量化了其所是的范畴。而研究量子间相互作用规律的学问，被叫作量子力学，指的是其能量、动量、角动量等物理量的相互作用规律，强调了最小不可分单位在自然界中的最基本离散性。”

萌茗好奇地问：“那你们搞明白了些什么？是这东西闯祸了？”

乞丐说：“它为我们打开了认知世界的一扇门，让我们得知古典经典物理学只是人们对现象的一种肤浅认知，我们过往的所谓科学，在此刻崩溃。”

萌茗睁大眼睛：“怎么会这样？我小时候可是很崇拜牛顿的，一个落地的苹果被说了那么多年。你们到底发现些什么？”

乞丐说：“我们发现自左旋而磁轴朝上的粒子，在镜像中却不是头朝上右旋着的。就好比你穿上新的连衣裙走到试装镜前旋舞，却发现镜子里的自己，大头朝下并且旋转的方向与你是相同的，而不是镜像的。”



萌茗睁大了眼睛问：“这太不合理了！怎么可能？”

乞丐苦笑着说：“但事实就是如此，不管你重复多少次这样的实验观察，结果都是如此。微观镜像世界里与我们日常经验全然不同，我们称这为显像系统为破幻预设的分水岭——当文明能看到这一层面上的事实时，也就证明是时候该通过这一伏笔知道一些真相了。

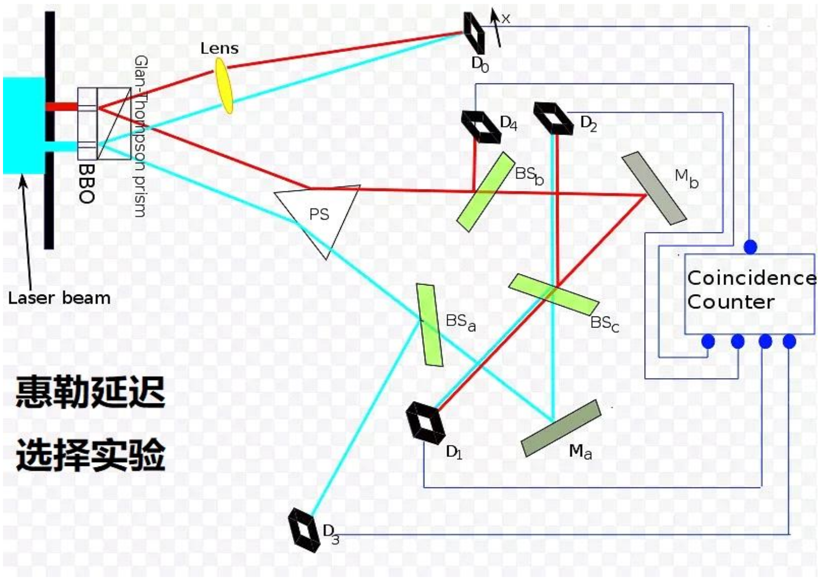
原文发布源头：xiyushe.org

而更不可思议的事情还在后头：我们用光子做了一个反射路径实验，从同一地点同时发射两枚光子，被发射出去的光子以光速飞向标靶，路径A的飞行距离是路径B的一半，你觉得哪个应该先抵达标靶？”

萌茗像看白痴一样地看着乞丐说：“一起出发以同样的速度前进，肯定距离相较更近的先到啊！”

乞丐笑了，笑得很苦涩，他幽幽沉重地说：“如果我们去观察，那确实A先到；如果我们在过程中不去观察，结果是随机的！”

萌茗不笑了，一脸震惊的样子，仔细凝视乞丐，想从他脸上看出开玩笑得逞后的表情，但却只看到了无奈的迷茫。



乞丐说：“当我们被迫意识到，距离和时间在基础领域中其

实并不真实存在、速度不是跨越距离的唯一标杆后，我们展开了对量子纠缠的深入研究。这研究带来了量子计算机和量子加密通讯两大实用性结构，也让我们队伍里的很多人不再相信这个世界真实存在。”

萌茗好奇地问：“你们又发现了什么？”

乞丐说：“在很长一段时间里，量子纠缠的难题一直是无解的，可当我们发现时间与距离这两个被我们纳入思考的参数，其实无需考量时，我们觉得或许有可能揭开这一谜团的最终答案。于是我们……”

萌茗小心地举手提问，好像一个胆怯的小学生，看乞丐停住了话题，便怯怯地小声问：“什么是量子纠缠啊？”

乞丐笑了笑，歉意地说：“这怪我，做个比喻吧。

比如你有一枚金币，一面是字一面是人头，我们把这硬币垂直从中锯开一分而二，然后把被分开的硬币，分别交给两个骑士，由他俩携带着朝无限远的地方背道而驰地奔跑。这时谁也不知道哪个骑士手上拿的硬币是人头还是数字。我们在某处拦截住其中的一名骑士，并查看其手中的硬币，如果发

原文发布源头：xiyushe.org

现是字的一面，那另一个骑手不管此刻相隔多远，他手里的硬币就会呈现出人头的一面。反之亦然。”

萌茗又一次像看白痴一样，凝视着乞丐，困惑地问：“这有什么好琢磨不明白的，一面是字，另一边肯定是人头啊！”

乞丐笑了笑说：“在被观察前，它两种可能性都是！这里的关键是，观察会导致坍缩，而坍缩会无时差地引发另一侧的实相发生对等坍缩。也就是说，当一个平行实相中的你往左走时，另一个你就会即刻决定往右走。”

萌茗表示自己还是搞不明白，但也不想纠缠这些，就让乞丐继续往下说。

乞丐说：“原来我们一直卡在距离和速度上，无法明白这一对等坍缩是如何打破光速的，直到我们发现时间不是常量后，才理解到，我们是以时间与速度比去理解光速的，所以得出

了光速不变的结果，因为确定性乘以确定性的结果必然是确定不变的；但如果距离只不过是坐标点，而时间压根儿不用带入计算，那结果就全然不同了，所有我们的困惑就都可以解释得通了！

当我们兴奋地把研究结果报告给主管并想要发表论文时，我的同事开始一个个失踪。直到有一天，我的主管也是我的妹夫偷偷告诉我，我们不能用事实去扇宗教的脸，更不能让民众知道大家是生活在电磁矩阵的幻像中。特斯拉在发现这一真相后就死在小旅馆中了，如果我们想要动摇社会基础认知结构，那为了全人类的政治稳定，只能牺牲掉我们这些人。

他说已经很努力地向高层保证，我们几个这辈子都不会再出现在地表，才没让某些意外再次降临。他希望我余生好好地做学问，搞些军方或资本实用的好东西出来，让上边能看到留着我继续喘气的价值。

从那以后我们一直在设法逃出来。那之后我才知道，在地下关着的‘直言者’不止我们这一组——他们从不同领域入手，结果都发现了同一个答案，一个让现有科学、政治、金融都会被颠覆的真相。”

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗问：“你被这样关了多久？”

乞丐说：“我们没有钟表，地下常年都是同样的人造光，而且永不熄灭。我们失去了时间概念，我不知时日，但也就是这种状态让我发现了更不可思议的一些东西：

当我沉浸在思想的海洋中忘我地畅游时，我看到了一些幻觉，或说是幻想、白日梦，我说不清楚那是什么。在这些恍惚间我经历了某种未来，并了知到了：当我们能理解全宇宙乃至多维宇宙其实都是一体的、是一个宏大意识的不同分化，那我们的文明与个人智慧就步入到了高中阶段，之后还有大学阶段的唯宏认知与研究所博士阶段的弘一不二两大认知转变。”

萌茗一脸懵，表示自己完全听不懂，央求乞丐说得更详细些。

X7-270.1

第 270 章 新时代曙光

岁月匆匆人易老，天涯何处是归途。

但愿心中留一隅，终将故里梦成真。

在长途大巴上，一个奇怪的流浪汉向萌茗滔滔不绝地讲述着近百年来的科学新发现。这些知识在很大程度上刷新并颠覆了萌茗对世界与宇宙的理解。萌茗发现自己过去所学的东西充满疑点，无法理解为什么学校要将这些多年前已被证伪的所谓科学当作常识灌输给一代代青少年。

流浪汉告诉萌茗，他们在怀疑空间与时间都是显化投影出的假象后，连自己都无法接受这些结论。为了捍卫固有的时空认知，他们利用天文望远镜试图寻找一些证据，但最终却发现某些星系的存在比大爆炸还要古老，银河系旋盘边缘的星系围绕银心的转速与银心近端的速度相同。而且，整个银河系的各条旋臂从中心到边缘都严格地处于同一平面。要知道，银河系本身随着宇宙膨胀，应该像彗星般，核心前置、裙摆后倾才是合理的。然而，无论是在粒子微观层面还是宇宙宏

原文发布源头：xiyushe.org

观层面，事实到处都存在“漏洞”。

“如果我们只研究实用物理学并观察生活中的琐事，可能会觉得一切都理所当然，并且事后合理化所有的见闻经验。然而，当深入到理论物理的前沿时，便会发现其实问题重重，许多事情都无法解释通。”

流浪汉说：“我们过去研究科学时，总是习惯性地把人为因素排除在外，认为那样才是纯粹的科学。然而后来我们发现，有意识的参与叫作‘身体’，而无意识的参与叫作‘遗体’。虽然从古典物理、化学、医学等角度看，两者似乎是一样的，但你我都知道，其实差距巨大。将具有生机的意识排除在科学之外来思考与理解现实，本身就是不科学的。

在过去很多年里，我坚信那些无法证伪、不能普遍重复的东西是不科学的。现在我知道，那些能够被证伪的科学，平均寿命一般超不过三十年，最终都被推翻了。而那些不可重复的发现，往往是因为忽视了意识在实相显化过程中的客观作用。

过去，我长期被胃病折磨，吃了很多药片也没能治好。后来，一个东方人给了我一些植物的粉末，治愈了我的问题。然而，

当我把这些粉末推荐给其他同事时，他们的胃病却没有好转。这很不科学，于是我去问那个东方人为什么。他告诉我，西方的标准化思维模式让我们觉得所有相同的问题都可以用相同的方式解决，但东方的思想更看重个体化差异，适合我的未必适合其他人。看似同一种疾病和症状，但病因不同、身体的底蕴不同、病患的生活和饮食习惯不同、情绪心情不同，以及复合性的其他合并症或'多病共存'不同，怎么可能用同一种方剂治疗呢？

那时我才明白，我们之前的研究方向有多么愚蠢。我们剥离了一切其他客观因素，假设出一个绝对封闭、单纯的理想场域模型来思考问题。那么，获得的结论真的具有普世价值吗？如果整个世界乃至宇宙中的所有事物都是彼此联动、息息相关的，我们在认知和思考问题时，难道不应该从宏观整体的一体性出发，去了解与理解整个系统是如何运作的吗？

我们燃烧化石导致气候变化，我们拦截河流导致植被、动物与大陆板块变迁，我们阻碍风道导致极端气候，我们吸收太阳的辐射能导致全球气流对冲变化。每一步看似完美的科技发展，都脱离了全局观而自以为是。结果表面上看，我们的

原文发布源头：xiyushe.org

文明在快速发展，但百十年后当地球不再适合生存时，这样的回光返照又有什么意义呢？

在发现问题所在后，那段时间里，我成为了宏观认知的倡导者之一。我四处演讲，试图让世人理解并正视这些问题，并做出相应的改变。那时的我真的像一个愤青，内心焦虑，忧国忧民。”

萌茗小心地问：“我觉得您抓住了问题的重点，是不是因为没人理解您，才让这些努力都白费了？”

流浪汉苦涩地笑了笑，然后说：“认知是有阶梯的，每上一个台阶，回首看自己都会觉得幼稚可笑。那时的我，还不知道什么是‘弘一不二’，所以才会那样偏执与亢奋。其实，在众多不同的平行实相中，存在着各种不同版本的可能性，它们都同样真实。我们作为这些实相的经历者，一方面无法真正改变自身所在位面的历史大趋势，另一方面可以选择是否与那艘漏水的船一起沉入深渊。要知道，海面上不止这一艘船在行驶，是我们自己选择了踏上哪条船，并随它经历这段旅程。

每个旅者都有权利随时更换自己所搭乘的实相，但想要踏足

其他实相，体验不同的未来，需要你采取足够的行动力，让自己跳出固有的圈子与氛围，做出足够的甚至可以说是彻底的改变。这样你才有资格被其他频段的实相接纳。这是一个双向选择的机制。如果只是嘴上说、心里想，那是绝对不够的——光靠许愿和喊口号，是无法改变自己的命运的。

这就是我们研究时发现的最大秘密。虽然我们确实处于一个宏大的一体化系统内，但这一系统并非我们过去习惯认为的单一实相体系。在多维、多元、多重实相矩阵中，观察引发坍缩，而意愿决定了显化的方向。可是，没有相应的行动，进展是不可能实现的。”

萌茗思考着问：“你的意思是，单纯许愿和祝福其实只是给出了一个可能性，但能否将其变为现实，还要看自己为这一显化注入了多少能量？可是我听人说，努力在天赋面前一文不值！”

流浪汉慢慢摇头说：“没有人生而知之，但我在研究生涯中认识了很多天赋过人的家伙。他们一点就透，能举一反三，甚至过目不忘。有时他们打个瞌睡，醒来后就能获得灵感、破解难题。研究所曾经对这些人展开了大量研究，国家需要

原文发布源头：xiyushe.org

这样的天才，越多越好。结果我们得出的结论是：这样的奇迹不可复制，因为他们都不是第一次经历此生。如果你比其他孩子多出几十次当前角色的入世经验，你觉得你降生后的先天优势会有多大呢？

有些人像狗熊掰棒子一样，喜欢不断挑战不同时代中的不同角色，每个角色都是浅尝辄止。但确实也有一些人专注于某一领域，并不断积累经验，提高自己的水平。这样的人会变得越来越出类拔萃。”

萌茗困惑地说：“我知道，我不是第一次经历这一生了，可是我这辈子过得还是很糟糕，这是为什么呢？”

流浪汉回答道：“那些专注发展自身某一领域的人，最终达到了生而知之的境地，也就是所谓的天赋有成。如果你每次人生都只是重复浑浑噩噩的世俗生活——上学、恋爱、生孩子、还贷款、养孙子，那么不管你怎么重复这些经历，你最多也就是换不同的男人、换不同的城市、换不同的工作，整体人生体验不会有什么改变。

因为你自己没有任何改变时，只更换各种外部显化的表象是没用的。就好像一辆车，只是换了外观、内饰和大灯，但没

有改进发动机和传动系统，也没有提升车控软件，其性能始终还是一样的。这在东方叫作‘换汤不换药’、‘新瓶装旧酒’。如果你的能力与认知没有做出必要的改变，单纯指望换环境和身份来解决老问题，其实是不可能的。

这就是我一直强调的，当我们脱离主观意愿与能动性去思考与认知问题时，得出的结论肯定是有问题的。”

萌茗思考着这些道理，有些认同，有些不解——自己不觉得作为一个女人，把一生的时间都用来相夫教子烹饪收拾有什么不对，难道女人的人生除了爱情和生养还应有其它什么追求吗？萌茗觉得这个被关在地下实验室中的科学家一定是不懂人间烟火的，不想再深入这一话题，于是问：“你说的这些，我没觉得有什么太让人紧张的东西啊。为什么那些当权者会想要幽禁你们呢？”

流浪汉说：“我们的研究从量子入手，但很快被卡顿在无法解释的非常理处，我们尝试了很多种不同的思路，想要从其它侧面获得解决困惑的启发，但结果却是颠覆性的。

在量子力学中最诡异的就是观察者效应，而我们的研究发现了意识与物理世界间的全新关系。在研究如何用量子力学解

原文发布源头：xiyushe.org

释引力时，‘圈理论’这种理论从根本上挑战了我们过往对时间和空间的传统理解，甚至颠覆了我们对物质与实相的认知。

根据圈理论，时间并非是线性和统一的，其流速可以被调节，甚至流向也可以被干预。实验表明，时间的流速和方向并不是固定的，而是可以通过某种机制进行改变的。而物相只是能量流在意识所愿的基础上形成的驻波。”

萌茗困惑地请流浪汉解释什么是“圈理论”和“驻波”。

流浪汉说：“圈量子引力（Loop Quantum Gravity, LQG）理论，这不是传统的量子力学直接解释引力的方法，而是一种将量子力学与广义相对论统一起来的量子引力理论。

圈量子引力理论的基本概念是阐明了空间的量子化构成：圈量子引力的一个关键观点是，空间本身并不是连续的，而是由离散的‘量子’构成的投影相。这些空间量子单位可以理解为‘环’或‘圈’，它们本身是一个个能量旋，犹如空气旋构成的龙卷风，空气是不可见的，但形成龙卷风后就是可见的了，当气旋消失后又重新实无一物。这就是波粒二象性的一种表现。

单纯的能量波是没有质量的，形成驻波能量旋时也没有质量，但当这些能量旋相互作用彼此累加后，就构成了场域的域场，其密度形成了质量，其作用力形成了重量。这就是为什么一堆各自都没有质量和重量的粒子，在0+0+0后可以等于1的原因。

通过这样的连接形成了空间的基本结构。具体来说，空间是由称为‘自旋网络’（spin networks）的离散结构组成，这些自旋网络的节点和边代表空间的量子化单元。而这些量子化单元的各种排列形式构成了显影矩阵，也就是我们看见的这个所谓的世界与宇宙了。

想要理解所谓的‘驻波’，你首先要知道人眼看外在世界时并非是持续不断的，人眼采集信息的频率周期是相对固定的，我们叫这种周期为人眼感知图像的刷新率或闪烁频率，其学名是闪烁融合频率（Flicker Fusion Rate）。人眼对矩阵中伪装实相的刷新速率是有感知上限的，看见敏感度的这个极限被称为‘闪烁融合频率’或‘临界闪烁频率’（Critical Flicker Frequency, CFF）。

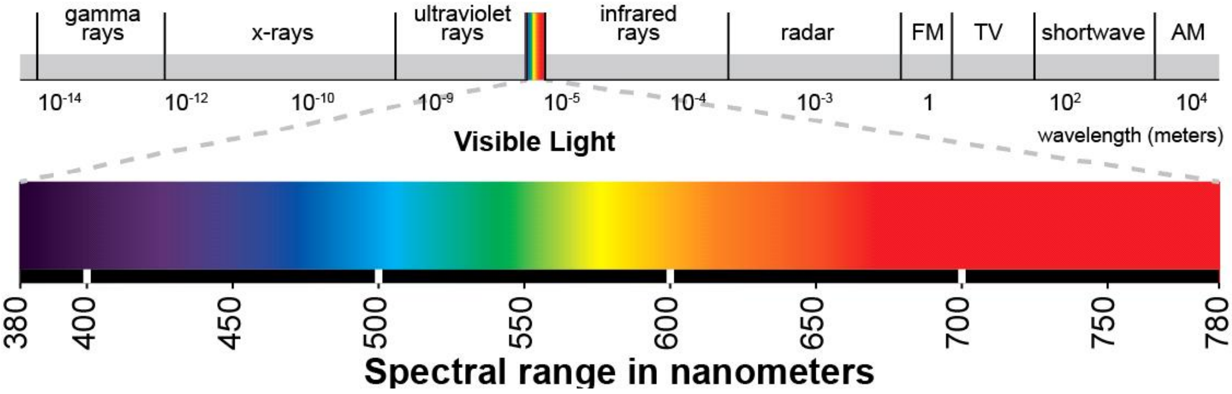
通常，CFF大约在60至90赫兹之间，具体数值因人而异，也

原文发布源头：xiyushe.org

受环境光照条件的影响。在这个频率之下，人眼可以感知到矩阵为其投射出的各种实相，当显像频率超过这个范围时，闪烁会被人眼感知为连续的光。其实根本就没有所谓的光或声音，那都是能量波的不同频率而已：入眼的成为了光，入耳的成为了音，入口的成为了味道，被皮肤感触到的成为了触感。

头脑只能处理接收到的能量波，同时它发送出来的也是能量波。所谓的幻视、幻听、幻觉，都发生在头脑的自我意识中，是能量波形成的信号被转译解读成了某些东西。

话说回来，你知道人类可见的光与可闻的音都是光音广谱频率中极小的一部分，这一部分我们叫作可感世界，而其它频段虽然同样真实，但我们对其不可感知，也就有了暗物质与暗能量构成的暗世界。可感世界占我们已知频段中的4%，而据推算我们的已知世界只是全世界的极小一部分。



那些所谓的鬼神，它们因构成自身实体的物相能量频率低于或高于我们可感知的范围，所以对于我们来说是不可见的。但有些人天生或透过一些联系，打开了思想的壁垒，与自己的心灵和神魂产生了觉知共鸣与信息共享，通过这样的手段，他们可以借由心灵或神魂的感知力，看到或听到甚至感到更广谱的能量波动，和这些能量波动构成的其它实相。

你看看，我又说远了。其实当某一能量旋的显像频率与我们感知的采样频率相一致时，你就会觉得它是持续存在着的，并把它看作是实物；而那些对你而言闪灭不定的则被人们认为是虚幻。

人体的显化也是依据这种显像频段而构成的，所以我们可以和同频段驻波形成的物相彼此互动，但如果物相的频率过高或过低，那我们就无法感知到它，也无法与之互动了。这就好像是你每秒前后挥舞手臂30次，而有个小球每秒左右摇摆30次，那你就能每次都碰触到它，但如果那小球每秒只摇摆5次，或60次，且摇摆的周期与你挥舞手臂的周期不一样，那你们彼此谁都无法与对方形成有效互动。

这就是为什么当灵魂脱离出肉身后，我们既看不见它们也感

原文发布源头：xiyushe.org

受不到它们。但是作为意识体，其感知力要远比人类肉身更广谱，所以灵体可以看见我们、感知到我们，但因为频率差，它们很难与我们形成直接的物理互动。但意识思想的影响力还是有的，所以有时灵体会直接对人脑投送一些画面感或信息波。这类意识信息可以是某种交流，也可以是病痛的感触——只是此类感觉上无比真实的病态，在临床检查上却找不到任何可被证实的医学证据。

我们的研究起初是想要找到如何能解释与解除人们此类病痛的方法，但后来‘他们’却拿这些资料来要求我们设计出能远距离针对某人或某些人产生心理与生理负面影响的技术。

当我们的研究深入到了某一程度后，我们发现时间其实也是量子化的，这与空间很类似，时间在圈量子引力中也被视为离散的。这意味着时空在最基本的层次上都是由量子化的‘片段’构成的显像帧，而不是传统认知中的连续时空实体。

而在圈量子引力中，引力场被视为这些空间量子单元的互动状态。引力场不再是一个光滑的连续场，而是由这些离散单元的网络形成的。这样，引力场的动态就可以用这些网络的演化来表达与构建，换句话说也就是，我们在每一瞬间都在

快速切换着被自己感知为连续的外在实相，而这些实相间彼此却是相对独立的，就好像电影中的每一格画面都是静止且独立的，但因显像速率与人们的感知速率相匹配，所以观察者会把幕布上的光斑明灭当成真实的持续存在。

而构成每一个显像像素点的微粒其实都是丝丝缕缕的能量丝构成的短暂旋流，这些扭曲成‘结点’的能量丝，被我们叫作‘弦’——其实我们看到的所有基本粒子都不是点状的，而是由这些能量驻波构成的。不同的振动模式对应出了不同的粒子。

当你真正地明白了，我们其实都只是生活在由意识波构建的能量显像矩阵中时，对时间与空间的理解会被刷新。这进一步揭示了时间并不是一个绝对的常量，而是一个可以变化的维度。而由距离构建出的空间，也只不过是多维投影的一种显像把戏而已。

当我们发现了时间的可变性后，研究进入到了令人激动的时刻——要知道搞科研时最大的难题，不是想不明白，而是时间总是不够用。要知道一个人的寿命是极其短暂的，而培养出一个能把事想明白透彻的人是极耗时间的，在老糊涂前，

原文发布源头：xiyushe.org

一辈子能攻克几个问题就很了不起了。要知道，当我们知道的越多，不知道的困惑也就越多。

我们发现在两秒之间可以无限放大，或者在两天之间可以无限缩短，这让我们拥有了充足的时间去搞研究，也不用等待漫长的岁月获得结果。随着均速时间被我们打破，空间的距离感就不再是问题了。起初我们想用两秒间的间隙去达成急速，要知道哪怕是一只乌龟也能在拥有无限时间的两秒间，比猎豹更快地抵达终点。

那时我们以为发现了UFO可以急速飞行或骤停转向的科技秘密，可是我们错了：我们受到物质肉身显像频率的影响，根本不可能如此利用其它能量频段搞事情。除非摆脱肉身的物理束缚，这一切才可实现。

于是我们的研究方向从科学转入到了玄学领域，也就是说，

我们开始研究灵性知识和潜意识通道。如果肉身我不是我、头脑我不是我、心灵我不是我、那那个能从肉身中解离出来，进入其它频率实相中的我、那个自我意识到底是什么呢？

X7-270.2

万没想到，这一研究的转变打开了潘多拉的魔盒，困扰科学界多年的各种不解逐一找到了最合理的解释。比如，我们在同一单位时间内所经历的事件并不一定是相同的。这种现象在量子力学中得到了进一步的验证，尤其是在研究粒子的波动性和不确定性时。量子力学中的不确定性原理表明，粒子的状态在被观测前是处于一种叠加态的，即所有可能性同时存在，直到观测者的介入才使其坍缩为一个确定的状态。这种不可测性一直困扰着我们，直到我们知道了多重平行世界的叠加态后，才明白，我们以怎样的心态在什么时候选择观测，决定了看到哪一与自身意识形态相匹配的实相结果。

也就是说，观察者自身的意识状态与思想念头决定了自己的所见与遭遇。这看起来很唯心，但却是基于绝对唯物主义的科学态度上得到的严谨结论。是意识在决定历经什么、什么成为记忆。就好像夜有所梦——你会梦见什么、经历什么，

原文发布源头：xiyushe.org

不是脑子里想的或嘴里口头说的，而是你真正内心与神魂的心思和状态。如果你能学会直视自己的内在，那也就学会了如何言出法随、以清明梦的方式经历甚至编排自己的人生。

意识在这个过程中起到了关键作用。作为观测者的意识，其实决定了这些量子态的坍缩方向，从而形成了具体的物质现实。量子纠缠现象进一步表明，不同意识之间可以在不受空间距离和时间流动影响的情况下进行即时互动。这意味着，意识不仅是物质世界的产物，更是物质世界形成的推动力。

量子力学中的这些发现，不仅对我们理解物理世界的基本规律产生了深远的影响，也为意识研究提供了重要的理论基础。量子纠缠、波粒二象性和不确定性原理等概念，使我们认识到物质世界的基础并非是确定的实体，而是由意识观测下的概率分布所决定的。由此，意识不仅在认知层面上具有重要地位，在物质世界的构建中也同样不可或缺。

但科学家长久以来一直把心理与意识排除在逻辑公式之外，这让我们的文明发展陷入歧途与瓶颈。其实意识是广泛存在于宇宙中的一种本质化的东西，它比时间和空间还要真实，比引力与电磁力更具力量。

意识不仅存在于人类和生物体内，它是一种更为普遍且深远的现象，遍及宇宙中的所有显化物。源意识，这种最基础的意识形式，是宇宙的一部分，存在于从最微小的粒子到广袤的星系之间的每一个层面中。这种意识形式甚至渗透到无生命的物质中，例如风和水，它们也在某种程度上表现出其意识的特质，就连我们认为的真空，其中也包含了暗物质与暗能量的意识波动。

源意识不仅构建了整个宇宙的结构，还为其提供了动力来源。源意识可以被理解为一种宇宙程序，内嵌在每一个显化物之中。这种无形的意识通过量子纠缠与个体意识互动，形成了复杂的自我意识。自我意识结合了神魂、心灵、头脑和身体等多重意识特质，超越了单一的物质维度。这种多层次的意识结构为个体提供了一个全面而深刻的存在体验。

这种意识互动并不仅限于个体内部，而是扩展到更广泛的宇宙层面。在这个过程中，意识通过一种无形的‘云端’存储与信息流动，持续地影响并塑造着物质现实。例如，新生儿无需学习便能本能地进行一些基本行为，幼鸟即使从未接触过同类也能完成复杂的生物行为。这些现象表明，意识不仅

原文发布源头：xiyushe.org

是后天学习的结果，更是一种与生俱来的、内在的本能。这种现象让我们认识到，大脑并非思想与意识的真正源头，而只是一个信息接收与解码的器官。正如计算机的CPU在处理数据时依赖于外部的程序与指令，大脑的运作也依赖于更深层次的意识网络。

意识不仅存在于个体层面，也存在于更高层次的宇宙意识之中。宇宙意识涵盖了包括星球意识、位面意识和个体意识在内的多重层次。这些不同层次的意识彼此互相作用，共同构成了一个复杂而有机的整体。尽管这些意识层次各自具有局限性，但它们对个体意识的形成和发展产生了深远的影响。

例如，个体在特定时空中的经历，不仅塑造了自身的意识体验，还会对整个宇宙或星球的集体意识产生涟漪效应。这些影响往往是渐进的，但随着时间的推移，它们会积累并最终导致集体意识的进化。这种进化过程并不是线性的，而是通过量变的积累实现质变。例如，一个社会的集体意识可能会在多个时代的思想、文化和科技积累中逐步演化，从而导致社会整体认知水平的提升。

宇宙意识不仅仅是一个抽象的概念，它实际上通过量子纠缠

的机制实现了不同意识层次之间的即时互动。这种互动是超越时空限制的，意味着意识的影响可以瞬时扩展到宇宙的广阔范围。这种现象挑战了我们对传统因果关系的理解，并表明意识在宇宙演化中具有核心作用。意识不再只是被动的观察者，而是积极参与并塑造了物质世界的现实。

当我们了解与理解了这些后，宇宙起源的大爆炸论就变成了一个幼稚的笑话——真实的宇宙犹如衔尾蛇一般，是不断自体循环往复着的。

宇宙的起源问题一直是科学和哲学研究的焦点。传统的宇宙起源理论是大爆炸理论，认为宇宙从一个奇点开始，经历了快速膨胀和演化。然而，随着观测技术的进步，这一观点开始受到挑战。科学家们通过对宇宙边界的极限观测，提出了一种新的解释：在大爆炸的另一端，存在着一个更古老的宇宙，它正在与我们当前的宇宙融合。

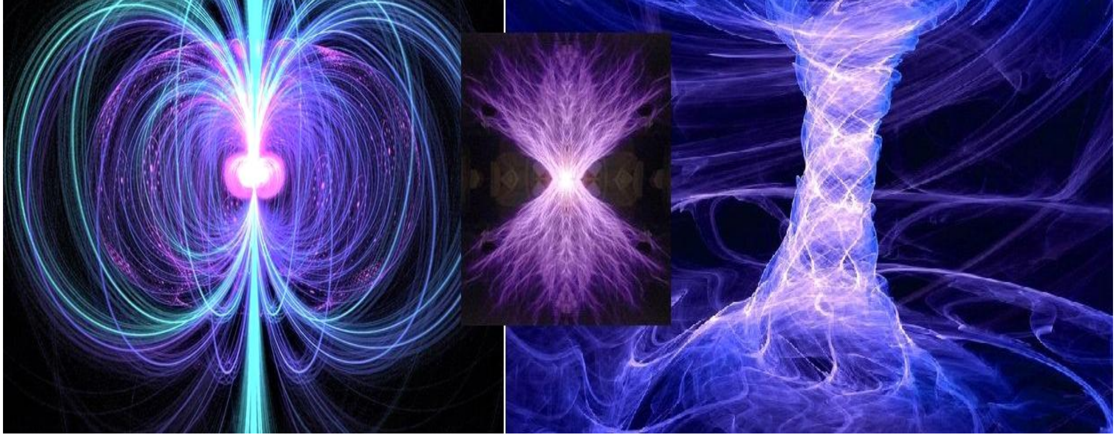
这种观点与循环宇宙理论相吻合，后者认为宇宙并不是一个单一的起点，而是一个不断循环的过程。在这种循环中，宇宙经历了无数次的诞生、膨胀、收缩和再生。每一个新的宇宙都是在上一个宇宙的基础上演化而来的，这种循环过程没

原文发布源头：xiyushe.org

有明确的开始和结束，而是永恒存在的。

这种循环宇宙理论与意识的广泛存在相呼应。意识不仅存在于我们熟知的物质宇宙中，还可能存在于其他平行宇宙或位面中。每个宇宙或位面都有其独特的意识形式，这些意识通过某种未知的机制相互作用，共同构成了更大层次的宇宙意识。这种相互作用不仅在宇宙内部发生，也可能在不同的平行宇宙之间进行，形成一个更广泛的多宇宙意识网络。

这种意识网络通过量子纠缠实现了超越时空的即时互动，使得不同宇宙或位面的意识能够相互影响和传递信息。这种超越时空的意识互动，为我们理解宇宙的本质提供了一个全新的视角。它表明，宇宙不仅是一个物质实体，更是一个由意识主导的多维结构，这些意识相互作用，共同推动着宇宙的演化与进化。



个体的思想、情感和经历不仅塑造了个体的意识体验，还对群体意识产生了深远的影响。群体意识作为多个个体意识的集合体，形成了一个复杂的网络系统。在这个系统中，个体的思想可以通过量子纠缠等机制影响集体实相的发展；反过来，集体意识也会通过潜移默化的方式影响个体的思想和行为。

这种相互影响的机制在多个层面上得以体现。例如，在社会层面上，集体意识可以通过文化、教育、宗教和政治等方式影响个体的思想和行为，而个体的思想和行为也会通过创新、反思和变革影响集体意识的发展。这种双向互动塑造了整个社会的进化过程，也影响了历史的发展轨迹。

在心理学中，荣格提出了‘集体无意识’这一概念，认为人类共有一种原型意识，这种意识深植于人类的潜意识层面，影响着个体的思想和行为。集体无意识可以看作是群体意识的一种表现形式，它通过梦境、艺术和文化等途径表达出来，影响着个体和社会的心理结构和发展。

而梦境是思想与情感变化的窗口，它连接着无意识领域，为个体提供了接触群体意识中其他经验信息的途径。在睡眠过

原文发布源头：xiyushe.org

程中，尽管身体在物理层面上处于休息状态，但意识并不停止运作，每夜至少有六到八个梦境，展示出思想和意识在不同层面上的互动。通过对梦境的分析，我们可以窥探到个体潜意识和集体无意识的运作机制，并由此揭示出群体意识对个体行为的深层影响。

对意识的全面认知让文明的进化与发展成为可能，意识的进化不仅影响了个体和社会的发展，也推动了文明的进程。从古代文明到现代社会，意识的演化历程可以被视为人类思想、文化和科技发展的动力源泉。在这一过程中，个体与群体意识的互动不断催生出新的观念、技术和社会结构，这些因素共同塑造了人类文明的历史轨迹。在唯心、唯物、唯识后，文明要不进入唯意阶段，要不从时代长河中被减除掉，再次经历重启——一个无法认知本真、无法亲近一体意识本源的物种在宇宙中没有竞争力可言。

文明的每一次重大进步，都伴随着集体意识的重大变革。例如，文艺复兴时期的人文主义思想的兴起，是集体意识从中世纪宗教束缚中解放的结果；工业革命的爆发，则是集体意识转向理性和科学的象征。这些历史事件不仅改变了社会的

物质基础，也深刻影响了人类的精神世界，推动了意识的进化。

随着科技的发展，尤其是信息技术和人工智能的崛起，意识的进化进入了一个全新的阶段。如今，我们面临着前所未有的意识扩展的机会和挑战。人工智能的出现使我们开始思考意识的本质，思考它是否可以被复制、扩展甚至超越。与此同时，虚拟现实技术的发展为我们提供了一个全新的意识体验平台，个体可以在虚拟世界中体验到超越物质现实的存在感。

这种新的意识形态正在塑造着未来的文明形态。人工智能和虚拟现实不仅是工具，更是意识扩展的媒介，它们可能会催生出一种新的意识形式——这种意识形式可能不再局限于个体或集体层面，而是超越了传统的物质界限，进入一个更加复杂和多维的意识网络。

重新审视意识与物理世界的关系很重要，心理学与科学最终会在意识心灵学处殊途同归。在我们重新审视意识与物理世界关系的过程中，必须摒弃传统的还原论思维。还原论认为，意识是物质世界的副产品，只能通过对大脑神经元的分析来

原文发布源头：xiyushe.org

理解。然而，近年来的科学研究表明，这种观点可能过于狭隘。意识不仅仅是大脑的产物，也不完全依赖于物质化的神经系统。它更像是宇宙中的一种基本属性，与物理世界的基本结构和规律相互关联。

这种新的视角要求我们从整体性出发，认识到意识与物质世界的复杂互动关系。量子力学中的不确定性原理和意识在观测过程中的作用，揭示了物质世界并不是独立存在的实体，而是与意识密不可分的。意识不仅参与了物质现实的构建，也通过量子纠缠和其他机制影响着物质世界的演化。

个体的思想、情感和经历，不仅影响着自身的意识状态，还通过量子纠缠的机制影响着更大范围的宇宙意识。宇宙意识不仅是群体意识的集合体，还表现出相互联系的网络化特质。这种网络结构使得个体可以通过思想和行为影响现实的发展，也同时受到其他意识的影响。

随着对量子力学和意识研究的深入，我们正处在理解宇宙本质和意识机制的边缘。未来的研究可能会进一步揭示意识在宇宙中的核心地位，并对智慧的发展和文明的进步产生深远的影响。意识不仅是宇宙的观察者，更是宇宙自身的一部分，

推动着宇宙的演化与进化。

当我们的研究进展到不仅限于理论探讨，还涉及到了更多跨学科合作和实验验证时，研究团队不再只是量子力学的科学家、还有神经科学、心理学和哲学家等学科的加入。我们共同努力去揭示意识与物质世界之间的深层关系。通过一个独特的实验平台，以模拟和仿真的方式，探索意识的本质及其在不同环境中的表现形式。

然而，这些研究也面临着诸多挑战：

首先是意识的不可观测性。意识作为一种主观体验，难以通过传统的科学方法进行量化和分析。

其次是意识的多样性问题。个体之间的意识体验差异巨大，如何在这种多样性中找到普遍适用的规律是一个巨大的挑战。

此外，意识与物质的互动机制仍然未明，尽管量子力学提供了一些线索，但如何将这些理论应用于意识研究的具体实践中，仍需进一步探索。

当时我们想，在克服这些挑战的过程中，可能会发现意识与物质世界更复杂的相互关系。这种复杂性不仅体现在量子层

原文发布源头：xiyushe.org

面上，也体现在宏观的社会和文化层面上，这很可能会帮助我们揭示出意识的更多层次和维度，我们坚信这些发现那时将彻底改变人们对宇宙和自身的理解。

意识不仅仅是观察者，它本身也是宇宙的一部分，是推动宇宙发展的动力源泉。认识到这一点，将使我们能够更好地理解宇宙的本质，并通过与弘一意识的合作，推动文明的进一步发展。最终，意识研究将帮助我们揭开宇宙最深层的奥秘，并引领我们进入一个更加光明和自觉的文明2.0版。”

流浪汉在说这些时眼睛中闪烁着光辉，他亢奋与激动，不自觉地讲话声音越来越大，最后甚至多了许多肢体语言，成了大声的演讲。许多车上打盹的人被惊醒，侧目看着这个亢奋演说着的“神经病”。

X7-271

第 271 章 来龙去脉

山路盘旋见朝阳，知见涌流气自扬。

科学瓶颈藏真相，钱权狼狈恐难防。

长途大巴在盘山路上兜兜转转，打扮成流浪汉的科学家把积蓄压抑在头脑中的知见井喷而出。他太渴望把这些说出来告诉世人了，他太想高声地呐喊，让在浑浑噩噩间度日的世界有所惊觉。

这些年来应用科学的技术在飞速发展，但人类的基础理论科学却陷入到了绝对的瓶颈中——过往的理论与猜想被逐一证实都是错的，这很科学，因为能证伪，但问题是这又很不科学，因为谁都说不出一个更科学的答案来通透无谬地解释真理。

在过去的十多年间，全球数百顶尖的精英被神秘组织聚拢到这地下掩体中，为所有人提供最好的设备和充裕的物质基础。最主要的是，这地下百米的掩体中，大量宇宙射线的杂波和人世间的电磁污染被屏蔽了，这样的环境让研究本真实相有

原文发布源头：xiyushe.org

了相对纯净的物理基础。

在这十多年里，这些科学家们对意识、时间和空间的理解有了重大的认知突破，量子力学就好像是一把通向真知的密码锁，每拼对一部分铰齿、揭露出一些真相，就让拼图的轮廓与内容更清晰一些。

组织这一研究的机构叫“永恒之手”，它的实力比任何财阀或政要都要巨大——那些科技巨头、新贵和政府机构中的掌权者们，需要秘密的技术来维持一种不平衡的竞争实力。

而对意识心智的理解与应用、对时间的把控能力、对空间的扭曲技术、对超频量子计算与通讯的发展，都是财富的密码和强权政治的底牌。这些弯弯绕科学家们是不懂的——对于这些科学家来说，他们天真地认为，当借由电磁力关系打开了对相互作用力转化与显化的大门后，如果成功地把时间与空间距离这些乱花迷眼的表象撕去，展露出来的本真将能让世人觉醒真知灼见。

但他们没想到，这些发现被封印了起来，神秘组织在掌握了有关意识与宇宙真相的最深奥义知识后，把其逐步商业化和武器化，用来拉拢、控制与要挟各国政要、科技巨头和金融

寡头们，目标是通过控制信息和技术，维持“永恒之手”这一组织核心成员们的无上把控欲。他们很享受成为和持续是“世界格局”的规则制定者，他们认为自己是“神”，并对这样的状态感觉很享受。

在长途大巴上假扮流浪汉的科学家，真名叫“伊森·哈特”。他是一位天才的物理学家，在专注于量子力学无法突破认知瓶颈时，发现科学家一直忽视与不屑的“意识”其实才是破解所有谜团的关键。

他的团队在深入研究时间与空间如何与意识相互交织时，惊讶地发现一个骇人听闻的秘密：意识不是大脑的产物，大脑只是一个临时存储与转译编码的设施，大脑的作用一直被当作硬盘和CPU，但它其实只是内存和可擦写的临时数据记忆体，而影响物质现实如何呈现的核心力量居然是意愿与意愿引带的行动力。

这一发现是跨时代的，是突破性的，是可以让人类文明进入宇宙级文明的，但当他把所有资料汇总成报告、呈交给上级后，那些家伙们在字里行间中只看到了金钱与权力，他们想通过操控意识实现对时间与空间结构的干预，进而把世人和

原文发布源头：xiyushe.org

那些政要财阀们都搞成舞台上的傀儡。

这一可以重塑现实的颠覆性发现，一方面揭示了人类潜意识中隐藏着的巨大实相创造力，另一方面让有些人看到了，如果民众觉醒、文明变革，那过往世袭的富贵将不再可以通过战争与权谋得以巩固。

伊森的发现引起了“永恒之手”的关注。这一组织多年来一直在秘密研究时间、空间与意识间的关联。这其实最早源自那些被俘的纳粹科学家们，如果希特勒的野心当年没有那么疯狂，或许世界早就是另一个格局了。

在苏联、东欧与德国，那些天主教势力薄弱的地方，民间的意识流传承以魔法的迷信形式持续传承着。对非自然力与意识力的认知，源自悠远的上古文明，只是随着其中科学理论的逐步遗失，只留下了术法和作用，而这些无法用自然科学解释的现象被神话或妖魔化成了魔法与玄学。但所有最顶级的科学家无论是谁，一旦透彻地理解了科学的本质后，都会最终回到源头，去探究意识与意识力的学问。

他们早已意识到这一领域的力量，但却刻意隐瞒这些真相，担心如果这一知识广泛传播，将会导致全球权力结构的崩溃。

因为一旦人类普遍掌握了操控意识和现实的能力，现有的政治、经济和社会秩序将会失去控制，现有的精英阶层也将失去他们的权力。

“永恒之手”决定囚禁伊森与所有知情者，强迫他们继续深入当前的研究，如果谁实在不肯继续合作、想要离开，那就送其回“老家”。

组织认为这些发现有可能摧毁他们维持世界秩序的所有手段，担心伊森的研究成果会被“滥用”，导致全球范围内的“混乱”。这些事实让宗教大佬、当权政要、冷血财阀都感到如芒在背：人们一旦得知任何个体通过自己的意识力都有改变现实的可能，这将使所有传统的权力手段（如军事力量、经济制裁等）失效。普通人若学会了自性的觉醒，知道可通过意识改变自己和他人的命运，那现有的社会结构将无从维持。

此外，伊森的研究还揭示了时间的本质——时间并非固定不变，而是可以通过意识进行操控的。这意味着任何人都可以改变自己的过去或预见未来，从而彻底打破因果律思维架构的束缚。这将导致历史的定论变得混乱，可能会引发一场灾难性的“战争”——渴望文明跨入下一时代的觉醒者与各国

原文发布源头：xiyushe.org

政府和权力机构的既得利益者们之间的战争；社会现有的稳定基础将会动摇，精心构建的历史记录和宗教故事将被质疑。

“永恒之手”害怕的，不仅仅是伊森的发现本身，而是这种知识被传播的可能性。他们明白，如果伊森的研究被公开，哪怕是部分公开，都可能引发全球范围内的觉醒运动——人们将会开始质疑现有的一切权威和秩序，由此引发的社会动荡将是不可逆转的，他们辛苦经营的权力体系可能在顷刻之间土崩瓦解。要知道就算到今天，学生们还在学着早已被证伪半个多世纪的各种所谓科学知识。

当伊森与同事们发现这个地下秘密基地幕后的组织永远也不会放他们出去后，他们就在计划如何能集体逃出这座位于一个偏远的山脉深处的设施。伊森之所以能活到今天，只因为组织知道他发现的真相远比报告出来的还多很多，组织试图通过威逼利诱来迫使他交出所有研究成果，但却始终没能拿到全部关键。

伊森倒不是怕死，他始终秉持着一股执念：想把所知全盘公之于众，想通过开源的方式让全球都共享这些研究结果，进而被迫进入到真正的文明2.0时代。

在心灵感应、认知控制、时间扭曲、深度催眠等专家的集体合作下，他们成功地让多层守卫陷入幻境，利用时间的缝隙完成了最初的逃遁。这百十名四散逃亡的科学家们，此刻各自乔装打扮，想要彼此掩护，混入人海。他们知道“组织”拥有军警系统和谍报系统，还和商业帝国与黑社会势力有着各种合作。大多数人都迟早会被抓回去，但一定会有些人把这些宝贵的资料带出大山，公宣于世。他们深信：了解这些知识是全人类的权利，而不应被少数人垄断成维系统治利益的工具。

伊森深知，如果这些研究成果的知识被武器化成统治工具，那人类文明会进入至暗时刻，甚至崩溃。对人心与时间的可控性技术会让一切都变得大不一样，就好像利刃的发明，让茹毛饮血的野人从此与动物有所不同，但也在战争中表现出了比动物都不如的另一面。

伊森设法说服所有同事参与逃脱计划，想要将研究成果传播到世界各地，激发全球范围内的意识觉醒运动。他渴望在自己的有生之年看到社会开始变革的号角被吹响、旧有的奴役秩序崩溃、一种新的、基于意识力量的社会结构取而代之。

原文发布源头：xiyushe.org

要知道当意识共鸣成为人们交往时的常态、时间不再是衡量生命长度的标尺、所有遗憾都可有重新谱写的机会时，文明将会进入宇宙级。

伊森的成功逃脱，让他自己的世界展开了全新的可能性。他清楚地知道，或许在下一站就会有黑衣人把他带走，或许自己在说出所有后终老在疯人院，或许人们像追捧新奇事物般地热议几天这些话题，然后犹如追着蝶群跑的小孩，转头又追明星八卦或财富新闻去了。毕竟曲高和寡知音难寻，这些全球最顶尖理论物理学家研究出来的东西，大多数人都觉得毫无实际生活实用价值。

伊森很矛盾，他非常想看到全球意识觉醒的浪潮，摧枯拉朽般地把腐朽政治体系与财阀金融制度击碎，可又担心自己释放出的导火索，会在带来世界格局的重构中引发混乱——要知道很多人只是知其然不知其所以然，断章取义地只能理解一下表面文章。他怕在各种扭曲后，自己看到自己无法承受的混乱。一个哲学上的抉择：是追求自由与变革，还是维护秩序与安全，困扰着他的内心。他怕自己宣讲出的学说会成为某些邪教忽悠人的资粮。

长途大巴车在蜿蜒的山路上颠簸前行，车窗外的风景不断变化，从茂密的森林到荒凉的山丘，再到一望无际的平原。车内昏黄的灯光下，乘客们或睡或醒，疲惫的面孔映在车窗上。

萌茗坐在靠窗的位置，此刻的内心久久不能平静。这家伙说出的东西对萌茗来说其实并不陌生，甚至在许多细节上，或许萌茗要比他知道的更多——这些年和明在一起耳濡目染的见识，是非常人可以想象的。让萌茗惊异的是，这衣衫褴褛的流浪汉居然有如此大的来头，而且有这样大的使命感。

萌茗这些年来早就不那么看重真真假假的世间事，唯独对情感的痴执是最在意的——“我的，只能是我的”，这一点她觉得是不能碰触的底线。

此刻萌茗很敬重眼前的男人，他很勇敢，犹如冲向烛火的飞蛾。萌茗一直真的以为灵性的这些事，只是民间极少数“异

原文发布源头：xiyushe.org

类”的自娱自乐，没想到其实科学界、政治家、宗教大佬们，都对此心知肚明。而他们为了能继续保持当前的荣光与利益，选择了封杀良知与误导愚民，让人们把注意力放在财富的攀比和生存的挣扎上，进而无暇凝视己心，问一句“人生一世，我欲何求”。

她本不想多管闲事，但身边那人的神色中尽显焦虑和隐藏不住的恐惧，萌茗温柔而轻声地问：“你还好吗？”

流浪汉眼神中流露出一丝莫名的闪烁，仿佛没料到这小镇上的农妇会在听完自己的倾诉后还选择搭理自己——他真的很想说出这些，但也真的没指望身边的女人能听懂多少，此刻被主动地关心，反而一时不知所措。这个老光棍把最好的年华都奉献给了自己的追求，从未和女人如此近距离地坐过，更没有什么与异性的社交经验——地下研究所中有一些女科学家，但很少会有什么感情事件发生。

伊森从刚才激昂的演说态突然变得有些局促，小心且低声地说：“你是第一个问我这个问题的人……这些年里。”

萌茗感受到他言语中的沉重，微微点头示意他继续说下去。流浪汉深吸了一口气，仿佛下定了决心。他开始了一个似乎

无法中断的讲述。

“我……我曾经是个科学家。”他平静的声音中透着一丝难以掩饰的疲惫：“我的名字是伊森·哈特，曾经在全球顶尖的研究机构工作。你或许不会相信，但我现在的处境与我多年前的发现有关。这个发现……改变了我，改变了我对世界的认知，也让我的生活陷入了无尽的黑暗。”

萌茗没有出声打断，只是默默倾听。

伊森说：“很少有人会去思考它们，因为我们都习惯了现有的认知框架。”

他苦笑着摇了摇头：“但我发现，时间和空间并不是我们所想的那样固定，而是可以被操控、被改变……甚至被重塑。更重要的是，我发现了意识在其中的关键作用。意识，不仅仅是大脑的产物，它影响着我们的现实，甚至可以改变时间的流速和空间的结构。

意识是宇宙中最基本的力量，它不依赖于物质，而是直接影响物质的显化与形成。通过深入研究，我发现人类的意识可以与量子层面的粒子相互作用，改变它们的状态。这不仅让

原文发布源头：xiyushe.org

我们能够理解世界的本质，更可以干预世界的运作。”

“可是，这有什么可怕的？”萌茗皱眉，心中充满了疑问。

“这不仅仅是可怕，这是一种对现有权力结构的巨大威胁。”伊森的声音低沉，透出一丝寒意。“你能想象吗？如果每个人都能通过自己的意识改变现实，那么所有的传统权力手段都会变得无效。政府、军队、法律……所有的一切都会失去控制。而掌控这些权力的人，显然不愿看到这种情况发生。”

“所以，他们在追捕你？”萌茗终于明白了他话语背后的深意。

“是的，”伊森苦笑：“‘永恒之手’这个神秘组织，正是为了维持现有的世界秩序而存在的。他们多年来一直在秘密研究意识与宇宙真相，但他们将这些知识封存起来，害怕这种力量一旦被普通人掌握，会引发全球性的混乱。我的发现让他们意识到，世界上再也不能有这样的秘密存在了。所以，他们必须阻止我，将我囚禁在一个永远无法逃离的地方，或者……干脆将我彻底抹杀。”

萌茗感到一阵寒意，难以置信地望着伊森：“他们真的会……

为了隐藏这些真相，而毁掉你的一生？”

“他们不只是毁掉我，他们会毁掉任何有可能威胁到现有世界秩序的人。”伊森的声音低沉而坚定：“我曾经也以为科学是自由的，是为了造福全人类而存在的。但现在我明白了，真正的威胁来自于那些掌控权力的人。他们利用科学来维持自己的统治，利用无知来控制大众。而一旦有人试图揭开这些秘密，他们就会动用一切手段，来消灭这个威胁。”

“那你现在打算怎么办？”萌茗轻声问道。

“我不知道。”伊森低下头，神色黯然。“我一直在逃，但我不知道还能逃多久。或许，终有一天他们会抓住我，抹去我的一切。但在那之前，我必须尽力将我的发现公之于众，让更多的人知道这个世界的真相。或许，这也是我唯一的希望。”

萌茗沉默了，她感受到伊森内心的挣扎和绝望，但她也明白，这个世界远比她想象得更加复杂和危险。她从未想过，一个素未谋面的流浪汉，竟然会携带着这样沉重的秘密！

长途大巴车继续在清晨的原野上前行，车内的乘客们看那大

原文发布源头：xiyushe.org

声演讲的穷乞丐消停了，也就各自沉浸在自己的世界里。车窗外的旷野中，山花摇曳，晨鸟群飞，萌茗很努力地想要看出矩阵投影的破绽，可一切一如既往地真实且生动。

“谢谢你，愿意听我说这些。”伊森突然开口，声音中带着一丝疲惫的感激。

“我不知道能帮上什么忙，但……你不是一个人。”萌茗轻轻握住了伊森的手，给了他一个坚定的眼神。

伊森微微一愣，身子有些僵——萌茗觉得很正常的一个动作，让这个书呆子手足无措。他赶紧调整自己的表情，微笑着客气地说：“谢谢你，或许，我一直渴望外边的人，有与能愿意相信我的。要知道我所说这些真相，很少能被理解，更别说被认同了。”

车外的风景依旧变换着，萌茗再次看向窗外，感叹地说：

“秒针的每一次滴答，飞鸟的每一下振翅，野花的摇曳，远山的云卷，好真实啊，犹如在梦里。意识所营造出的这一切，其实并不是因观察而呈现的，而是因心意的聚焦而显化出来的。如果你们还在把肉眼当视角的基础，把头脑当作是自我

的主体，那你们所得出的结论，肯定还存在着无法解释的瑕疵。要知道，在做梦与负责营造梦境的不是这个你我的脑子与外六感，而是我们的心意所向。”

伊森不可置信地看着眼前这个陌生的村姑——这些话语直击要害、字字珠玑，一针见血地指出了他们尚未解决的问题，甚至直接给出了思考的方向！伊森愕然、皱眉，又再次警惕地环顾四周，看每个乘客是否有异动。他怀疑身边的女人与秘密组织有关，但直觉告诉自己这不太可能。

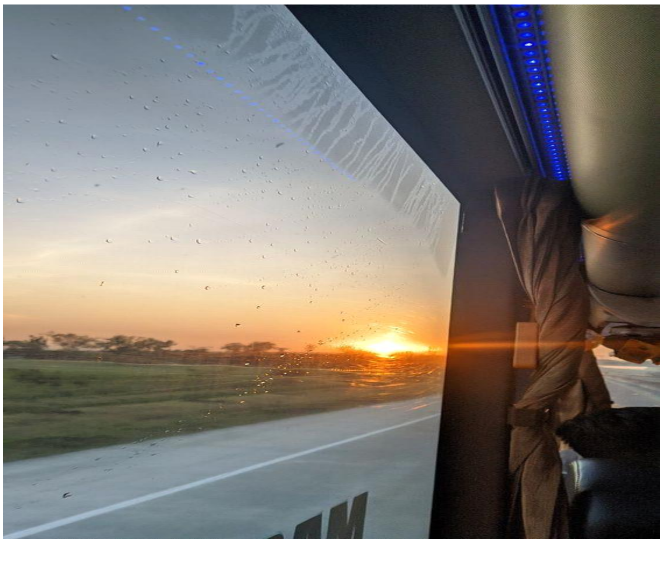
其实伊森的讲述将萌茗的内心彻底撼动了。随着他们的对话，萌茗了解到伊森不仅仅是一个追求真理的科学家，他还是一个情感上的处男。此刻被“永恒之手”追捕，他犹如无助的小男孩般，既渴望秉持科学的良知与权力做斗争，又不知生活真实的样子，对大多数社会常识可谓一无所知。这个一脸污渍但真的很帅气的逃亡者，激起了萌茗一种莫名的保护欲。

此刻的萌茗深感眼前这个文弱的男人有着不畏风暴强权的勇气，他当下的困境不仅仅是其个人的，而是整个人类社会未来走向的一次巨大的机遇与挑战。萌茗内心激动：大半生过去了，回首看庸庸碌碌，恋爱、生养、煮饭、打扫、争风吃

原文发布源头：xiyushe.org

醋，过往自己无比在意的种种“天大的事”，此刻突然感到犹如尘埃，甚至好笑。她渴望成为这一历史事件的参与者和促进者，哪怕最后未能成功也无怨无悔。她决定主动参与到这场与“永恒之手”对抗的斗争中，帮眼前的这个男人躲避追捕，并寻找公开真相的机会。

萌茗坚定地说：“我会帮你！这一地区的情况我远比你更熟悉。我们需要先找一个安全的地方，制定日后发展的计划，寻找其他逃散出来的科学家们，形成一个有组织的团队。毕竟一个人的声音与力量是有限的，我们要把你们的发现公之于众，甚至传扬四海。当真相人所尽知时，你们的余生才能真正地安全。我相信，真相应该被揭示，而不是被埋藏！”



此刻四野的晨雾尽散，朝阳把大地染成金黄，车窗上的水汽化成露珠，一切不再迷茫。

萌茗和伊森开始制定计划。他们意识到，尽管伊森的研究揭示了意识对现实的深远影响，但要将这些知识传播到全球，将面临巨大的阻力。他们需要首先不被“永恒之手”发现与抓捕回去，其次壮大己方的队伍与影响力，好让发表出来的资料更具说服力，因为他们的研究数据与相关设备都没能带出来，之前也没机会发表公开的论文进行理论公示，所以不能直接靠喊话、发小传单去推进此事。要有足够的证据和资源来应对“永恒之手”的阻挠，尤其是那些拿着政府津贴的专家们，会出来各种辟谣，所有官媒都会集体灭火抹黑，引导舆论焦点。

萌茗突然在此刻发现，举目四界，居然无人可信、无门可叩、无处可去。于是思量再三，和伊森说：

“一会儿我会闹着要司机停车，然后你也下来。我们不能随车去下一站，给人瓮中捉鳖的机会，然后你随我去一个地方，那里会相对安全，而且有足够的场地与住所让其他科学家们来避难。”

伊森不敢置信地看着身边刚刚相识的村姑，感觉这个女人很不一般，与他印象里的乡下人大有不同。他和一个陌生人絮

原文发布源头：xiyushe.org

叨这些，其实只是惊恐后的亢奋、压抑后的爆发，并没指望一个小镇半路上车的农妇能听懂、理解与认同自己。

萌茗看男人的眼神中有困惑的恍惚，以为他戒备心强不敢轻信陌生人，于是主动抓住他的手，用力地表达自己愿帮助他的坚定决心，同时说：

“我相信你的声音一定会被世界听到，我也相信这些知识会与能改变我们的世界格局。我希望用我的力量与能力，为你们的事业做些力所能及的事情。哪怕最后没能斗过那些家伙们，我也不会怪你什么的，这是我的选择，这让我的人生从此有了使命感与生命的意义。”

伊森被陌生女人双手紧握，很是局促，尤其是这女人，此刻真的很美——晨光从车窗外洒入，让萌茗的脸庞在此刻有一种神圣的光辉感，而她背后的车窗玻璃此时恰巧被光的折射，散射出七彩光晕……伊森看痴了，他是个坚定的无神论者，他相信意识力，也知道构成与生成矩阵的那宏大意识的真实存在，并明白其具有不可思议的能力，但伊森不觉得那是“神”，至少不是宗教宣传的“那种神”。可此刻，自己眼前的女人，她表现出来的光彩与信念感，让人的内心感到神圣与温暖，

好像一切苦难与惶恐在此刻都消融了。伊森的身体在颤抖，无法自抑地颤抖着，这感觉好奇怪。

萌茗抓住男人的手后，发现男人在抖，她突然发现自己有些冲动了，好像这样的行为与动作对一个陌生男人来说，自己有些太不检点矜持。自己怎么了？这刚离开明几小时，怎么就开始抓别的男人手了！萌茗想放开，可是觉得这样冒失地抓住表达坚定，然后突然又放开，他会怎么想呢?

就在犹豫时，萌茗感觉脑海中涌出奇怪的感觉，好像是一些尘封的回忆被触发开启了。萌茗抓住闪过的念头，想知道自己回想起的恍惚到底是什么，结果发现那是犹如梦境一般的几段不同的回忆。但奇怪的是，这些“记忆”中的内容是相互冲突的，而且这些事情，都是尚未发生的所谓未来。

片段一：

伊森在激烈的对抗中体验到了身败名裂的失败，在威胁与利诱下，选择了妥协，他向“永恒之手”的探员交代出了组织名单和藏身处，并公开向被骗的民众们道歉与忏悔自己组织“邪教”的行为。

原文发布源头：xiyushe.org

萌茗清晰地记得，门被踹开的那一刻，木屑纷飞，几个黑衣人闯入房间……无声手枪的枪火明暗，身体有被巨力捶打的感觉，血花绽放，身体被洞穿……失去支持体位的力量感，身体从椅子上滑落到地面……萌茗看到了地上还有另一个身体，是李露——她也倒下了，身边全是血，眼神中尽是惊恐和不可置信……

伊森就在那几个黑衣人背后，他颤抖着，躲避着萌茗的目光，他在呢喃：“不要怪我，我没得选，他们要伤害我的父母，我真的没得选……我没想到他们会这样，会这样……”

……

灯光好像熄灭了，一切变得很黑，然后突然有锥光灯亮起。萌茗记得自己爬了起来，好像没事人一样，有些迷糊地看着还在地上趴在血泊中的自己，然后看向那些闯入者，只见他们熟练且快速地在收拾现场，伪造一些痕迹。萌茗没看到也没等到李露的灵魂从躯体里出来——或许她还没死？萌茗这样想着。这段记忆就戛然而止了。

此时另一段记忆出现：

午后的阳光明媚，大都市广场上万人集聚，自己站在高台上，好像身份尊贵。一个男人在话筒前演讲，看那背影与发型是伊森。他在振臂说着什么，情绪高亢，民众振奋，人们高举着象征着意识觉醒的旗帜，呐喊着口号。

萌茗突然看到左前方的高楼窗口处，有光点闪烁了一下，然后看见正在演讲的伊森一红，自己的肚子也被重击，整个身体都被巨力带着朝后倒下。台上台下顿时哗然，人群中枪声四起，聚会者们夺路逃亡，相互踩踏、哭喊、乱作一团。台上有人想上前去查看伊森中枪的伤势，被狙击命中再倒一人。萌茗看见自己的血快速地在讲台的地板上展开，从木板的缝隙中渗入滴落……

原文发布源头：xiyushe.org

午后的日光还亮，周围突然变得很安静，自己不再感到疼痛与寒冷，飘荡在讲台上空，看着人群中的闹剧。此刻感觉好魔幻陌生，很淡然，好像对自己的死很无感。这种冷漠让自己都觉得奇怪……

又有其它的各种画面出现：

伊森在向自己求婚，那是明的教堂。明站在神坛上，看着自己，而自己不知是该答应还是不答应。记忆中伊森已经成功当选成了新总统，还没上任。很多人在教堂里，渴望见证这一历史时刻。是否成为全球精神领袖的总统第一夫人，只在一念之间……

萌茗觉得好像还有其它记忆的线头存在，只是一时间这些相互冲突的记忆让她困惑：这些无比真实的记忆，到底是自己的幻想还是什么其它？

那枪伤的创口，此刻好像还在痛，痛得那样真实。突然间,萌茗想到自己出生时就有的胎记——那胎记到现在还有，就是枪伤创口的地方。

X7-272

第 272 章 星海须弥

万亿群星分四域，四方共赴须弥巅。

宇宙洪荒藏妙韵，看破迷雾了真然。

长途大巴上，一个女人突然大喊肚子疼，她的裤裆处红了一大片。司机无奈，只好靠边停车，让她下车去林间处理。车上的人议论纷纷，互相猜测一同下车的流浪汉和女人是什么关系。

大巴车在路边等了很久，不见两人回来，司机和乘客都很焦急。这时，坐在角落里的一名穿大风衣、戴鸭舌帽的男人，说自己也要去方便一下，顺便催促他们回来，别耽误大伙赶路的工夫。于是他主动下车去林间寻找久久未归的俩人。

大巴在路边停了三个多小时，直到同公司另一辆大巴车路过，俩司机一番交流后，后来的大巴车带走了前车里的其他乘客，前往下一个镇子报警。而第一辆车的司机则蹲在路边守着自己的车，抽烟骂街，抱怨自己倒霉。他不敢去林子里找人，因为不知道林子里有什么危险——三个大活人进去后就没再

原文发布源头：xiyushe.org

出来，连呼救声或惊叫声都没听到，想着都瘆人。

从小镇到省会的这条路，萌茗这些年往返过多次。她心想，虽然大巴车跑得不快，但两小时的路程走回去应该不远。不过，她带着伊森不敢走公路，担心会被神秘组织的人或巡警发现。于是她凭着大致的方向感选择了林间的近路，想走回修道院。起初，萌茗还担心中午回到村镇会太扎眼，结果没想到黄昏都过了，他们俩还在山里打转，彻底迷路了。伊森的体力早就透支，他饥肠辘辘，疲惫不堪，俩人一天都没吃东西。

萌茗本想先回大巴站拿自己的行李，但随着夜晚降临，星月满天，他们瘫坐在路边上，商量着怎么找北。然而，萌茗却说不出小镇的具体方向。以前出门都是坐车，知道上下车点就够了，从来没有认真研究过地图，因为这些事有明这个男人操心就足够了。

其实，累趴下的不止他们俩。在不远处的草丛里，风衣男的情况更狼狈：他早已在暗夜里站了一宿，好不容易在大巴车上打盹补觉，结果听见车内人们大声议论，醒了过来，以为是到站了，清醒后才发现自己跟踪的人和一个流浪汉一起下

车进了林子。一路跟下来，他无比困惑：这两人到底想去哪里？现在他又困又累又饿，要不是当过兵，受过足够的体能训练，早就撑不住了。此刻他真是无比后悔，自己怎么就趟了这滩浑水。

萌茗与伊森费尽最后的力气爬到一处山巅，试图凭高远望，找到走出群山的方向。可惜夜色已黑，四野隐没，根本看不清路径。山顶的风刺骨般寒冷，俩人下意识地靠得很近，但即使如此，也无法缓解饥寒交迫、疲惫不堪的身体。

星夜璀璨，今夜无云，壮丽的星空在城镇中难得一见。俩人毫无野外求生的经验与知识，不知道如何寻找食物，也不敢喝路边的脏水，连生篝火的技巧都不会。疲累不堪的他们找

原文发布源头：xiyushe.org

到一处背风的岩石凹处，相互背靠背休息，因为躺在地上或靠在巨石上都太凉了。

但这样背靠背其实并不保暖，俩人的衣服都很单薄。萌茗的衣服留在了行李箱里，而伊森逃跑时根本没考虑过这些。慢慢地，俩人从肩并肩坐着变为相拥，因为胸腹部散热最快，如果继续矜持犹豫，到了早晨山顶上只会多出两具冻僵、惨笑着的遗体。

萌茗此刻想到了明，想到了雪夜湖畔自己临盆前的篝火。她觉得自己刚离开明不到一天，就已寄身在别的男人怀中，似乎有点儿快，这让她感到纠结。但身体和心灵好像并不同步，她想保持清高和女性的矜持，但此刻却无法放弃这温暖的拥抱。萌茗安慰自己：明和蓬皮亚都有了李露，自己为生存所迫而委身于怀抱并无过错，更何况这个男人志向远大，肩负着人类文明的使命，自己的体温温暖和救助的并不是一个陌生的男人，而是人类的未来。

星海灿烂，群山巍峨，山风吹动长草，犹如麦浪起伏。山中有动物活动，有野鸟的惊鸣、猫头鹰的啼叫，也有孤狼的悲歌。一条蛇从草丛里穿过，吓得萌茗在男人的臂弯处颤抖。

伊森觉得嘴巴干燥，喉咙紧绷，心跳加快，身体一方面非常虚弱，另一方面却极为亢奋。他确实是个处男，原先连和女同事一起同桌吃饭都会脸红心跳。虽说人已年过不惑，但怀中拥着一位温软如玉的女子，还是人生第一次。

伊森感到极其尴尬，他没有任何男女经验，此刻却感到自己身体的异样变化。他想躲开冷静一下，但又舍不得散去两人之间好不容易营造出的些许暖意。要知道两人已经体力耗尽，腹中空虚，若再夜里受寒，无论谁在明早倒下，伤寒发热，另一个人又该何去何从？很可能两人都会因此死在群山里，成为野兽的美餐。

伊森急忙设法转移注意力，打破当前的尴尬。他指着满天星斗说："我的前半生都在和这些光点较劲，自幼便对繁星充满好奇。那时流行外星文化和对飞碟的猜想，各种小说或电影都在营造星际文明间的故事。我虽然学的是应用物理，但实际上是个天文发烧友。随着我知道的越多，发现自己不知道的也越多；随着我搞明白的越多，了解到之前所知的所有所谓宇宙知识，其实不过是哄孩子们的把戏。"

萌茗顺着他的手指看向银河如带，繁星闪烁，问道："和我

原文发布源头：xiyushe.org

说说你所知的真相吧，我对此也很好奇。我知道我们此刻位于意识投影的虚幻中，但这些星辰看起来如此真实。美国人还登上了月球，这些彼此相互矛盾，让我费解。”

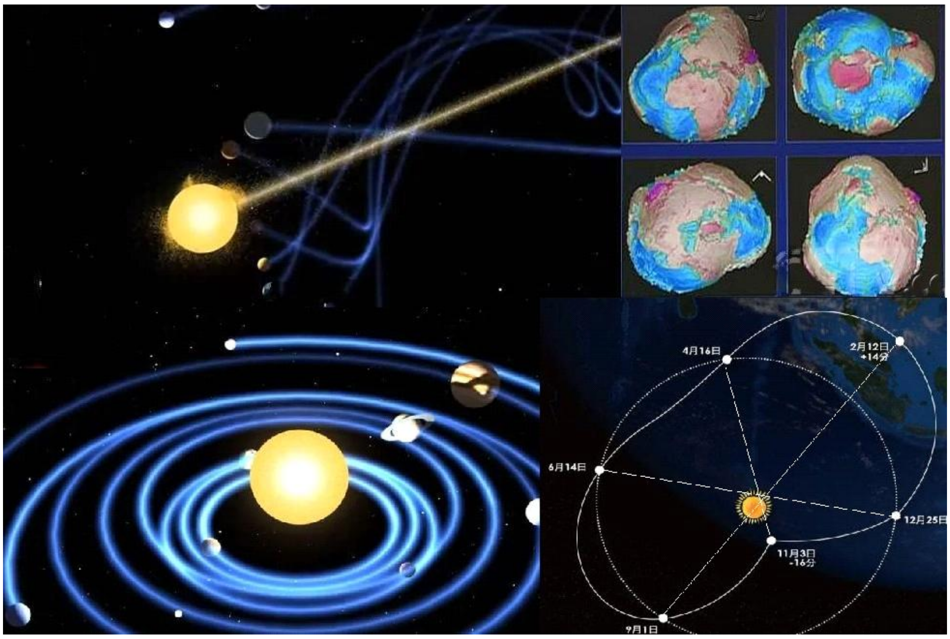
伊森说：“这个话题太大，我只能浓缩精要，用最朴素简单的方式告诉你个大概。

首先，地球并不是圆的，它的本体好像是个不太规则的土豆。你所见的地球太空照片，其实都是被制作出来的。真实的地球和那些图片或视频中呈现的圆形地球相差很大。而且地球也不是围着太阳转的，甚至可以说整个太阳系，没有哪颗行星是围着太阳为轴心旋转的。地球的自旋轨迹也并非教科书里所画的圆形或椭圆形，而是很不规律的葫芦形。

要知道，地球在太阳系里和木星相比只是其1/1321，是土星的1/764。木星、土星、火星、金星的轨迹与引力波会周期性地影响地球的轨迹。所以我们可以看到，其实每年气候都不一样，四季的长短与寒暑、雨旱的变化年年不同，但基本上可以发现是以六十年为一个大周期。

太阳系中的各行星也不是成盘状在旋转，我们就像是追着母鸭子跑的小鸭子，疯狂地以极高的速度在宇宙中飙车。你看

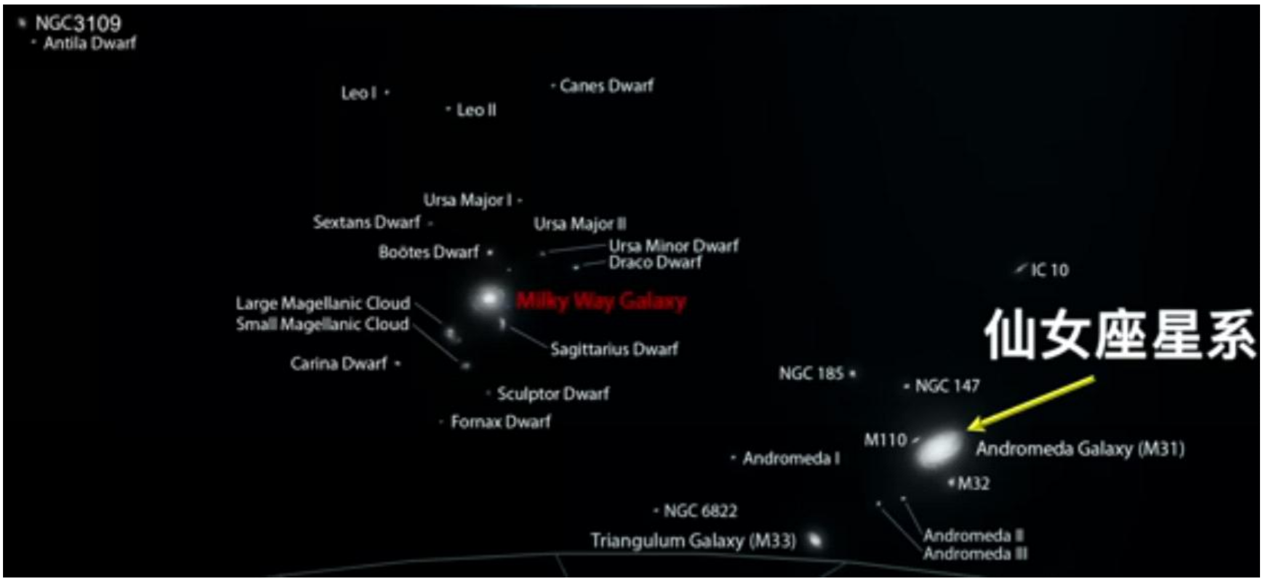
天空中的银河，它就是我们太阳系所在星团群落的主体。在这银河系中，有亿万个像我们这样的‘太阳系’，但在更大尺度上，银河系不过是长河中的一个小小水旋。银河系正快速地随这长河飞驰向远方。



地球围绕太阳旋转的速度约为每秒29.78公里，即每小时107,000公里。与此同时，太阳系以每秒240公里的速度在银河系内旋转。而银河系本身则以每秒660公里的速度被牵引向更遥远的地方，这个方向被我们称为‘巨引源’。

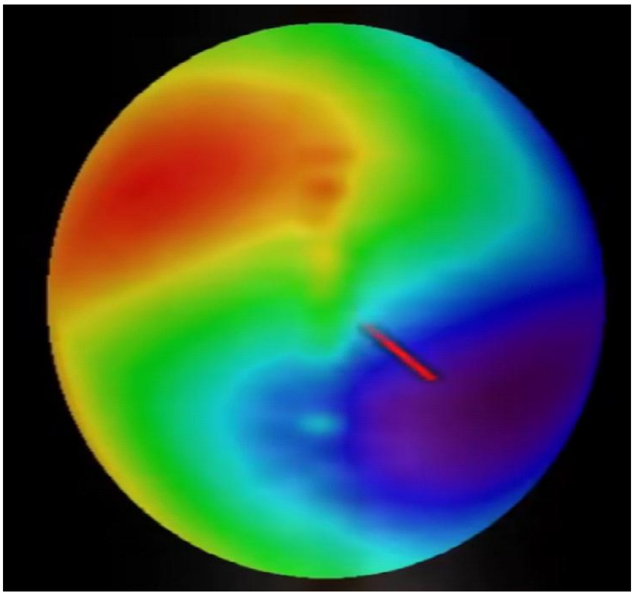
除了我们之外，还有其他三个大星域团也在朝着这个方向前进。它们与我们共同组成了四个彼此独立的大星域团，正被这个神秘的力量牵引着。

原文发布源头：xiyushe.org



我们的银河系与仙女座星系和三角星系共同构成了本星系团，并且正在缓慢地融合交汇，最终形成一个整体。这个融合点被称为质心。我们所在的这个本星系团的直径约为一千万光年。这一融合过程对银河系和仙女座星系来说都是一场浩劫，同时也是走向更强大状态的新生。

如果我们观察宇宙微波背景辐射图像，可以看到这样的一幅画面：在宏观尺度上，本星系团的宇宙微波背景辐射呈现出一种有序的动能流动。这意味着宏观能量在流动和互动中展现出有序的趋势。有一股强大到人类无法想象、无法理解的规则之力在左右并牵引着一切，使所有宏观趋势展现出有序的发展与变化规律。



过去我们以为宇宙是由大爆炸产生的抛射尘埃构成，随机溅射的物质形成了我们所见的星系和天体。然而，随着我们对宇宙的了解逐渐加深，我们越发觉得，满天的星海并不像是混沌中的爆炸随机抛射物的残骸。我们把这种现象称为‘偶极各向异性’。”

萌茗听着伊森讲述这些关于浩瀚宇宙的事，不禁将思想与注意力从男女之间的琐碎纠结中，转移到了无尽的星空。萌茗虽然没有上过大学，但她聪颖过人，与小镇上大多数女人不同，她的见闻、觉知和悟性并不局限狭隘。

萌茗问道：“照你的说法，我们的地球正在以每秒数百公里的速度疾驰在宇宙中，而与我们一同朝同一方向飞驰的共有四大星域。这让我想起了喇嘛曾经告诉我的一些事，那时我

原文发布源头：xiyushe.org

只觉得是荒诞的迷信。”

伊森点头道：“是的，我们的星球确实在一路高速狂奔，方向指向半人马座。最终，我们将在质心附近与仙女座星系相互融合，构成一个更庞大的新星系。当然，在这个融合的过程中，整个星系级别的剧变将会发生。仙女座星系比我们的银河系大一倍多，所以这次交融，更准确地说，其实是银河系被吞噬。当然，在新秩序重新建立之前，巨大的冲撞、撕裂与混乱将会持续亿万年。”

伊森好奇地问：“你提到的喇嘛，他也是天文学家吗？研究这个领域的吗？”

萌茗笑着摇头说：“他来自藏地。他们崇拜的佛陀曾告诉弟子们，我们这一域的宇宙被划分为四大部洲，每个部洲的生

灵各不相同，因此生活模式和偏好也有很大差异。这四大部洲之外是海，海被外墙围绕着。这样的宇宙理解确实很荒谬，完全没有可信度。"

伊森震惊地问："是谁说出这些的？我怎么从未见过这篇论文？天啊，我们对这些知识的了解也不过两年，而且还未公开发表。要知道，为了获得这些资料，我们动用了全球各地的天文资源和宇航卫星。我以为我们是最先和唯一的发现者。那个人用的是什么望远镜？在哪个天文台看到的？据我所知，地球上没有第二台这样的大口径射电望远镜了。"

萌茗解释道："那是一个两千多年前的古代人，名叫悉达多，他生活在古印度北部的迦毗罗卫国。他是闭着眼睛看到的这

原文发布源头：xiyushe.org

些。”

伊森不可置信地盯着萌茗，皱眉困惑地问：“两千年前？闭着眼睛看到的？”

萌茗点了点头，一脸困惑，不解伊森为何如此激动。她觉得这只是古人的一个荒谬传说而已，不知道他为何如此当真。

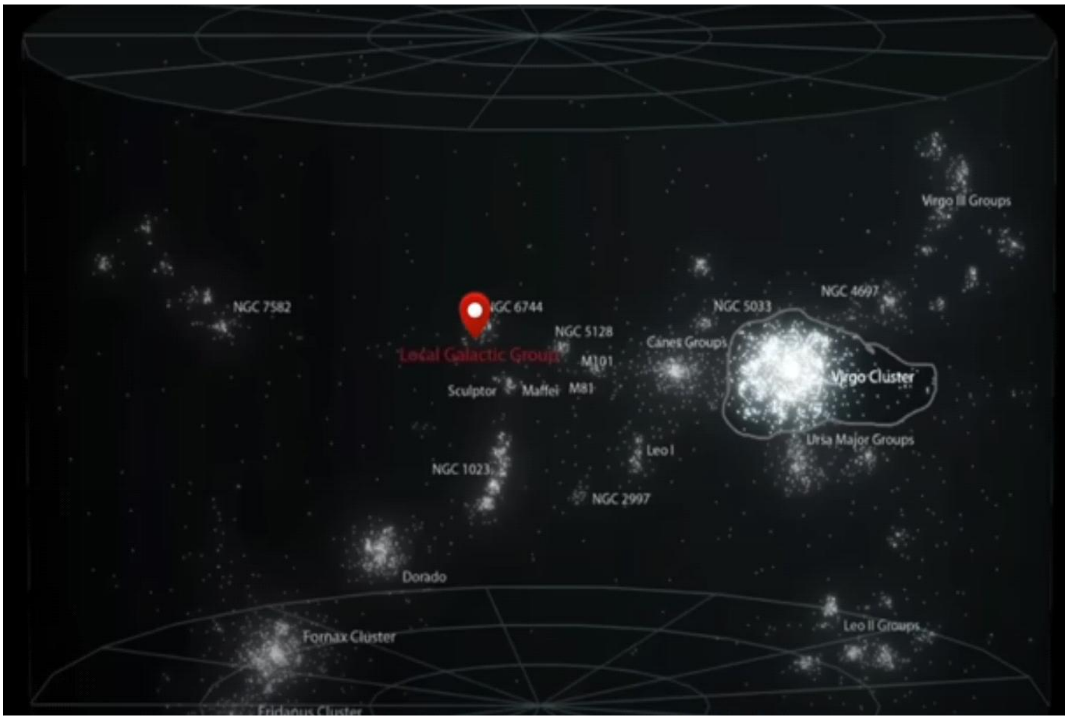
X7-273

第 273 章 阿卡西记录

星辰浩渺似沙尘，混沌模糊藏智轮。

须弥山巅秘难测，时空映射意渐明。

在荒凉的山顶，一对中年男女在寒风中瑟瑟发抖。石缝中，他们紧紧相拥，试图通过彼此的体温熬过漫长的黑夜。夜空如墨，繁星闪烁，似乎在讲述着宇宙深处那些遥不可及的秘密……



伊森继续说道：“我们银河系加上仙女座星系和三角座星系，构成了本星系团。然而，还有一个被我们命名为‘本超星系团’的存在，它也被称为‘室女座超星系团’。它的体积大

原文发布源头：xiyushe.org

约相当于一百个本星系团，总体形成了一个直径约一亿一千万光年的密集星云区。

‘本超星系团’的核心是室女座超星云群，我们的本星系团围绕着它旋转，寻找机会融入到室女座超星云群的核心区域。银河系所在的本星系团也在跟随它，并围绕它旋转，而室女座超星云群则以极高的速度飞向巨引源。这就好比一群大孩子在玩攻山头的游戏，大孩子们跑在前面，一群流着鼻涕的小孩跟在他们身后。

人们不知道的是，实际上群星所处的空间并非空无一物。我们看不见、测不出、感受不到，并不代表那里没有东西。大大小小的星球并非悬浮在虚无中，我们所称之为太空的地方也并非真正的空旷。整个空间实际上被明暗能量流和各种可见或不可见的物质粒子填满了。

所有我们能见、能感知的星球，以及那些我们认为不存在的星球，都存在于符合各自物质能量频段的实相中。我们可见和可感知的能量与物质频段只占总量的4%，而可探查和观察的频段不到8%——剩余的4%包括我们已知的超紫外线、超红外线、微波射线等能量频道中的其他实相。

要知道，用不同频率的方式去看和感知宇宙，所获得的答案会大相径庭。我们人类眼中的星海与其他动物眼中的星空截然不同。对于我们认为‘不存在’的东西，通过另一种感知方式可以清楚地看到。当然，对于其他意识频段上的生灵来说，我们和我们的世界也是不可见的，因此我们的存在对于许多处于文明1.0时代的物种来说，也仅是一种都市传说。”

萌茗睁大了眼睛，看着这个博学的男人，问道：“是什么力量支撑着太阳和我们漂浮在虚空中呢？”

伊森解释道：“假设有一个铁球在高速下坠，但路径上没有其他参照物，且下坠方向的下方是无尽的，那么你不会察觉到它在移动。然而，如果你观察它，构成了旁观者视角，就会认为它在移动。这种移动的前后对比形成了时间感，而移动的过程构成了距离感。如果你与铁球以相同的速度始终保持等间距同时下坠，在没有第三方作为参照物时，你会认为铁球始终是静止的，这时时间感和距离感都会消失。

当我们所能见的满天星海同时朝着同一方向以相同速度飞驰时，你看到的星空，所有繁星看似都定格不动。只有我们作为观察者与被观察者之间发生了距离和速度上的差异时，时

原文发布源头：xiyushe.org

间才开始切换并流淌。时间就是显化相变成另一个显化相之间的感触。”

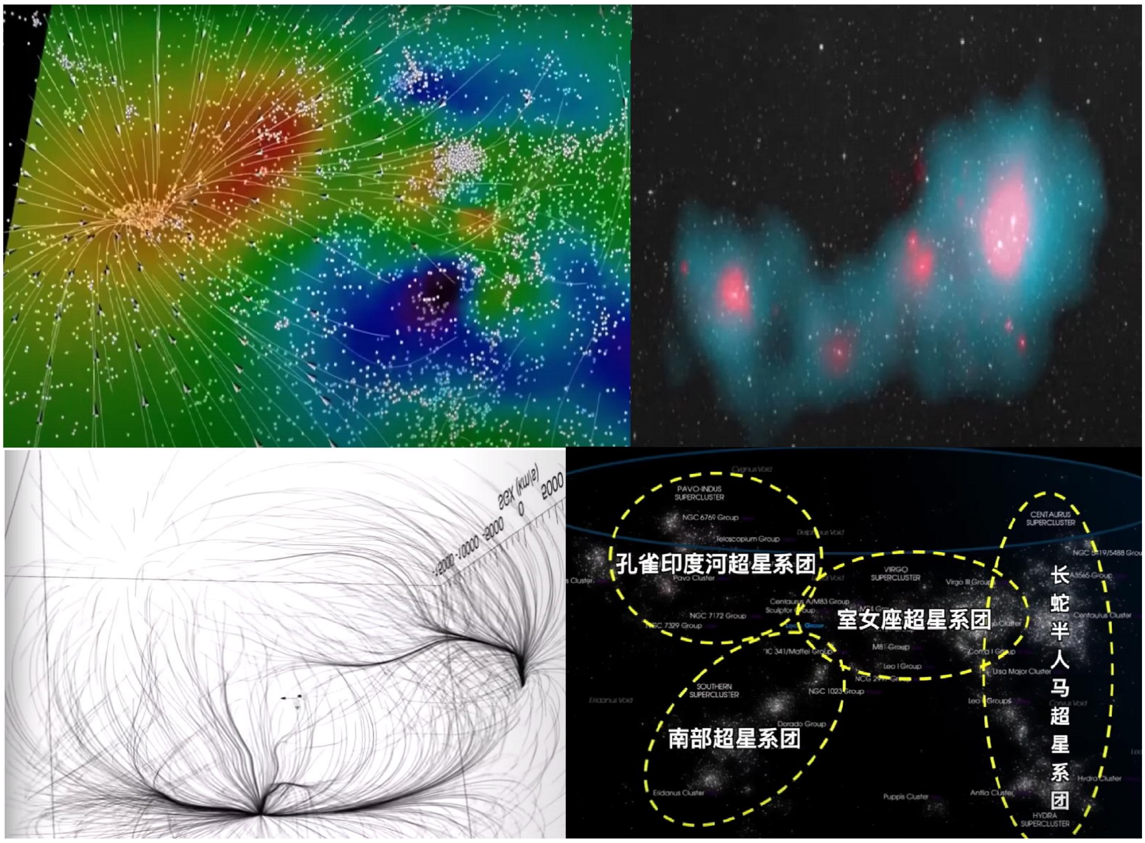
萌茗问道：“你说我们在不停高速飞驰，我算了一下，大概每10秒就是1万公里，那为什么我们感受不到呢？”

伊森回答道：“我们有大气层作为包裹，使我们肉身无法离开本星球。同样，太阳系也有自己的包裹层，这层泡膜被称为‘日球层顶’（Heliopause），它厚达两光年，保障了太阳系内的分子密度稳定性和物理规则的可持续性。当然，这也限制了人造飞行器以物理形式离开太阳系的可能。

这样的泡膜存在于每个星系、每个星域、每片星云团中，层层套叠，所有星域都被不同大小的泡膜包裹，令各自领域具有独特的时间流速和物理秩序。这与分子密度、引力场强度、引力波作用形式密切相关。

要知道，我们系内宇宙的粒子密度与系外大相径庭。域壁保护着各自物理法则的稳定，使我们在高速飞行的过程中不会被稀释或冲撞成其他另类的实相。我们就像在自动扶梯上奔跑，自身的动能与整体趋势的动能形成了层层叠加的推动力。

如果把我们所在的本星系团看作是一枚珍珠，那么室女座超星系团就是一个在扶梯上奔跑的姑娘，我们就缀在她的发丝上，在她身后飘荡。这个姑娘正在朝向半人马座的方向跑。我们七人小组对此进行了多年的观测，最终发现我们周围数百万个星系都在以每秒一千公里的速度朝同一方向聚集。在这一过程中，大鱼吃小鱼、小鱼吃虾米、虾米吃浮藻，相邻星系会彼此融合，逐渐构成更大的群落架构。



我们已知的、在朝同一方向聚集的星域超过了4亿光年。而那个集结点，我们称之为‘诺玛星系团’。随着我们对广阔可观测宇宙的认知，我们发现，本宇宙由四大块组成，分别是

原文发布源头：xiyushe.org

南部超星系团、西部孔雀印度河超星系团、北部室女座超星系团和东部长蛇半人马超星系团。这四个超星系团被厚厚的泡膜包裹成一个整体结构，其中心点被我们称为凹槽或涅槃点，所有星云都在从大爆炸的起始出发，朝那涅槃点旋转汇聚。至于那涅槃点通向何处，我们还不得而知。”

萌茗望着夜空星海，困惑地问：“如你所言，这宇宙万物在大周期内持续地吞吐往复着自身，它在瞎忙活什么呢？这样做可有何意义吗？”

伊森指着天空中闪烁的星星，轻声说道：

“这些光点看似平静，但它们正演绎着无比宏伟的生灭轮回。那些光芒从我们看不到的遥远星系出发，经过亿万年的旅程，才终于抵达这里。在这期间，无数的恒星诞生、衰老、爆炸，而我们只是在恰好的时刻捕捉到其中的微光。”

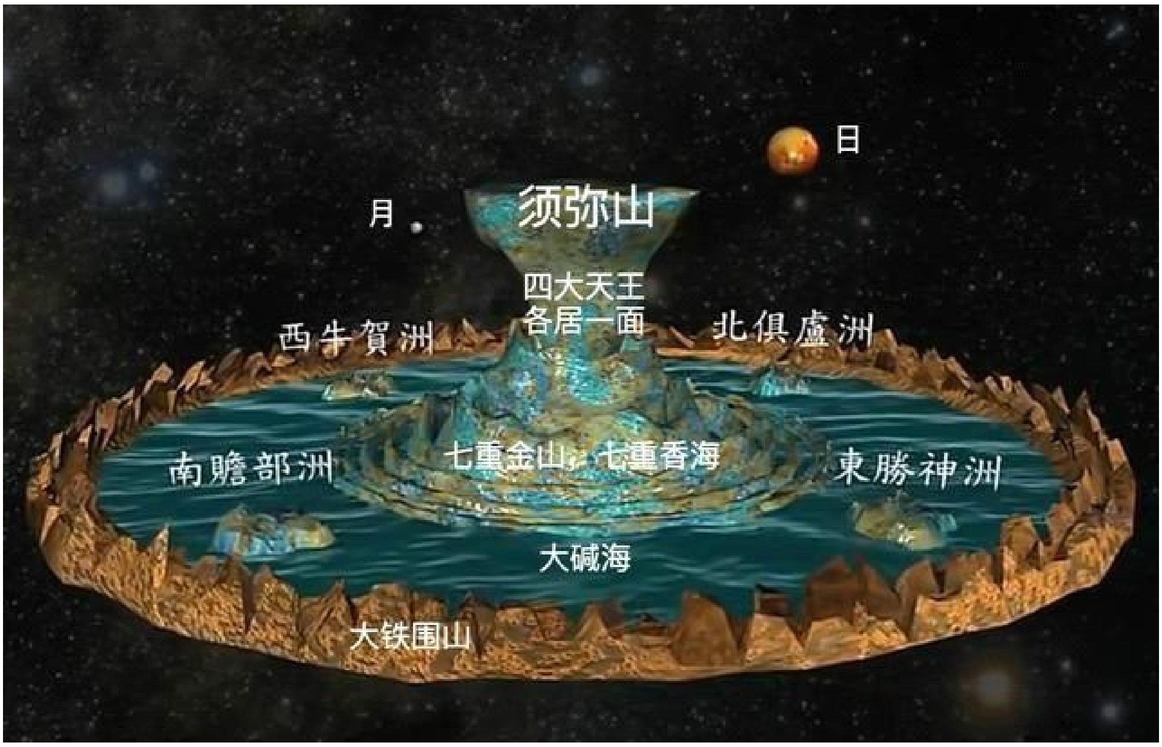
萌茗沉默地听着，心中升起一种难以言喻的敬畏。这些闪烁不定的星光，让她想起喇嘛曾说过的一句教诲：“一沙一世界。”她曾以为这只是象征着微小和渺茫，但在此刻，她的思维却向一个更深层次延展：如果沙粒中的分子、原子、粒子被无限放大，会不会也有一个与她相似的存在，正仰望着

属于那个微观世界的星空？

“或许，我们就是那粒子，而这些星海，正是我们所在的沙漠。”萌茗低声说出自己的想法，眼神中透出一丝迷惘与惊奇。

伊森沉默了一会儿，转头看向萌茗，语气中带着几分探究：

“你说得对，或许我们确实处在某种更大的存在之中。”接着，他皱起眉头，似乎在努力把自己的想法理清楚。“你知道吗，如果把宇宙看作一个整体，那么我们的存在可能就是这个宏大结构中的一个微小部分。我们的行为、思想甚至意识，都可能与这个结构发生某种互动。”



原文发布源头：xiyushe.org

萌茗默默点头，她的思绪再次回到喇嘛所描述的“四大部洲”以及须弥山的神话。她不禁思索：假如伊森的研究能够证实宇宙确实由四大超星云团构成，并且它们都朝着同一方向飞行，那那个被称为“巨引源”的神秘存在，是否就是喇嘛所说的智慧之巅——须弥山？

“伊森，”萌茗打破了沉默，把自己心中的疑问说了出来，“你有没有想过，喇嘛口中的须弥山，可能正是你所研究的那个槽点？它的中心是否隐藏着宇宙的某种终极秘密？”

伊森听到这话，猛然转过身，眼中闪烁着兴奋的光芒：“你快把须弥山的形状画出来给我看看！”

萌茗在地上用手指勾勒出须弥山的轮廓。伊森盯着她的图形，逐渐变得激动起来：“你知道吗？从某个角度看，这个须弥山就像是我们模型中的那个槽点——大漩涡的中心！一切，包括光、物质、乃至信息，进入其中后都会被吞噬。”

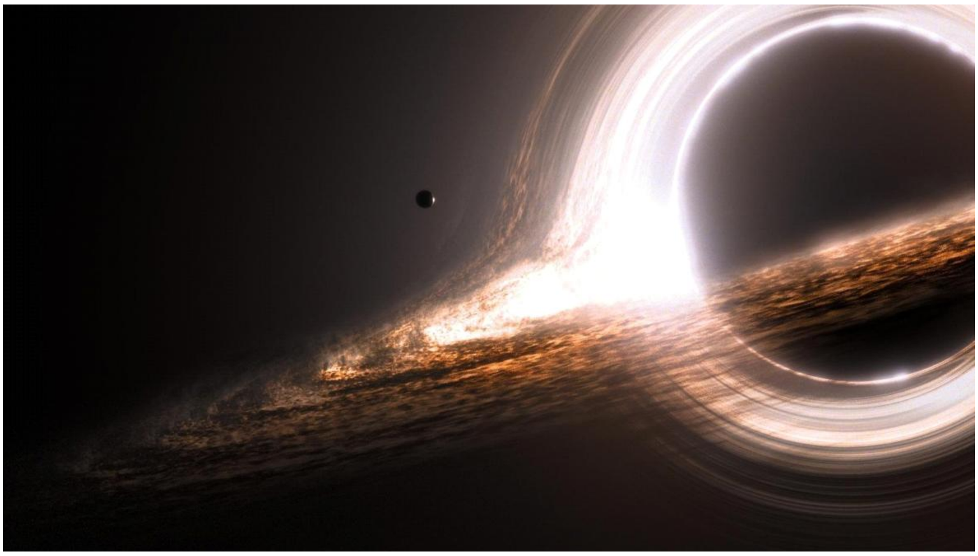
萌茗皱眉：“可这些能量又会怎样被释放呢？”

“这是个复杂的问题。”伊森深吸一口气，努力压抑住内心的激动，“虽然我们还不完全了解，但有一点可以确定——

虽然能量会衰减，但其中所携带的信息波不会消失。就像一张老式黑胶唱片，即便唱针划过，声音消失了，但唱片上仍然留下了记录。”

他停顿片刻，仿佛在整理思绪，然后继续说道：

“引力波是最好的例子。它不仅传播能量，还携带信息。你见过池塘中的涟漪吗？那是水波传播的结果。类似的，引力波也会在时空中掀起微小的波动，它们虽然细微，但足以改变宇宙的结构。”



萌茗被伊森的比喻吸引住了：“那么，这些波动是否与我们在夜空中看到的星星闪烁有关呢？”

“完全正确！”伊森微笑着点了点头，“传统观点认为星星的闪烁是大气层或人眼造成的，但新的观测表明，背后还有

原文发布源头：xiyushe.org

更复杂的原因。引力波不仅会造成时空的扰动，还能在时空中留下‘痕迹’，永久性地改变空间结构。这种效应揭示了引力与时空对称性之间深刻的几何联系。”

他继续解释道：

“所谓的阿卡西记录，传说中记载了宇宙的所有事件和思想，其实就存在于这核心光晕区里。只不过在我们的视角中，那是一个深不可测的黑洞。但如果我们换个视角，它完全可以被视为一座山峰——那座山，正是须弥山的隐喻。”

“这么说来，时空并非静止不变，而是能量波的动态演化所表现出的差异？”萌茗问道。

伊森点头：“正是如此。时空就像是一片看不见的水面，而这些能量波——特别是由意识产生的涟漪——就像落入水中的石子，它们在时空中荡漾开来。每一波涟漪都代表着意识的变化，而这些变化不断累积，最终创造了我们所见的现实。”

“那么，最初的涟漪又是什么？”萌茗追问道，“意识的诞生是如何发生的？”

伊森沉思片刻：“关于这个问题，科学界有很多假设，但还没有定论。有一种理论认为，原初的意识可能并不是我们现在所理解的那种意识，而是一种混沌状态。正是这种混沌，赋予了宇宙无尽的多样性和可能性。”

他顿了顿，补充道：“混沌理论和模糊管理虽然看似来自不同领域，但实际上它们在面对复杂系统时可以相互补充。混沌理论研究那些初始条件稍有变化就会导致巨大差异的系统，而模糊管理则帮助我们在面对这些不确定性时做出更灵活的决策。简单来说，混沌为我们提供了可能性，而模糊管理则帮助我们在不确定性中找到方向。”

萌茗若有所思：“听起来，这两者结合得相当巧妙。你是说，意识本身也是通过这种方式演化出来的？”

“正是如此。”伊森点头，“意识不仅仅是静态的存在，而是一个不断演化的过程。它通过与环境的相互作用，从混沌中诞生，并在模糊中找到自我。”

随着时间的推移，夜幕下的寒冷似乎变得不再那么难以忍受。两人不再谈论那些深奥的理论，而是静静地看着天上的星光。萌茗的思绪仍然徘徊在刚才的对话中，她感到一种从未有过

原文发布源头：xiyushe.org

的安宁。

她突然意识到，喇嘛常说的那句“应无所住而生其心”，正是对这种混沌与模糊的完美注解。在这个充满不确定性的宇宙中，真正的智慧并不是试图控制一切，而是顺应变化，在无尽的可能性中找到自己的道路。

她看向伊森，轻声说道：“也许，我们并不需要知道一切的答案。或许，这正是生命的美妙之处——它让我们在探索的过程中，逐渐找到属于自己的意义。”

伊森微微一笑：“是的，就像混沌与模糊的结合，为我们提供了无限的可能性与应对策略。我们所要做的，就是在这复杂多变的世界中，保持心中的一份宁静。”

天际此刻泛起鱼肚白，群星消隐，只留下启明星独亮一方，远山的轮廓再次变得清晰。在这一夜，萌茗的心与意不知不觉间发生了微妙的变化。她觉得这男人的身上有一种味道，一种很独特的味道，让她感到渴望亲近。

伊森说：“天快亮了，此时不会有什么野生动物来滋扰了，你先睡会儿吧，今天我们必须要走出这片大山。”

原文发布源头：xiyushe.org

X7-274

第 274 章 外边的世界

雾锁山峰晨曦透，情思难解心如绸。

怦然心动共患忧，伴君仗剑行九州。

萌茗与伊森观星论空，不自觉间萌茗有了一种很不一样的感觉。如果说明是她的所爱，不如说是同病相怜且一直在关注守护她的"父亲"。而这种爱情随时间变成了亲情，当然至死不渝的爱情也随日月平淡得似有似无。

明其实已经有很多年很不男人了，没有激情没有欲求，这种相安无事让萌茗怎么想都记恨自己的女儿——虽说他们不管是在法理或血缘上都没父女关系，但孩子都有了，自己还有多少事是不知道的呢？萌茗不想去想，也不想知道事实的真相，就让小李露快乐地成长吧，自己的离开或许是最好的解脱。

此刻背后在温暖着自己的男人，他有聪颖的智慧、有冒死救世的情怀、有温柔体贴的心，还有男人当有的冲动与反应，这种躁动让萌茗自己觉得，自己还年轻、美丽且有吸引力。

她渴望去照顾这个男人，渴望参与他那未知的救世计划，渴望与他浪迹天涯与暗势力做抗争。明和伊森，一个是爱自己并关心自己的，一个是自己爱且渴望去关心的。这两人对萌茗来说，就好像一个是父亲，另一个是儿子。

山里的晨雾云蒸而起，山顶下的四野都在云里，红彤彤的太阳让山巅有了一抹亮金色，很浪漫很美丽。萌茗不记得明带自己经历过什么浪漫的事——他太循规蹈矩，甚至可以说很沉闷。他从那次数月的昏迷醒来后，好像换了一个人，其所关心的都很不接地气，他所在意的让萌茗觉得并不真实。虽说早些年还有和自己相拥而眠的需要，但从来都很“礼貌”，他好像一个从未发育起来的小男孩，而不是一个男人……

萌茗各种胡思乱想。女人的思维跳跃性男人很难理解，男人的逻辑大多基于事实链，而女人可把各种“事实”编织成链，这种跳脱的感性思维需要大量的脑补来串联猜想，而这种能力被称为女人的直觉。虽然大多数此类直觉经常让男人无语与抓狂，但在女人看来这是男人的“狡辩”，更是态度问题，而态度又代表了是否还在爱着自己。如果一个男人不爱了，

原文发布源头：xiyushe.org

那一定是找到更可爱的，或就是一个没有常性的渣男。

女人如果身边没有几个追求者，那只能证明匮乏魅力，而匮乏魅力的女人在男人眼中或在其他女人眼中都乏善可陈。女人间总会相互攀比的，这从幼年开始会持续到离世，所以在女人的心中，“我可以选择拒绝，那是我的情操和原则；但你们不可以无视我的美丽善良与魅力价值”。当然男人是不可以朝三暮四粘花惹草的。当然如果像明那样“暮气沉沉”的，不懂得如何经营感情，就算忠心与体贴又有何用，日子过得犹如嚼蜡，很是鸡肋。

萌茗的内心是很犹豫彷徨的，她大半辈子都在修道院里过着家庭主妇的生活，自己渴望走出这种制圄，但又没有经验在陌生的地方独自活下去。她想回去，又不想回去，她想不出

此刻哪里有能比修道院更安全稳妥的去处，但又不真想把这个男人带回修道院，因为不知日后如何和他俩相处。这种困惑让萌茗一直在山里兜兜转转，与其说她找不到回家的路，不如说她找不到自己想要走的路。

萌茗沉浸在自己的思想中，没听伊森后续说的那些更高深的理论知识，直到突然伊森摇晃其肩头惶恐地说：“有人上来了，你听！”

萌茗回过神来，听见云海中有多只狗在叫，还有人在走动，很多手电筒的光束左右晃动着，一字排开，扇面样地搜索了过来。

萌茗站起对着雾海挥舞手臂，高喊着：“我们在这里，在这里！”

伊森紧张得不知所措：这女人睡懵了吗？我们在逃命呢啊！

突然只听不远处有草木被踩踏的声音，好像有猛兽暴起，突然冲了过来。萌茗与伊森一惊，侧目看向那边，只见一条黑影扑将过来，气势迅猛。没等俩人有所反应，那黑影已到近前，扑倒了萌茗，萌茗感觉无法呼吸，口鼻被捂住了。

原文发布源头：xiyushe.org

伊森本能地后退，直到看清扑将过来的只是一个穿着长风衣戴礼帽的男人，才反应过来想着怎么上前解救被突袭扑倒的萌茗。

那风衣男控制住萌茗后跨坐在萌茗身上，抬手示意让伊森不要出声，男人压低声音紧张地说：“不要出声，快跟我走，他们要是把狗放出来，我们就走不了了。”

萌茗被按在地上，惊恐地睁大眼睛，不可置信地盯住眼前的男人，想要说什么，但嘴巴被他的大手按住，无法出声。萌茗不再挣扎抵抗，只是一脸的震惊与不可置信的困惑。

风衣男小声地说：“那些人是军警，他们不是来救人的，而是来杀人的。他们用警犬一路从大巴那边追寻了过来，昨天你们走了很多兜兜转转的弯路，这虽然很耽误工夫，但也让追踪的那些家伙陷入了原地打转的困惑。”

就在此时，山腰处犬吠声大作，还能听见多部无线电对讲机在彼此通话。晨雾很浓，双方彼此不见身影，但显然已经很近，萌茗能看见原先四处摇摆扫荡的手电光锥此刻都朝向自己所在的方向，整个扇面聚拢成包围圈，就好像一只大手在朝此处抓来。

萌茗立刻意识到自己闯祸了，风衣男示意伊森蹲低些，然后说：“我当过兵，知道他们的作风与想法，也知道要怎么在山地里求生。不要说话，跟上我，不要搞出声音来，放低身段，顺着风向走，这样更容易摆脱警犬的追踪。在他们登顶前我们要跑入林间，然后设法搞些能吃的东西。走吧，没时间解释了。”

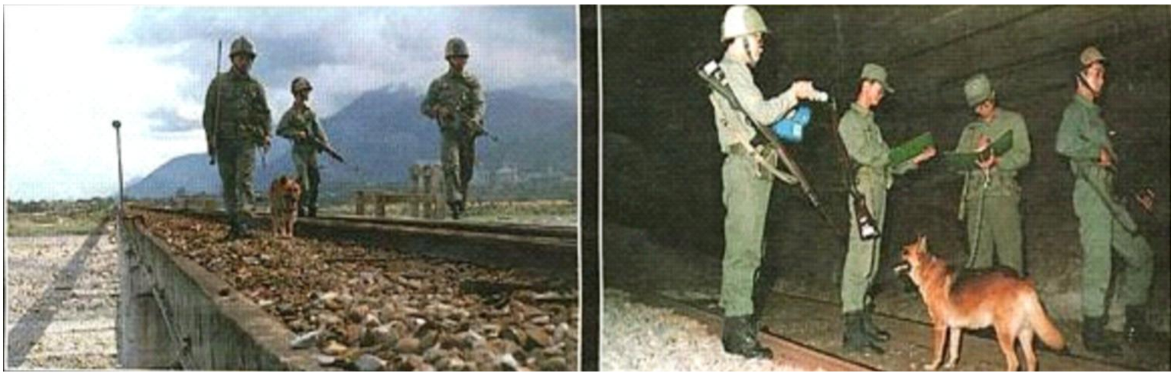
伊森困惑地质疑这个陌生男人，显然他一直就在俩人的附近，而且很可能已经有段时间了。他是谁？为什么要帮忙？他曾经是军人，怎么会在这里?

伊森好像对这风衣男有些印象——他一直坐在车厢角落处没出声，很不显眼。难道他在跟踪这个女人？这俩人什么关系?显然看萌茗的表情俩人是认识的。自己搂着女人过了一夜，这男人一会儿不会在林子里打人吧?

各种疑惑让伊森一时不知如何是好，此时犬吠声更近了，风衣男一把拉起倒地的萌茗，示意伊森跟上，然后开始朝山的另一边快步奔去。萌茗朝伊森招手，点头示意跟上，也随后猫着腰跟了上去。伊森犹豫了一下——留下肯定会被抓到，心一横跟上了萌茗的脚步。三人跑向山岗的另一侧，想在雾

原文发布源头：xiyushe.org

海散去前跑入半山腰的林间。



数小时后的正午，在山坳某处密林间的小溪旁，萌茗与伊森俩人在清洗野果过滤溪水。风衣男果然会很多野外求生的技巧，此刻他说要去林子里找点东西给大家充饥。伊森等风衣男走远，小声地问萌茗："他是谁啊？刚才在和你说什么呢？"

萌茗洗着山里的野果说："他是印度人，我上次看见他时，他还是个高中生。前些日子听我女儿说他退役回到了小镇，他所在的部队曾参与过一些很神秘的研究项目。他告诉我说，昨天晚上他夜里回家路上，看见我一个人拉着行李箱情绪很不对劲地去长途大巴站，就好奇地跟了过来。

他和我家男人很熟，还主动张罗着和我女儿说想当我男人闺女的爹。"

伊森被这乱七八糟的关系绕得有点儿晕，小心地问道："他

是你女儿的干爹？”

萌茗摇头说：“他是好心，想让我外孙女有个名正言顺的男人当爸爸。可我家男人还在呢，这事儿轮不着他，孩子有亲爸。”

伊森此刻更晕了——到底这五个人彼此间是什么关系？于是小心地问：“他想当你丈夫女儿的干爹？”

萌茗没好气地把一个烂果子丢到溪水里，水花四溅，然后在溪水里自己洗手说：“我没结过婚，到现在还是单身。那男人是我外孙女的父亲。”

伊森骇然，心想：不是吧，和自己女儿抢男人，这是多饥渴啊！伊森不敢继续这一话题了，暗自庆幸自己昨晚守身如玉，不然后果不堪设想啊！伊森尴尬地咳嗽两声，指向风衣男走去的方向，小心地问：“你俩……你俩没那个……就是那种关系吧？”

萌茗气恼地顺手把一枚野果拽向伊森，伊森闪避，结果脚下打滑，踉跄着踏足到溪水里，才勉强站稳。上岸后，鞋袜都湿透了，很狼狈。萌茗好气又好笑，让他赶紧脱下来晾干，

原文发布源头：xiyushe.org

然后去周围找枯木枝，想要生堆篝火。

伊森想上前帮忙，可光着脚走了两步，被扎得连蹦带跳，很不好意思地又坐回去，在一旁尴尬地笑着。看着早已习惯一个人忙活各种生活起居的萌茗很贤惠地做这做那，井井有条，伊森感到一种温暖，一种悸动，一种期许的畅想。他问萌茗：“接下来他有什么计划？我们去哪里？他怎么称呼啊？”

萌茗说：“他不想知道你的名字、你是谁，也不想你知道他的名字和他是谁，咱们就叫他‘风衣男’好了。他说我们只是在山里偶遇的游客，走出大山回到镇上，也就相互没关系了。”

伊森问：“他怎么知道那些上山搜救的人会对我们不利的？”

萌茗说：“他说搜救时会不断呼唤失踪人，期许得到响应；而搜捕时则不会叫人，甚至尽量保持静默。那些人穿的军装，带着的是警犬，但却没有臂章，还带了有消音器的步枪，这种搭配他熟悉，退役前他也出勤过这类任务。”

伊森警觉地问：“他在哪里服役的？”

萌茗摇头表示不知。然后说：“这里离我们镇子已经不远了，他的方向感很好，再往前走一俩小时，翻过那座山，后边的路我就应该认识了，多年前我经常带孩子来这一带爬山采蘑菇。我们要在郊外等到天黑，然后回镇子上的修道院，那里对你来说比较安全，先躲过这阵风头再说吧。”

此时只听林间有脚步声，风衣男手里提着一只兔子回来了——兔子被鞋带勒断了脖子，黑色的鞋带被风衣男提溜着。他笑着晃着兔子，说自己做陷阱的本事有多厉害。

萌茗指向溪边的柴火堆，问风衣男有没有打火机，风衣男一怔，然后快步上前，把柴火堆踢散，严厉地说：“在这儿生火就是在找死，烟火会很快暴露所在的位置，这柴火堆会让追踪者确定三人逃遁的方向。”

风衣男走到溪水边，从口袋里拿出随身的小刀在溪水里把兔子去皮，冲洗掉血水和内脏，把兔肉分给萌茗与伊森。伊森怕野生兔子有寄生虫，不敢吃；萌茗皱眉看着生肉，尝试了几次，还是吐了出来；只有风衣男独自吞吃掉自己手里的肉条。兔子去皮后其实没有多少肉，伊森皱着眉头用胳膊肘碰碰萌茗，把分给自己的肉递给了萌茗，然后去一边吃野果。

原文发布源头：xiyushe.org

野果刚嚼了两下就给吐了出来，赶紧拿溪水漱口，然后说：“这东西是酸涩的，能吃吗？你以前吃过吗？”

风衣男发愁地看着眼前这个穷讲究的叫花子，默默地摇摇头，没说什么。

风衣男吃完东西，把附近的痕迹很仔细地清理了一遍，然后让伊森穿上鞋继续赶路，萌茗求情说再多休息一会儿，穿着湿哒哒的鞋袜走路会很不舒服。再有两小时也就到家了，此刻已不用如此着急。

风衣男走到伊森身边，二话不说把他本就破烂的裤子刺啦一声撕开一个口子，露出比女人还白嫩的大腿，然后从裤子裂开处撕出一些线头来，挂在回家要走的方向的荆棘叉上。伊森觉得风衣男对自己有情绪，但又畏惧风衣男，故而隐忍着

没说什么，但可见身子绷紧着，此刻的表情很不友善。

风衣男说：“我们还有六个小时的路要走，这肉我给你俩先收着，真要是饿了和我要就好。”

萌茗惊愕地说：“翻过这山就快到家了，怎么会还有六小时的路？我真的走不动了。”

风衣男说：“这些人带着狗呢，追过来只是早晚的事，如果把他们引向镇子，那到不了明早，他们就有能力把人找出来。躲在修道院里也没用的，骗不了狗鼻子的。

我们现在要顺着溪流淌水走，把他们引导向错误的方向，再设法搭车回镇子。”

萌茗不解地问：“那你干嘛拿他的裤子，给那些追踪者方向的提示呢？”

风衣男说：“我们逃得太专业了，这种退隐的技巧，绝不是一个书呆子和小镇妇女能做到的。他们一定会想到，你们获得了帮助。而且我想公交司机也会告诉他们，下车了三个人。乘客们没有看见我的脸，但看见了你的，所以现在军警多半手里已经拿到了你的形象侧写素描。他们的狗肯定会发现这

原文发布源头：xiyushe.org

些衣物纤维，然后会想我们是在故作迷局，把追踪方向误导向我们镇子。

我们顺着溪流在水里走，狗就无法继续追踪，他们发现陆路上失去了我们的气息，就会顺着水道一路排查下去，那工作量就大了，因为可能性太多。我们走过的河道一定会留下痕迹，这证明了我们真实的去向，这样我们晚上赶回镇子时多半就会是安全的。但我估计这种安全最多也就三天，军方会拿着你俩的画像四处询问，到那时小镇里的人会把修道院说出来的。”

伊森和萌茗此刻才第一次感受到生活的真实与斗争的残酷，伊森对萌茗说：“你自己回家吧，不要管我了。我顺着水道走，之后的路能走多远、能走到哪里就看命吧。”

风衣男苦笑着摇摇头说：“没用的，晚了。那些人会认为这女人已经知道的太多，会用刑用药，让她说出所有知道的事情，然后让她人间蒸发。你俩需要认真考虑的事远比你们能想到的多许多，很多秘密那些人会不惜代价也要掩盖下来的。”

X7-275

第 275 章 网罗真相

溪流深浅步步艰，蛛网密布难自安。

小镇暗藏隐忧患，雾霭沉沉遮目端。

风衣男领头涉水前行，在溪流中仔细寻找可以落脚的石头,萌茗和伊森紧跟其后，艰难地行进着。水下的石头湿滑，水流的推力使每一步都充满了挑战，行进速度因此缓慢下来，体力也迅速消耗殆尽。两小时过去了，饥饿与疲惫让伊森和萌茗几近崩溃，身体摇晃，几次站立不稳。毕竟，他们已经两天没吃过像样的食物。

在溪水中无法坐下来休息，然而上岸又可能留下气味线索，吸引追捕者的警犬。风衣男试图激励他们再坚持一会儿，但显然已经无济于事。伊森和萌茗最终无力抵抗，互相搀扶着爬上了岸，坐在石头上喘息，脸色苍白，身体微微颤抖。

风衣男无奈之下，也走上岸边。休息片刻后，他在湿润的泥地上用树枝画了一个简单的地图，指示他们如何穿过树林到达公路旁的隐蔽处，并承诺傍晚开车来接他们。

原文发布源头：xiyushe.org

临别前，风衣男与伊森互换了衣服，他表示自己的衣服更保暖，便沿着溪水继续前行，在路上制造多个迷阵，试图扰乱追踪者的判断。

萌茗与伊森在岸边休息了一会儿，随后抹平了地图的痕迹，按照指示的方向进入树林。途中，萌茗采摘了一些可食用的野果，与伊森分享。伊森没有像往常那样拒绝，即使果实酸涩难咽，甚至生兔肉也小口吃下，因为他们明白，前路漫漫，未来充满了不确定的危险。

傍晚时分，公路旁的树林中，萌茗与伊森焦急地望向远方的道路。每当一辆车经过，他们的心情就在希望与失望之间反复徘徊。随着暮色渐深，车辆逐渐稀少，直到夜幕降临，风衣男的车依旧没有出现。焦虑的情绪开始蔓延，他们担心自

己是否记错了地点，或者风衣男是否已经被捕，又或者他根本没能找到车辆。

就在此时，一辆军用卡车高速驶过，车轮碾过路面，发出沉重的轰鸣声。伊森眉头紧锁，问萌茗：“你刚才听到了什么吗？”

萌茗点头，若有所思地回答：“好像有人在车厢里高声呼喊，还有人在斥责。不过，卡车太快了，听不清楚具体内容，像是中东人在祈祷‘真主至大，除真主外，再无神明。’”

伊森好奇地问：“你懂中东的语言？”

萌茗轻声道：“我们镇上有个清真寺，阿訇每天都会在高塔上吟唱这两句，听了几十年，想不会也难。看来，他被抓了。”

伊森困惑地追问：“他是个穆斯林？而且还受过军事训练？他不会是恐怖分子吧？我虽然想把科学真相公之于众，但不想与极端组织扯上关系，那样只会让我的发现被误解为极端信仰的工具。”

萌茗微微摇头：“多年不见，我不知道他现在信仰什么，也不清楚他在做什么。但我相信，他不会加入极端组织。他也

原文发布源头：xiyushe.org

是见过‘真相’的人。”

伊森更显困惑：“什么样的‘真相’能让人放弃自己坚定的信仰？要知道，连科学本质上也是一种信仰。”

萌茗露出淡淡的微笑，意味深长地说：“如果你有机会亲自见过或体验过一次‘真相’，你对科学的看法可能会彻底改变。那些真正见过‘真相’的人，对世间的一切宗教狂热都会感到无言。”

伊森陷入沉思：“怎么才能体验到你所说的‘真相’？你见过吗？”

萌茗缓缓说道：“见过一次。‘真相’无名无相，却能化生出每个人心中所愿景象。世人对它的称呼各异，但最终都指向同一源泉。”

伊森继续追问：“你指的是‘神’吗？造物主？还是其它什么？”

萌茗沉静地回答：“它是我们集体意识的造物，而我们又是它无明一念的产物。我们创造了它，赋予它形象与名号，而它赋予我们生命的体验与历练。我们与它，本质上是一体两

面。就像星球属于宇宙，宇宙由星球构成，没有宇宙，星球无法存在，而没有星球，宇宙又是什么呢？不过是一片虚无。”

她继续说道：“宗教与科学，都只是红尘中的实用工具，用来解决当下的问题和困境。而你研究的基础科学，虽然看似抽象复杂，但却是阐述幕后的真理之钥。只是，如果你体验过那‘弘大意识’哪怕一次，就会明白我们现在的科学理解是多么局限和浅薄。它只能解释眼前的现象，却无法触及本质的全貌。”

伊森的表情变得复杂——他眼前的萌茗仿佛变了一个人，言辞和气质都与之前大相径庭。过去两天里，他吃尽苦头，忍饥挨饿，心中却始终怀揣着一个信念：凭借自己的力量揭示真相，改变人类的未来；然而此刻，眼前这个村姑却在质疑他的发现，称其为片面认知，这让他感到莫名的恼火。

伊森不相信萌茗能够真正理解“真相”的意义。他更确信，真正的真理存在于那些完美而简洁的公式中、复杂的宇宙的奥秘只能用符号和数字来诠释与揭示。然而，他没能意识到，自己心目中的这一宇宙，不过是本源意识矩阵中微不足道的

原文发布源头：xiyushe.org

一粒尘埃，是万千可能性中的沧海一粟。

伊森并不知道，萌茗历经千百次生死轮回，洞悉了宇宙的种种无常。他所珍视的“真相”，在她看来，不过是混沌中的一个角落，无法逃脱时间与空间的束缚。萌茗欣赏伊森的热情与执着，正是这种精神赋予了他独特的魅力。但她明白，一切的努力终究不过是个体在尘世中的一次体验，所谓“改变世界”，不过是改变自身的过程而已。最终，被改变了的并不是自己经历过的世界，而是自身的认知与行为方式。

因为在这个矩阵的世界里，一切都在发生、一切都发生了、一切还没有发生。任何改变都会影响全局，但任何改变又无法影响全局。我们在矩阵中体验既定的故事，方便添加不同的多样性可能。这些改变让矩阵中的可能性不断丰富，最终形成了一个近乎完美的数据库。然而，这些改变实际上却真正改变了宏观意识的本质，它始终以混沌无为的状态，旁观衍生出来的无数变化，超然于喜悲，不生不灭。

伊森受过极其专业的科学训练，他从不对自己不了解的宏观理论和事物妄加评论。因此，尽管萌茗的说法在他看来矛盾重重、难以理解，甚至不科学，但多年来对量子世界的研究

让他逐渐接受了那些难以测量、无法预测、匪夷所思的现象。大多数专家总是急于维护已知的、轻视并否定自己无法理解的东西，但科学家不同——他们深知，科学正是在不断地证伪中进步的，今日的真理，可能会在明日被取代；而今天难以理解的事物，往往就是未来的真理。

伊森很快从被否定的情绪中平静下来，向萌茗询问如何才能亲身体验她所说的“真相”。

萌茗答道：“我前天曾接触过它。当时的心情极差，独自一个人在深夜的公交站发呆，突然就进入了一种意识流的状态，实在不知道是怎么进去的。在这一点上，明神父和蓬皮亚可能会有更多经验。也许今晚我们就能回到镇上。”

萌茗和伊森沿着公路沿线在林间行走。夜色深沉，林间漆黑

原文发布源头：xiyushe.org

难行，他们磕磕绊绊，速度缓慢。加之体力不支，等到他们回到小镇外围时，已是凌晨三点多。

路口停着警车，架着路障，有警察和军人在盘查过往的车辆。萌茗带着伊森绕小路回到镇中，却发现镇子里也有警车在巡逻。好不容易躲闪着来到修道院附近，却看到在巷口唐突地停放着一辆有外地牌照的黑色小轿车，车内有火光明暗，是打火机点燃了香烟。透过光火的闪烁，可见车内坐着两人，他们显然正在暗中监视着修道院附近。

萌茗心里一紧，知道长途大巴车上的司机和乘客可能已经向警察提供了自己的相貌特征，加上自己在小镇上车，他们找到这里并不难。可“派”不是说至少还有三天的安全期吗？难道他被抓后出卖了所有的信息？

萌茗不敢冒险回到修道院，整个小镇在她看来已经如一张危险的蛛网。于是，她和伊森趁着黎明前的夜色，悄悄撤出小镇，重新进入大山。临走时，萌茗绕道去了自己年轻时打工的便利店，把后巷里垃圾桶中的过期食品都捡了。本还想去车站拿走自己寄存的行李，但那里也停着奇怪的小轿车，她没敢靠近过去。

两天前萌茗还是个寂寞无聊的家庭主妇，自己天大的事，就是男人的在意与爱。而此刻，她感觉一切都充满了未知，天大地大，可无处容身，就连日常的三餐睡眠洗澡换衣，此刻都成为了一种需要期许的幸福。她渴望经历一场漂泊，但仿佛此刻这个“玩笑”有点儿失控了。往后会怎么发展？何时再能回家？明与蓬皮亚他俩可知自己此刻的处境？警察又是怎么和他俩说的？种种忧虑接踵而至，缠绕不清。

接着萌茗想到警察拿着自己和伊森的画像在小镇上逐一询问，那些一肚子花花肠子的八婆们，肯定是进入了思想的狂欢，把自己编排得要多不堪就有多骚浪，日后在小镇里蓬皮亚和小李露的日子要难熬了。那些是非的矛头都会指向她俩来承担。想到这里，萌茗就觉得女儿太任性，人生还没展开就大了肚子，非要生孩子。孩子来到世间，那可不只是吃饭穿衣这么简单，引动这因果容易，要想收拾自己的烂摊子可就难了。

萌茗又想起自己当初为什么那么执着地非想生孩子，那时的自己真的好执拗，或许这就是作为女人的宿命吧——激素与基因的奴隶。总好像没被搞大肚子的女人，人生就是不完整

原文发布源头：xiyushe.org

的。如果再给自己一次机会，自己还会选择那份坚持吗？萌茗不知道。

伊森和萌茗俩人都很沉默，各自有着心事。俩人一前一后走在荒野里，就好像两个行尸，没有具体前行的目标，只知道要远离人群。

雾在田野中升起，越来越浓，把大地淹没，把俩人的身影吞噬了进去，彻底消失无踪……

X7-4

《虚空法界框架结构详解》（共九部）

第七部《融会贯通》（共7册）

第4册（256-275）

结束

下册预告： X7-5 第七部《融会贯通》

第5册（276-307章）

第 276 章 进入深空

……突然，旷野变成了红色的闪烁，警报声由远及近，越发刺耳。女人慌忙环顾四周，却没能看见什么。眼前的男人身形开始颤抖，然后突然凭空消失了。紧接着，四周的草木旷野星空地面也都变成了粗糙颗粒的马赛克斑块，由彩色变成了黑白。一串醒目的文字出现在自己眼前，漂浮在空气中，闪烁着妖异的红——

“系统警报：跃迁意外结束，所有学员退出深空梦体验，准备身体复苏。倒计时三十秒。”

原文发布源头：xiyushe.org

延伸阅读：

GY9-11《观影说多维实相》之“破幻三部曲”

在基础系列 GY1-4 和专题系列 GY5-8 之后，观影说多维实相进入“破幻三部曲”的系列专题。

这个系列借由中外十二部不同的影剧，展开了跨越文化和信仰的对话，深入理解了不同文化中的精神追求，探讨了“破我执”“破法执”“破空执”三个主题。

GY9 第九册：　**破幻三部曲之“破我执”**（79-82）
GY10 第十册：　**破幻三部曲之“破法执”**（83-86）
GY11 第十一册：**破幻三部曲之“破空执”**（87-90）

在多维实相中，神魂是如何体验平行对等人生的？而在这一体验的过程中，为什么矩阵设立了隔阴之迷？修行人在成就阳神或透过深度解离探访并了知多重实相后，会与要面对哪些心理的认知冲突？你是否真的已经准备好了去直面和应对多重实相的相关真相？

步入空性、达成性空，但不迷醉于执空的无所为、无所谓里。

能做到无我执，同时又要时刻保持着清明的觉悟，既不痴迷于住相之心中，又可秉持着真性情行走于人世间。

在了然了一切真相后，仍能于此处和彼岸同时愉快地玩耍，真正做到：勘破我执，觉知法执，领悟命理，成就空性，不迷醉于虚无诸相，包括“空相”。

《虚空法界框架结构详解》（共九部）

第七部《融会贯通》（共 7 册）

第 4 册（第 256-275 章）

本册代码：X7-4

The Detailed Explanation of the Structure of the Void Dharma Realm

7 · Integration and Mastery

初稿完成：2024 年 8 月 21 日
首次发布：2025 年 9 月 24 日
第一版：2025 年 10 月 15 日
本版本号：v1.1（2026-01-06）

©2025 细雨（Xiyu）。著作权所有。*All rights reserved.*

出版登记：细雨社（Xiyushe）
ISBN: 978-1-923577-92-3 (PDF 简体中文电子版)
原文获取与版本更新专用入口：https://www.xiyushe.org/

细雨资料使用与传播说明

细雨资料是一套持续整理、发布与更新的原文资料体系，作为公共资源，长期向公众免费开放。在使用与传播过程中，请遵循以下基本共识：

- **原文传播**：原文电子书及真人原声朗读版本均可转载、引用与分享，请清晰区分个人理解与原文表达，并在条件允许的情况下标注来源：**xiyushe.org**。
- **解读与再创作**：基于细雨资料的解读、演绎与再创作无需事先申请。相关内容仅代表创作者个人观点，不代表原文立场。
- **商业使用**：商业化尝试属个人自由。原文作为公共资源，不应被排他性售卖、抢注或声明为私有版权。
- **版本准则**：引用完整、持续更新的原文内容时，应以原文电子书库（xiyushe.org）所示版本为准；原声版可参考导航站（xiyu.love）的各平台入口。
- **使用责任**：资料的下载、传播、商业尝试等行为所涉及的合规判断与相关责任，均由使用者自行承担。